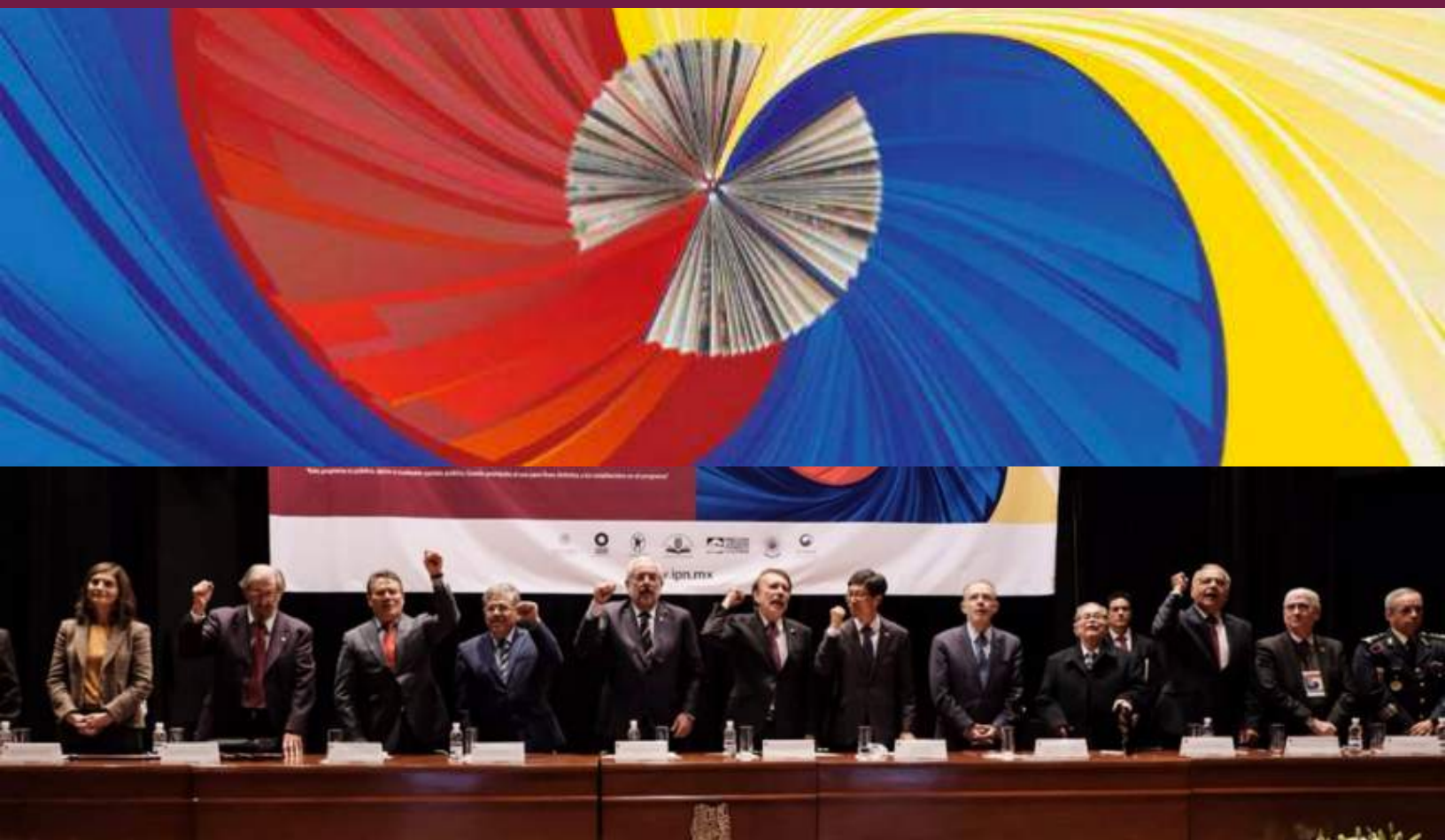




XXXVII FERIA 2018 INTERNACIONAL DEL LIBRO DEL INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

**COREA DEL SUR, PAÍS INVITADO
PREMIO FIL IPN EN EL CAMPO DE LAS HUMANIDADES Y LA CIENCIA**



-Luz García Martínez-

Inauguración de la XXXVII FIL IPN 2018. Fotografía: <https://www.ipn.mx/CCS/comunicados/>

*Puerta del ser, despiértame, amanece, déjame ver el rostro de este día,
déjame ver el rostro de esta noche, todo se comunica y transfigura, arco de
sangre, puente de latidos, llévame al otro lado de esta noche, adonde yo soy
tú somos nosotros, al reino de pronombres enlazados,..*

Piedra de sol, 1957. Octavio Paz.

