



Instituto Politécnico Nacional  
"La Técnica al Servicio de la Patria"

# *Faceta*

POLITÉCNICA

Número 1752 • 31 de octubre de 2023 • Año LX • Vol. 20

## **VLADIMIR SAGAYDO**

Música guinda y blanco





# SUMARIO

|  |    |
|--|----|
| Editorial .....  | 3  |
| El alma musical del Politécnico: Vladimir Sagaydo .....                    | 4  |
| Entregan medalla Bernardo Quintana a Politécnicos<br>extraordinarios ..... | 8  |
| Regresa el deporte a ESCA Tepepan con nuevo gimnasio .....                 | 11 |
| Fiesta astronómica en el Politécnico .....                                 | 12 |
| Regresa el tenis a Zacatenco .....   | 14 |
| Mejoran infraestructura en el CECyT 10 .....                               | 14 |
| Maestros decanos, pilares de la historia institucional.....                | 15 |
| Les Clefs d'Or: Amor al reto de la EST .....                               | 16 |
| Enseñanza de idiomas, integración mundial .....                            | 19 |
| IWECS 2023: transición energética .....                                    | 20 |
| La Técnica al Servicio del Sector Minero de Zacatecas .....                | 22 |
| Abre Escom su Museo de la Computación .....                                | 24 |
| Fructífero diálogo en torno al conocimiento científico .....               | 25 |
| Concurso de Calaveritas de Día de Muertos .....                            | 26 |
| Reconocen a deportistas de alto rendimiento .....                          | 28 |
| Sinergia, viaje sonoro de bandas que juntó seis mil almas.....             | 30 |
| Lotería Cultural, Deportiva y más .....                                    | 32 |

**ipn.mx**  
ipn.mx/imageninstitucional/  
gacetapolitecnica@ipn.mx

## DIRECTORIO INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

**Arturo Reyes Sandoval**  
Director General

**Carlos Ruiz Cárdenas**  
Secretario General

**Mauricio Igor Jasso Zaranda**  
Secretario Académico

**Ana Lilia Coria Páez**  
Secretaría de Investigación y Posgrado

**Yessica Gasca Castillo**  
Secretaría de Innovación e Integración Social

**Marco Antonio Sosa Palacios**  
Secretario de Servicios Educativos

**Javier Tapia Santoyo**  
Secretario de Administración

**Noel Miranda Mendoza**  
Secretario Ejecutivo de la Comisión de Operación  
y Fomento de Actividades Académicas

**José Alejandro Camacho Sánchez**  
Secretario Ejecutivo del  
Patronato de Obras e Instalaciones

**María de los Ángeles Jasso Cisneros**  
Abogada General

**Modesto Cárdenas García**  
Presidente del Decanato

**Orlando David Parada Vicente**  
Coordinador General de Planeación e  
Información Institucional

**Leonardo Rafael Sánchez Ferreiro**  
Coordinador General del  
Centro Nacional de Cálculo

**Marco Antonio Ramírez Urbina**  
Coordinador de Imagen Institucional

## GACETA POLITÉCNICA ÓRGANO INFORMATIVO OFICIAL DEL INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

Ricardo Gómez Guzmán  
**Jefe de la División de Redacción**

Zenaída Alzaga, Adda Avendaño, Rocío Castañeda,  
Andrés Chavarría, Jorge de Luna, Felisa Guzmán,  
Nestor Pinacho, Enrique Soto y Claudia Villalobos  
**Reporteros**

Nubia Hernández y Cristian Roa  
**Colaboradoras**

Jorge Aguilar, Enrique Lair e Israel Vera  
**Fotógrafos**

### División de Difusión

Ricardo Urbano Lemus  
**Colaborador Especial**

### Departamento de Diseño

Verónica Cruz, Javier González, Naomi Hernández,  
Jorge Juárez, Adriana Pérez, Marco Ramírez,  
Esthela Romo y Gloria Serrano  
**Diseño, Formación y Video**

Liliana García, Ricardo Mandujano y Edén Vergara  
**Community Manager y Diseño Web**

## Cultura y deporte, la herencia que enriquece al IPN

**E**n la cultura mundial musical, el legado de grandes músicos y compositores rusos como Piotr Ilich Tchaikovski, Serguéi Rajmáninov, Ígor Stravinski o Nikolái Rimski-Kórsakov ocupan un lugar primordial. Afortunadamente, tenemos la posibilidad de conocerlos y escucharlos gracias a la labor de preservación de esa herencia a través de grandes discípulos suyos.

Reconocido como un virtuoso del violonchelo alrededor del mundo, uno de los herederos de esta cultura musical es Vladimir Sagaydo. Nacido en San Petersburgo, y con estudios en el prestigioso Conservatorio Rimsky-Korsakov de esa ciudad, Sagaydo ha sabido brillar con luz propia, destacando actualmente como director de la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional (OSIPN). Nuestra Gaceta tuvo la oportunidad de conversar con él para que podamos conocer un poco más de su historia personal.

