

Nombre del comisionado: Luis Antonio Hernández Espino

Cargo: Depto. de Operación de Bibliotecas y Desarrollo Normativo

Adscripción: Dirección de Bibliotecas

Lugar, periodo y duración de la comisión: San Luis Potosí, del 4 al 7 de septiembre de 2016 (4 días).

CIUDAD DE MÉXICO A 12 DE SEPTIEMBRE DE 2016.

**INFORME DE LA VISITA DE TRABAJO AL SEMINARIO “ENTRE PARES” ORGANIZADO POR EL CONSORCIO NACIONAL DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA (CONRICyT) LOS DÍAS 5, 6 Y 7 DE SEPTIEMBRE DE 2016 EN LA CIUDAD DE SAN LUIS POTOSÍ.**

“Entre Pares” es un evento que se realiza cada año con la finalidad de difundir la plataforma utilizada por el consorcio CONRICyT, para el uso y consulta de las bases de datos cuyas instituciones fundadoras ponen a disposición de sus respectivas comunidades, apoyándose mutuamente en el intercambio de recursos electrónicos. El consorcio permite que entidades federativas con niveles de investigación de forma relativa bajos en cantidad y calidad, accedan a recursos de información de publicaciones de prestigio mundial, a los cuales no tenían acceso antes del acceso al CONRICyT. De esta manera, hoy en día es factible hacer ciencia desde cualquier punto del país, la única limitante es tener acceso a internet y contar con una clave de acceso al Consorcio, la cual se puede conseguir si se es investigador y se encuentra a alguna institución afiliada al mismo.

En este evento pudimos ser testigos de la reunión de la comunidad académica, estudiantil e investigadora de distintas instituciones del país. De acuerdo a cifras emitidas durante la clausura del evento, se registró una afluencia de 3,340 asistentes, los mismos que pudimos realizar acciones de capacitación para el uso de los recursos electrónicos del Consorcio, así como para otras áreas relacionadas, como la clasificación de los artículos emitidos por la comunidad investigadora, la correcta publicación de sus artículos o bien, la detección del plagio (tema muy presente durante el evento) en las investigaciones realizadas.

De acuerdo a lo anterior, un servidor tuvo la oportunidad de asistir a las ponencias siguientes, de las cuales resumo cada una a fin de replicar los conocimientos adquiridos. Como primer lugar, asistimos a la plenaria que sirvió como homenaje al Dr. Adolfo Rodríguez Gallardo, investigador emérito del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas de la UNAM. El Dr. Rodríguez Gallardo indicó en su participación que “las bibliotecas públicas deben ser la joya de corona educativa”, a fin de resaltar la importancia de estos recintos del saber. Esto nos brinda una idea de la situación actual de las bibliotecas, y es de tomar muy en cuenta, debido a la opinión de la persona que emite este juicio.

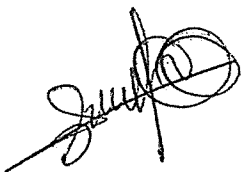
En otra de las ponencias llamada “Aplicación e importancia de la producción de revistas electrónicas en XML” se puntualizó la importancia que tiene el realizar la publicación de artículos y revistas electrónicas a través de protocolos como el XML, mismo que permite al editor establecer políticas de emisión de su artículo, definiendo los tags o etiquetas de seguridad que se pueden establecer en el archivo. Así mismo, estas etiquetas pueden brindar al editor la facilidad de publicar su artículo en forma de revista o folleto electrónico, sin perder la estructura generalmente utilizada en estas publicaciones. Las herramientas que se detallaron son el JATS y Convert2XML, mismo que se encuentra disponible en el repositorio de herramientas digitales de SciELO.

También asistí al taller “Como consultar métricas alternativas en un repositorio”, en el cual se nos brindó la posibilidad de usar la herramienta PLUMX, que no es nada más que un plugin facilitado por EBSCO, mismo que brinda la posibilidad de medir métricas detalladas sobre el uso de los artículos de un investigador en específico, como pueden ser cuantas veces se ha citado a este autor, cuantas veces y de que países se han consultado sus artículos, cual es la posición en el ranking mundial que tiene frente a otros investigadores, etc. Una herramienta muy completa para la gestión de repositorios digitales.

Por otra parte asistí a la mesa de debate “Los Repositorios Nacionales en América Latina. Los casos de Brasil, Argentina, Perú y México”, la misma que me pareció muy interesante, ya que cada uno de los participantes nos invitó a consultar los repositorios de sus países, pero cada cual nos expuso a su manera la situación general de los repositorios nacionales de sus países. Perú y Brasil tienen grandes avances en cuanto al desarrollo y publicación de su información científica, sin embargo en lo personal me parece que la estructura del repositorio nacional de México se encuentra muy por encima de los demás países participantes, ya que deja entrever que existe el compromiso con la comunidad científica para brindarles una herramienta en la cual puedan difundir sus conocimientos a través de sus publicaciones alojadas en dicho repositorio, mismo que a su vez funge como un anfitrión con aquellos investigadores cuya institución carece de un repositorio donde se puedan alojar y difundir sus publicaciones.

Por último, participé en el taller “Cómo detectar el plagio en una publicación científica mediante el uso de softwares especializados”, el cual a mi parecer estuvo dirigido especialmente para aquellos docentes o revisores de trabajos o artículos, que se encuentran al frente de la tarea de detectar un posible plagio por parte de los estudiantes y académicos que se encuentran desarrollando determinada investigación, así como también se nos explicó que no es recomendable utilizar herramientas de detección de plagio en línea, ya que estos sitios en la mayoría de las ocasiones se hacen de una copia del material intelectual el mismo que puede ser distribuido y en el peor de los casos vendido a impresores digitales. Los softwares que se citaron carecen de distribución abierta, por lo cual tiene que pagarse una licencia para poder utilizarlos, “Feedback Studio” de la empresa Turnitin puede utilizarse por una licencia adquirida a través del Consorcio CONRICyT, sin embargo para no tener que utilizar este tipo de herramientas, lo esencial sería generar la cultura del no plagio y promover la difusión de talleres que consideren la temática de como citar a los autores para no caer en estas prácticas deshonestas, y así incentivar el respeto a los derechos de autor.

**ATENTAMENTE**



**LUIS ANTONIO HERNÁNDEZ ESPINO**