• Se instituyó por primera vez el Premio FIL IPN otorgado a Miguel León Portilla en el campo de las humanidades y a Pablo Rudomín, en el campo de la ciencia.

• Participaron 750 sellos editoriales y más de 50 mil títulos de publicaciones en todas las áreas del conocimiento.

• Corea presentó exposiciones de: Máscaras tradicionales de Corea, Budismo de Corea, Cumbre Intercoreana, Arte Budista Contemporáneo, Paisajes de Corea, Libros Infantiles de Corea, Libro Antiguo, Imprentas Gutenberg y Coreana, Corea, el ojo del viajero mexicano, Samulnori (música tradicional); Concierto de piano y flauta "Corea del Sur y México" con KL Joon y Horacio Franco.

• Se realizaron actividades científicas, culturales y artísticas.

• Se contó con la presencia de Celso Piña, Salón Victoria, la OSIPN, K-POP Trouble Young, Dark Evolución; los doblajes televisivos de Dragon Ball y Los Simpson (voces de la televisión), Paul Zaloom y el Doctor Chunga, Andrés Bustamante, "El Güiri-Güiri" entre otros.

• La FIL IPN 2018 se consolida como la más grande de la Ciudad de México.



Subrayó que se instituye el Premio FIL IPN por primera ocasión en las categorías: Científica y Humanística, otorgado a un universitario, Dr. Miguel León Portilla y un politécnico, Dr. Pablo Rudomín, hermanos como hace 50 años en el Movimiento Estudiantil de 1968 y hermanos no solamente desde este momento, para siempre, el IPN y la UNAM".

El jurado del Premio FIL IPN 2018 lo integraron Mario Alberto Rodríguez Casas, Director General del IPN; Marina Núñez Bepalova, Directora General de Publicaciones de la Secretaría de Cultura; Jaime Labastida, Director de la Academia Mexicana de la Lengua; José Carreño Carlón, Director General del Fondo de Cultura Económica y José Gordon.

En la categoría científica, el Dr. Pablo Rudomín fue reconocido por una vida excepcional dedicada a la ciencia, sus destacados hallazgos en la fisiología de la médula espinal, su comprometido magisterio, y ser una de las personalidades más admiradas en el terreno de la ciencia en México y en el mundo. Entre otras distinciones tiene el Premio Príncipe de Asturias, la Presea Lázaro Cárdenas y es miembro del Colegio Nacional desde 1993.

Miguel León Portilla, uno de los historiadores más importantes del siglo XX, investigador emérito del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, y el experto más importante en el pensamiento y la literatura náhuatl, autor de los célebres libros La visión de los vencidos y La filosofía náhuatl, recibió el premio FIL-IPN 2018 en la categoría de humanidades.

En una fiesta de las letras, una fiesta de los libros, Corea del Sur, fue la nación invitada a la XXXVII Feria Internacional del Libro del Instituto Politécnico Nacional que se realizó del 31 de agosto al 9 de septiembre de este año en el Centro Cultural Jaime Torres Bodet y la Plaza Lázaro Cárdenas.

El Dr. Mario Alberto Rodríguez Casas, Director del IPN, refirió que la XXXVII FIL IPN 2018 se consolida como la feria del libro más grande de la ciudad de México, y se convierte en el espacio en donde la palabra se transforma en el enlace entre el IPN y la sociedad. "Como dijo Mario Vargas Llosa: "la vida de los libros nos enriquece y nos transforma, nos hace más sensibles, más imaginativos y sobre todo más libres. Más críticos del mundo y más empeñados en que cambie y se vaya acercando a los mundos que inventamos a imagen y semejanza de nuestros deseos y sueños."