En la fundamental labor de divulgación de la ciencia del IPN, el 14 de octubre las y los habitantes del norte de la Ciudad de México fueron protagonistas de nuestra convocatoria para observar el eclipse anular solar en comunidad. Las familias que asistieron a este evento pudieron acercarse más al conocimiento científico de la mano de especialistas politécnicos. En estas páginas encontrarás más detalles de esa convivencia.

Entre algunas de las recientes actividades institucionales estuvo la visita al hermoso estado de Zacatecas para firmar un convenio con el Clúster Minero (Clusmin) de esta entidad para fortalecer el vínculo de la UPIIZ y el CECyT 18 con el sector productivo, además entregamos reconocimientos a los alumnos con mejores promedios de esas escuelas. También reconocimos a las y los estudiantes del IPN que nos representaron en las competencias CONADE y CONDDE 2023.

Para que las y los alumnos deportistas sigan destacando a nivel nacional e internacional, estamos trabajando todos los días en brindarles la infraestructura y los espacios necesarios para sus entrenamientos. Por eso, entregamos las remodelaciones de las canchas de tenis en Zacatenco y el gimnasio de la ESCA-Tepepan.

Este año, en el IPN celebramos el Día de Muertos con un concurso de calaveritas donde, como podrás leer, la comunidad estudiantil dio rienda suelta a la imaginación y plasmó sus mejores composiciones en torno a esta fecha tan especial para las y los mexicanos. Espero las disfrutes.

**Dr. Arturo Reyes Sandoval**

Director del Instituto Politécnico Nacional



EDITORIAL

# El alma musical del Politécnico: Vladimir Sagaydo

Zenaida Alzaga

**T**ocar el violonchelo es descubrir el mundo, con cada vibración y profundidad de las cuerdas, podemos llegar al alma y corazón del espectador en cada melodía o en una sinfónica, representa la poesía en su máximo esplendor.

Su gusto y pasión por la música, el trabajo constante y preparación, le permitió al maestro Vladimir Sagaydo, director artístico de la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional (OSIPN), construir una sobresaliente carrera como director y compositor.

El maestro cuenta que, desde que tenía cuatro años, se sintió atraído por la música, de palparla e identificar cada sonido de autores como Mozart, Beethoven o Tchaikovsky; un día juntó las cacerolas de la cocina y comenzó a imitar los instrumentos de percusión, y sus padres desesperados por el constante ruido, le dieron la oportunidad de aprender un instrumento en la Escuela de Artes, como parte de su desarrollo profesional y personal.

Su primer acercamiento fue con el piano, instrumento con el que pudo experimentar la identificación de sonidos y a realizar sus primeras composiciones; después aprendió a tocar el violín, hasta que descubrió la magia del violonchelo.

Cuenta que sus padres se conocieron siendo muy jóvenes en la localidad de Vladimir; ambos estudiaban música, su madre tocaba la viola y su padre el violín a nivel profesional.

El artista cursó su educación básica en instituciones donde les impartían clases de música como parte de su formación académica, estudió música en el Conservatorio Rimsky-Korsakov -ubicado en la ciudad que lo vio nacer-, donde se graduó bajo la tutela de Anatoly Nikitin, posteriormente realizó sus estudios de educación superior en la Universidad de Moscú.



Nació en San Petersburgo en la entonces Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS), y posteriormente se nacionalizó mexicano. Hace más de 20 años, el maestro tocó tierras mexicanas y se enamoró de la música de todas las regiones del país, de su gente, tradiciones y folclore.

Cuando era estudiante de música –cuenta el maestro- existían divertidas anécdotas y chistes sobre la viola, instrumento al que “adora”, porque es de los más importantes en la orquesta por su tesitura, sonidos y notas que se pueden producir, por ello optó por el violonchelo que junto con el piano eligió como sus compañeros de vida.

A lo largo de su trayectoria, participó en diversos concursos internacionales en Alemania y Francia, donde sobresalió por su virtuosismo, lo que también le trajo consigo gran responsabilidad en su carrera como instrumentista, director y compositor.

Para el maestro Vladimir, el violonchelo se distingue entre el resto de los instrumentos musicales, es complejo tocar una nota más grave que abarca un diapasón de más de cinco octavas, y por su versatilidad para alcanzar el clímax de una partitura.

Entre los siglos XVIII y XIX, el cello salió de las “tinieblas”, ya que en esa época era el acompañamiento del violín u otro instrumento en diversas interpretaciones como en las obras del artista italiano Antonio Vivaldi, quien descubrió su potencial musical en la reproducción de diversos tonos musicales.

Considera que el cello es uno de los instrumentos que más se parece a la voz humana, porque se puede representar gran amplitud de colores, tonos, tesituras, de notas graves y altas para llegar al corazón de los espectadores.

Admirador del gran violonchelista ruso –considerado como uno de los mejores músicos de la orbe-, Mstislav Rostropóvich, el maestro fue su aprendiz y le permitió redescubrir el mundo

Recordó que cuando llegó a nuestro país para fundar una orquesta sinfónica en el estado de San Luis Potosí, y tuvo sus primeros acercamientos con las obras de autores mexicanos como el “Huapango” de José Pablo Moncayo, “Sobre las olas” de Juventino Rosas, de Silvestre Revueltas o Manuel M. Ponce, cuyas estructuras de las partituras de inicio le causaron conflicto respecto a la cultura europea, dada la diversidad de ritmos que tienen.

