



## ANUNCIA EL IPN SU PRIMER FESTIVAL CULTURAL “JUAN GARCÍA ESQUIVEL”

- *Juan García Esquivel, egresado del IPN, es considerado padre del Lounge y de la música electrónica, tuvo importantes participaciones en bandas sonoras televisivas y del cine.*
- *El Secretario de Educación Pública, Esteban Moctezuma Barragán, ha manifestado que la Nueva Escuela Mexicana promueve un país con una educación integral, que aporte conocimientos y habilidades a los jóvenes*
- *El Director General del IPN ha comentado que, el Politécnico como la principal institución tecnológica del país, debe ir a la vanguardia y romper con los patrones tradicionales de la educación.*

Difundir y promover el arte y la cultura es parte de la educación integral en el Instituto Politécnico Nacional. Por esta razón, a través de su Dirección de Difusión Cultural, se presenta la primera edición del Festival Cultural IPN “Juan García Esquivel” a realizarse del 7 al 22 de noviembre del 2020, por lo cual invita a la comunidad politécnica y público en general a disfrutar de este nuevo espacio de expresión y descubrimiento artístico y tecnológico.

El Secretario de Educación Pública, Esteban Moctezuma Barragán, ha manifestado que la Nueva Escuela Mexicana promueve un país con una educación integral que, además de aportar conocimientos en ciencia y tecnología en el nivel superior, y brindar una formación académica sólida y disciplinada, fortalezca el desarrollo de habilidades personales de las y los jóvenes.

Asimismo, el Director General del IPN, Mario Alberto Rodríguez Casas, ha comentado que el Politécnico, como la principal institución tecnológica del país, debe ir a la vanguardia y romper con los patrones tradicionales de la educación. Al respecto ha comentado: “la importancia de impulsar la difusión y divulgación de la ciencia y tecnología nos ha preparado para seguir en la ruta de la transformación y ofrecer a nuestros estudiantes las herramientas que demanda el mundo digital”.

La Dirección de Difusión Cultural (DDC) del IPN, recuerda y conmemora a Juan García Esquivel para nombrar así al festival cultural politécnico, en el cual la tecnología es una de las principales protagonistas. Está compuesta por presentaciones artísticas nacionales e internacionales de teatro, danza, literatura y música; artes circenses, conferencias magistrales, talleres virtuales, ópera, mesas de diálogo, y la participación de los grupos artísticos representativos del Politécnico. El Festival Cultural IPN Juan García Esquivel será transmitido a través del canal de la DDC en YouTube.

El nombre de este festival es un homenaje a la figura de Juan García Esquivel (Tampico, México, 1918-2002), quien se graduó como Ingeniero Electrónico en la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica del Instituto Politécnico Nacional y, gracias a su talento e impulso creativo, es considerado el padre del *lounge* y precursor de la música electrónica.

Esquivel inició a muy temprana edad con la experimentación musical. A los 14 años fue tecladista en la estación XEW, a los 16 grabó su primer disco y a los 22 dirigió su propia orquesta creando arreglos para la radio. Sus composiciones fueron interpretadas por personajes como Silvia Pinal, Pedro Vargas, y María Victoria.

Es el autor de la banda sonora del programa de televisión *Odisea Burbujas*, *Los Picapiedra*, y *Don Gato y su pandilla*; así como de películas y cortos de Walt Disney. En 1958, su disco *Other Worlds, Other Sounds* [Otros mundos, otros sonidos] lo posicionó como un genio en el arte de la música al lograr sonidos psicodélicos avanzados para su época; este material le consiguió la nominación a los premios Grammy por “Mejor orquesta” y “Mejor ingeniería en Disco no clásico”.

Un festival es una ventana de oportunidades para el diálogo a través de manifestaciones artísticas y culturales y, en ese sentido, contaremos con la participación de la Universidad de Chile como país invitado especial.

## **DATOS SOBRE LAS PARTICIPACIONES DENTRO DEL FESTIVAL**

Lumínico, experimentación sonora y visual; Enra, animación digital, performance y danza japonesa; y F3 Studio, arte multimedia por Gabriela Reyes [Cero Tres] y Jorge Flores [FFAKT], son algunas de las intervenciones en este festival. Como parte de la oferta musical internacional, se contará con la participación de la Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías de Argentina, quienes nos presentarán una fusión de folklore e innovación a través de un ensamble de conciertos y, además, Circuito Nacional nos presentará nuevas propuestas musicales de Chile.

Luisa Almaguer, cantante y compositora de synth pop; la Internacional Sonora Balkanera, una de las más influyentes bandas de música balcánica mexicana; Juan Calavera, músico que explota la riqueza de resonancias prehispánicas para fusionarlas con sonidos electrónicos; y reconocidos músicos de música tradicional mexicana y chilena.

En cuanto a charlas y mesas de diálogo, “Desarrolladoras de videojuegos” será uno de los temas a tratar en cuanto a tecnología. Y, como resultado del trabajo en conjunto con la Universidad de Chile, las y los jóvenes podrán explorar temas como la “Vinculación interinstitucional” y la “Gestión cultural universitaria”. Así mismo, la compañía de teatro de esta hermana casa de estudios captará al público con la obra de teatro *Brian, el nombre de mi país en llamas*, historia que, a través de la relación amorosa de una pareja homosexual, aborda temas como la adolescencia, la violencia, cuestiona la identidad y plasma como los cuerpos son conductores de resistencia y acumuladores de ira en cuestión de conflictos.

A este programa se sumará la propuesta cabaret de Las Reinas Chulas; mientras que Horacio Franco y Manuel García darán lectura y acompañamiento musical al poemario *Un viaje a Corina*. El vínculo con distintas instituciones como la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), el Centro Nacional de las Artes (CENART), el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (CMMAS), el Centro de Cultural Digital (CCD), Centro Cultural España en México (CCEMx), entre otros, enriquecerán las actividades y realización de la primera edición del Festival Cultural IPN Juan García Esquivel.



Comunicado No. 197  
Ciudad de México, 23 de octubre de 2020

El festival se agrega a las actividades que gestiona la Dirección de Difusión Cultural del IPN con el fin de dar a conocer a la comunidad politécnica, y a la sociedad en general, el amplio abanico de posibilidades que se obtienen cuando conviven el arte, la cultura, la ciencia, la tecnología, la innovación y la creatividad y, de esta manera, motivar no solo a las y los estudiantes politécnicos, sino a todo aquel interesado en reflexionar, revalorizar su cultura, explorar en las artes y atreverse a experimentar.

Todas las actividades del Festival Cultural IPN Juan García Esquivel serán transmitidas en el canal oficial de YouTube de la Dirección de Difusión Cultural del IPN: IPN Cultura. La cartelera completa, fechas y horarios, se pueden consultar en la página web [www.ipn.mx/cultura](http://www.ipn.mx/cultura).

DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL DEL IPN

[www.ipn.mx/cultura/](http://www.ipn.mx/cultura/)