"Corea del Sur es nuestro país invitado, con quien a lo largo de medio siglo de relaciones diplomáticas, y con quien nos iguala al ser pueblos de una antigua y milenaria historia quien mostrará en esta feria su riqueza cultural por medio de talleres de pintura, máscaras, idiomas, cuentos, libros infantiles y la exhibición de una imprenta coreana que según registros históricos dan testimonio antes que los alemanes de ser ellos los inventores de esta técnica que transformó la historia de la humanidad".

Refirió que desde la antigüedad el hombre se ha hecho preguntas acerca del significado de la vida, el mundo, la muerte, el universo, los interrogantes acerca del principio del tiempo, la luz, el vacío lo han inquietado desde siempre, "por eso el hombre fabula, imagina, sueña, se aísla para poder oír mejor y vislumbrar lo que va a poner en práctica, entonces inventa, crea, se asoma al misterio, dio no sólo de la ventana de la ciencia sino también la del arte, se produce en ese momento el artista y nace de igual manera el hombre de ciencia, ... y es que ciencia y arte, arte y ciencia no pueden existir la una sin la otra, son dos formas de expresión de una misma cultura, es decir de lo que el hombre agrega natura. La ciencia forma parte de la cultura, lo mismo que desde luego las artes, las letras y las humanidades, ambas se complementan, se agregan, se equilibran, mientras la una pretende prolongar la vida, la otra quiere darle sentido y trascendencia, por eso ahora en un nuevo Instituto Politécnico Nacional queremos reunir los conocimientos técnicos y científicos con los saberes culturales universales para dar a nuestros estudiantes una preparación cuyo nivel técnico y cultural al que ninguna otra generación haya alcanzado antes, de ahí entre muchas otras razones, la razón de esta feria, de esta fiesta de los libros en la que se han dado cita las más importantes casas editoras de México y del mundo".

México y Corea del Sur

naciones que comparten similitudes culturales



Saing-Il Kim, Embajador de la República de Corea del Sur en México señaló que Corea del Sur es actualmente el sexto socio comercial de México, mientras que México es el mayor socio estratégico de su país en América Latina. "En 2017, el comercio bilateral ascendió a más de 15 mil millones de dólares, que representa un 34% del comercio de Corea con América Latina".

Expresó su gratitud por el afecto que los jóvenes mexicanos mostraron por Corea durante el Campeonato Mundial de Fútbol. "Es un gran estímulo para promover el entendimiento entre Corea y México, los coreanos y los mexicanos somos hermanos, además el Halliu O, ola coreana ha sido un factor importante para la atracción de más entusiastas del lenguaje, cultura, gastronomía y tradiciones de Corea".

Destacó que ambas naciones comparten similitudes culturales: "En México se canta el Cielito lindo, en Corea cantamos el Arirang que sirve para animar los momentos tristes y darle alegría y amor a la vida. El flautista mexicano Horario Franco y el pianista KL Joon Lon produjeron Arirang y Cielito lindo coreano, video musical que muestra diversos paisajes de

Oaxaca, exalta la hermandad y muestra la similitud de nuestras culturas. Los mexicanos y los coreanos valoramos la familia; a nivel gastronómico la comida mexicana y la coreana son conocidas mundialmente por el uso del picante y el alfabeto coreano Hangugo, que significa "gran escritura", representa un símbolo de unidad para el pueblo coreano, es fácil de aprender, tan sólo basta una hora de estudio para comenzar a leer coreano".

Refirió que Corea del Sur como país invitado de la FIL IPN 2018 presenta la exhibición de la imprenta antigua coreana donde se reimprimió un ejemplar del Jik-ji, Antología de elementos esenciales del budismo, un libro impreso en 1377 en el Templo Heungdeok, con una técnica de tipos móviles de metal más antigua que la imprenta de Gutenberg y es considerado patrimonio cultural de la humanidad ya que mediante el desarrollo de la imprenta en piezas de metal, Corea pudo aportar a la difusión de la cultura el lenguaje y el conocimiento.



Jik-ji, el libro más antiguo impreso con tipos de metal móviles en 1377.

Agradeció al IPN la oportunidad para fortalecer las excelentes relaciones bilaterales entre Corea y México. “Espero que disfruten mucho de esta feria, para finalizar voy a usar palabras del poeta mexicano Octavio Paz: “A donde yo soy tú somos vosotros, al reino de pronombres enlazados... muchas gracias”. Oaxaca, exalta la hermandad y muestra la similitud de nuestras culturas. Los mexicanos y los coreanos valoramos la familia; a nivel gastronómico la comida mexicana y la coreana son conocidas mundialmente por el uso del picante y el alfabeto coreano Hangugoo, que significa “gran escritura”, representa un símbolo de unidad para el pueblo coreano, es fácil de aprender, tan sólo basta una hora de estudio para comenzar a leer coreano”.

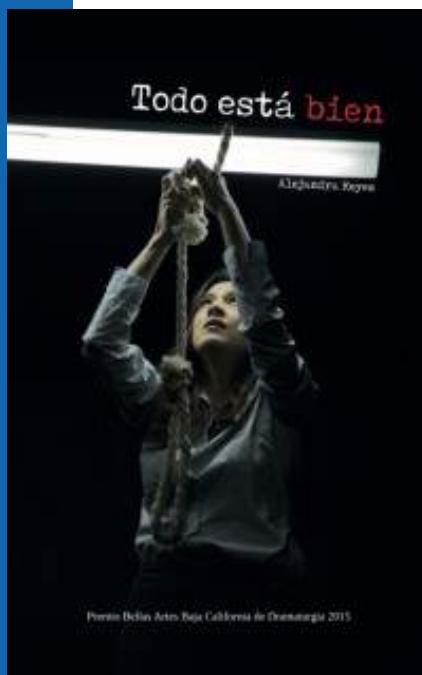
“Oaxaca, exalta a hermandad y muestra la similitud de nuestras culturas”.

El evento fue presidido por el Dr. Mario Alberto Rodríguez Casas, Director General del IPN; Dr. Enrique Graue Wiechers, Rector de la UNAM; Sr. Saing-Il Kim, Embajador de la República de Corea del Sur en México; Maestro José Carreño Carlón, Director General del Fondo de Cultura Económica ; Maestro Juan Díaz de la Torre, Secretario General del SNTE; Dr. Héctor L. Martínez Castuera, Secretario General del Instituto Politécnico Nacional; Dra. Marina Núñez Bernal, Directora General de Publicaciones de la Secretaría de Cultura; Ing. Salvador Hernández Vélez, Rector de la Universidad Autónoma de Coahuila; Carlos Anaya Rosique, Presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM); General Víctor Hugo Aguirre Cerna, Rector de la Universidad del Ejército y Fuerza Aérea y Felipe Garrido, Director de la Academia Mexicana de Lengua Federal.

“A donde yo soy tú somos vosotros, al reino de pronombres enlazados... muchas gracias”.

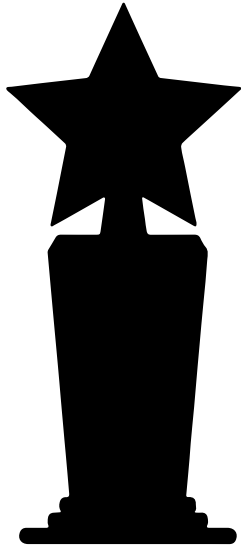


Saing-Il Kim, Embajador de la República de Corea del Sur en México



Durante la FIL IPN 2018, se hizo la presentación de libros como Todo está bien, de Alejandra Reyes (INBA) y su lectura dramatizada por el Grupo de teatro del IPN, bajo la dirección de Fernando Reyes; La gran ilusión. Memorias de un físico mexicano, Feliciano Sánchez, Marcelino Cerejido; El inconcebible universo de José Gordon, entre otros y se impartieron conferencias como “Juan José Arreola en el umbral del siglo XXI”, dictada por Orso Arreola.





PREMIO FILIPN 2018

CATEGORÍA CIENTÍFICA

La educación y el conocimiento de nosotros y del entorno del cual formamos parte, son indispensables para construir una sociedad más justa

Dr. Pablo Rudomín

Fue una sorpresa enterarme del reconocimiento a mi labor científica y un gusto porque me lo otorga el Instituto Politécnico Nacional, mi alma mater. Fue en la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas donde me formé inicialmente y realicé mis primeras investigaciones como parte de mi tesis profesional, fui ahí donde me "infecté" por decirle de alguna manera con el "virus" de la investigación. En la ENCB tuve grandes maestros, en particular Ramón Álvarez Buylla en cuyo laboratorio trabajé varios años. También tuve maestros que con sus enseñanzas, su compromiso con la educación y su vocación social contribuyeron a definir mi interés por la investigación científica como lo fueron Federico Bonet, Adela Barnés González, Cándido Bolívar Pieltáin, Juan de Oyarzábal, Eduardo Caballero, Pedro Carrasco, Dionicio Peláez, Alfredo Barrera, Antonio Hernández Corzo y Héctor Mayagoitia.

Hoy los recuerdo con cariño y también recuerdo con nostalgia aquellos tiempos en los que casa clase, cada libro que leíamos era una revelación, una ventana que se abría al futuro que esperábamos construir. Mi primer trabajo de investigación fue publicado en 1957, hace ya 61 años, lo realicé en la cámara de reflejos condicionados que Álvarez Buylla había construido en la azotea del edificio de investigación que la escuela tenía en el Casco de Santo Tomás y que compartí con Mauricio Russek y Juan Carrasco. Una vez que me gradué de biólogo, tuve la oportunidad de incorporarme al Instituto Nacional de Cardiología en el Departamento de Fisiología a cargo del Dr. Arturo Rosenblueth y posteriormente, en el Centro de Investigación y Estudios Avanzados (CINVESTAV), del que Arturo Rosenblueth fue Director fundador. Ahí he desarrollado la mayor parte de mi obra científica, en colaboración con otros colegas y sobre todo, con mis estudiantes.



Para mí, hacer ciencia es preguntar y buscar respuestas para formular otras preguntas, la búsqueda continua de preguntas y respuestas ha sido y sigue siendo una aventura excitante: conocer, entender y preservar el entorno biológico del cual formamos parte. Mi pasión ha sido y aún lo es el entender el lenguaje de las neuronas y como éstas interaccionan entre sí para generar percepciones, sensaciones y movimientos voluntarios, es entender los mecanismos que utiliza nuestro sistema nervioso para preservar la estabilidad del medio interno y la manera en que reaccionamos ante situaciones que amenazan la integridad de nuestro organismo.



En la actualidad estamos estudiando la forma en que la información cognitiva es reconocida, procesada e integrada por diferentes estructuras del sistema nervioso central, para ello estamos examinando los cambios en la conectividad funcional entre poblaciones de neuronas del tallo cerebral y las neuronas del asta dorsal de la médula espinal producidos por estímulos dosisectivos y su reversión temporal por analgésicos, para ello estamos utilizando en colaboración con investigadores de la Universidad Politécnica de Cataluña, técnicas computacionales, que permitirán caracterizar en forma dinámica los diferentes estados de interconectividad funcional asociados con nanosisección y la analgesia, lo que puede constituirse en una metodología, para entender algunos de los mecanismos involucrados en el desarrollo del dolor neuropático.

Hacer investigación en México ha sido de muchos años de esfuerzo y compromiso, y todavía sigo indagando y buscando en la tierra del saber

porque estoy convencido cada día más que la educación y el conocimiento de nosotros y del entorno del cual formamos parte, son elementos indispensables para construir una sociedad más justa en lo social y en lo económico, y más incluyente, sin xenofobias, intolerancias o fundamentalismos ideológicos, en donde el otro no sea considerado como un enemigo o como competidor sino como el compañero de viaje en este camino que todos recorremos.

Recibir este reconocimiento que me hace el Instituto Politécnico Nacional a la labor que he realizado a lo largo de tantos años, tiene un significado especial para mí, porque yo soy un soy producto de la educación pública, de la educación que me brindó el país que recibió a mis padres con generosidad, como a muchos inmigrantes que vinieron en busca de un mundo mejor para sus hijos. Lo menos que puedo hacer para responder a esta generosidad es contribuir de la mejor manera a la

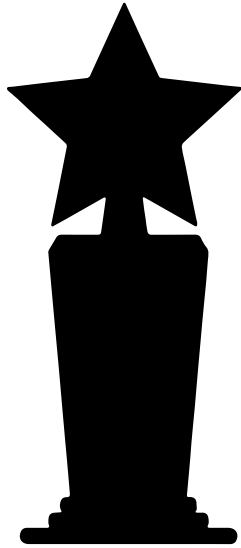
formación de nuevos investigadores y profesores expertos en su campo y comprometidos con la sociedad. Espero tener salud suficiente porque ganas no me faltan para continuar escudriñando las neuronas y entender cómo se comunican entre sí y tener tiempo para compartir lo poco que he aprendido con los jóvenes que se inician en el camino de la generación del conocimiento.

El quehacer científico como todo proceso creativo, es un continuo

batallar contra la propia ignorancia y contra la enorme burocracia que nos agobia, con reglas y normas que en lugar de ayudar nos desvían del pensamiento creativo.

Mi compromiso está con la ciencia, la ciencia de todos los días, el tener estas interrogantes... Obviamente, todo lo que he podido yo hacer en ciencia se lo debo a Flora, mi esposa y a la familia, muchas gracias.





PREMIO FILIPN 2018

CATEGORÍA HUMANÍSTICA

“¡Tlazohcamati, Instituto Politécnico Nacional!”

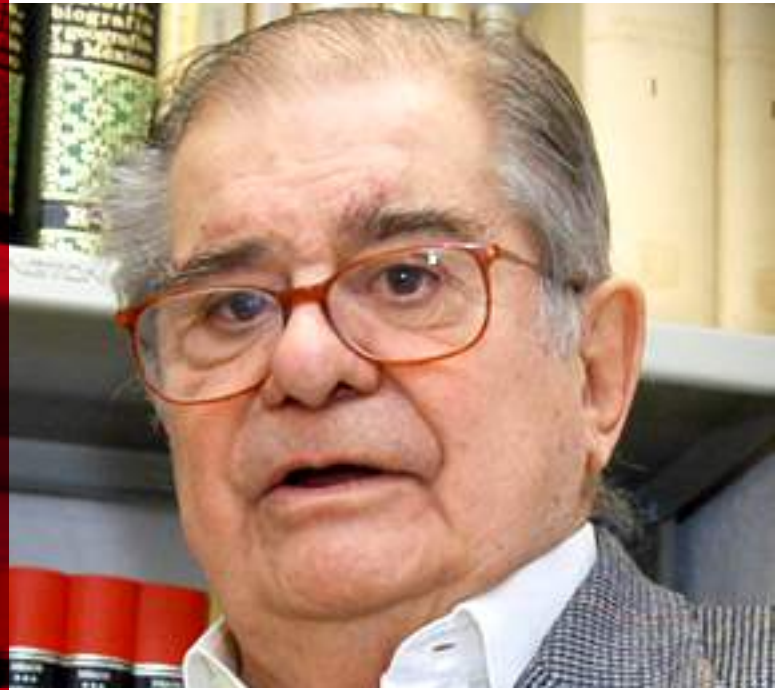
Perdonen ustedes que hablé sentado pero es que tengo mucha juventud acumulada -sonríe-. Dr. Mario Alberto Rodríguez Casas, Director del Instituto Politécnico Nacional; señor Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, Dr. Enrique Graue Wiechers, amigos politécnicos y de otras universidades, Saing-il Kim, Embajador de Corea del Sur debo decirle que yo tengo alumnos coreanos y mi libro *La visión de los vencidos. Relaciones indígenas de la Conquista*, se publicó en coreano en 2016.

Quiero agradecerle a la UNAM a través de su digno Rector, Dr. Enrique Graue Wiechers todo lo que de ella he recibido, tengo 61 años como académico en la UNAM, como le consta a la Directora del Instituto de Investigaciones Históricas, la Dra. Ana Carolina Ibarra González aquí presente, sigo trabajando diario y pienso seguir hasta como se dice vulgarmente: “estire la pata”.

En la UNAM he tenido dos maestros excepcionales, uno es Ángel María Garibay que recibió un Doctorado Honoris Causa en el 400 aniversario de la fundación de la Universidad de México como Real y Pontificia. Fui su discípulo por más de 15 años, lo que aprendí de él y lo que ha aprendido México porque fue un maestro

extraordinario, es que tenemos unas raíces indígenas culturales riquísimas, él nos mostró la riqueza de la literatura en la lengua principal, la que era lengua franca, el náhuatl, tenemos ese privilegio extraordinario. Recuerdo que cuando lo conocí me preguntó: “¿qué quiere usted hacer?” yo le dije: “Quiero estudiar la literatura, el pensamiento de los indios, la filosofía de los indios” y me dijo: “¿sabe usted náhuatl?”, yo le dije: “pues no”, y respondió: “Pues tiene que aprenderlo y si no lo aprende mejor ni venga, yo no pierdo el tiempo ni con tontos ni con flojos” y bueno, pues me apuré a que no perdiera el tiempo.

Otro gran maestro fue Manuel Gamio que también recibió otro Doctorado Honoris Causa por la UNAM, había estudiado en la Universidad de Colombia entre los primeros antropólogos profesionales con otro profesor Franz Boas, de origen alemán, que fue su mentor. Manuel Gamio me enseñó dos cosas: una, que toda investigación tiene que tener un enfoque integral, no fragmentario, diacrónico y sincrónico, él realizó un trabajo admirable en el Valle de Teotihuacán y su idea era extender esa investigación a zonas representativas de todo México.



La otra tesis de Manuel Gamio era: “Si te preocupa o te interesa el indio muerto piensa también en el indio vivo”, y yo les digo ahora que viene el Quinto Centenario de la llegada de Hernán Cortés a México, ¿saben cómo lo quiero conmemorar?: ya no voy a comenzar a alegrar “que la conquista, que esto lo otro”, todos los mexicanos descendemos de conquistadores y de conquistados, los indígenas eran también conquistadores, entonces no nos vamos ya a desgarrar, vamos a pensar en los indios vivos, quedan millones de indios y están muy mal, sus lenguas, sus culturas están en peligro, están marginados, eso es verdad.



La UNAM tiene un programa de apoyo académico a más de mil indígenas, tienen becas, estudian en la UNAM y nos enriquecen, yo tengo un seminario de estudios mesoamericanos que tiene más de 60 años, casi desde que yo me recibí y obtuve el doctorado, en ese seminario concurren muchos indígenas, por todo esto Dr. Enrique Graue Wiechers, a través de usted quiero reiterar mi profundo agradecimiento a mi alma mater, la UNAM.

Dr. Mario Alberto Rodríguez Casas, quiero agradecer al Instituto Politécnico Nacional el honor que hoy me hace. El IPN tiene 82 años de antigüedad, casi un siglo, lo fundó Lázaro Cárdenas que tuvo muchos méritos, él trajo a miles de exiliados españoles de la Guerra Civil, quiero decirles que en el Madrid moderno (después de la muerte del dictador), hay dos plazas que se llaman Lázaro Cárdenas en agradecimiento a este gran hombre que fundó el IPN.

Hace algunos años yo recibí el Premio Amalia Solórzano de Cárdenas, que

me confiere Cuauhtémoc Cárdenas y ahora me escriben y me dicen que presente otro candidato para el Premio, confieso que no tenía conciencia de que ya se lo habían otorgado al Instituto y dije: "Propongo al IPN", "¡ya se los dimos!", "¡qué barbaridad, el IPN se merece todos los premios", entonces propuse una institución hermana del IPN, también fue fundada por Lázaro Cárdenas, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) que tiene 80 años de antigüedad. Otra institución es la Universidad Autónoma Metropolitana, que también me ha otorgado un Doctorado Honoris Causa, son cuatro pilares de la cultura mexicana que honran y sirven profundamente a México.

Quiero agradecerle a mi esposa, mi colega en la vida y en la UNAM también, ella me ha ayudado en la felicidad y la desgracia, tiene muchos años como investigadora en la UNAM, a mi familia, amigos, a todos muchas gracias: Tlazohcamati.



Dr. Miguel León Portilla, Ganador del Premio FIL IPN 2018 y Dr. Enrique Graue Wiechers, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, en el Centro Cultural Jaime Torres Bodet del Instituto Politécnico Nacional. Foto: Erik Hubbar. <http://www.gaceta.unam.mx/el-premio-fil-ipn-a-leon-portilla/>

Internet:
<http://www.gaceta.unam.mx/el-premio-fil-ipn-a-leon-portilla/>