Y desde que tocó la primera nota de los compositores mexicanos se enamoró de su música, porque evocan alegría y libertad. El “Huapango” de Moncayo aviva emociones, mientras que “La noche de los mayas (suite)” representa el despertar del ser.

En tanto que la obra romántica de Ponce es única, representa la fusión de tradiciones europeas que elevan el alma, o cuando dirigió por primera vez las partituras de Revueltas sintió gran emoción porque fue un genio de su época que se debe entender para poder interpretarlo.





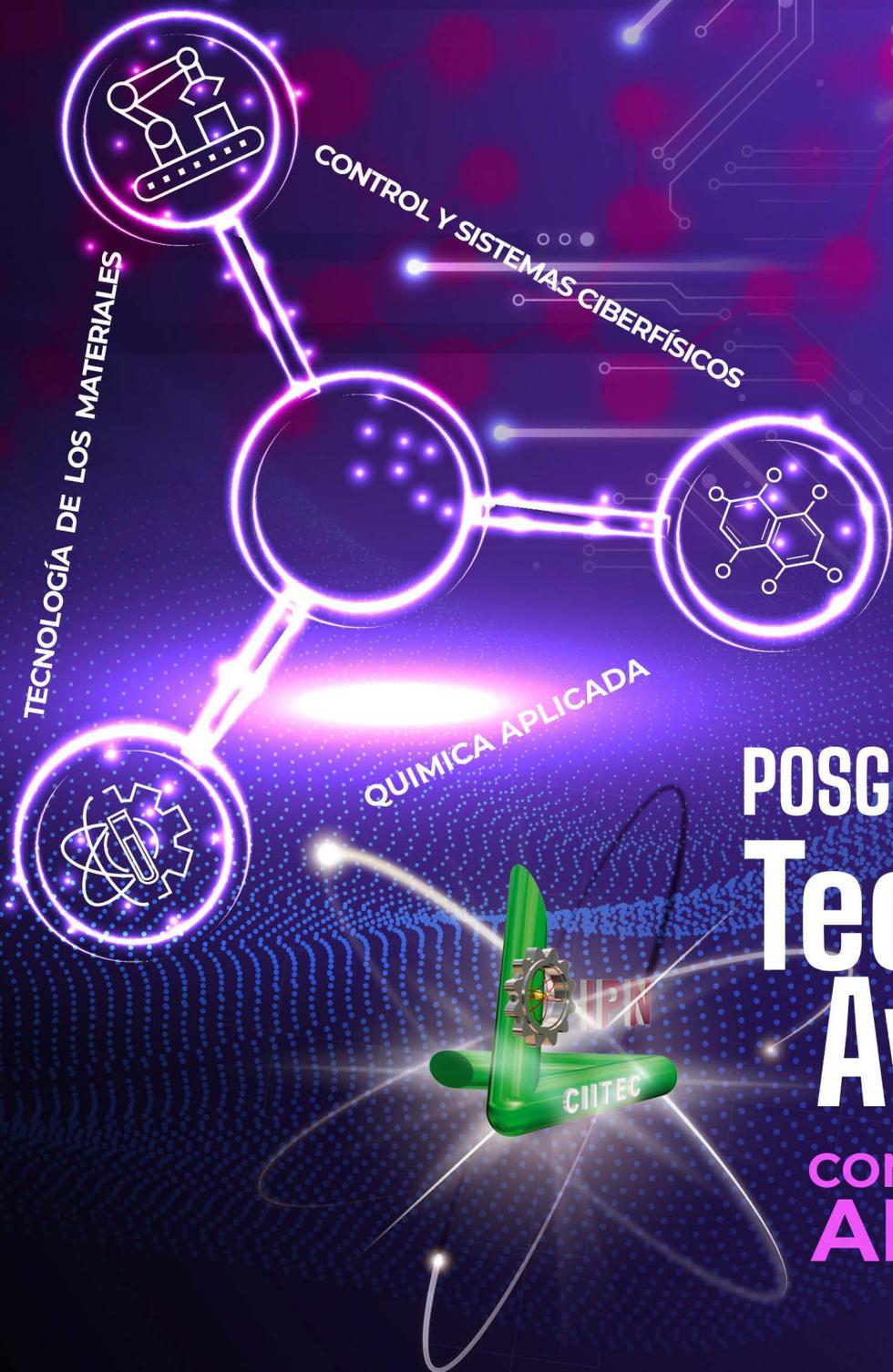
Como director artístico de la OSIPN, el maestro busca la diversidad de géneros para acercar a las y los jóvenes tanto del Politécnico como a la población, a la música, y abrazarlos con nuevas experiencias culturales y artísticas con la orquesta guinda y blanco.

El maestro Sagaydo tiene 37 años de edad y es el director artístico más joven que ha tenido durante su historia la OSIPN.

Aseguró que dirigir la Orquesta representa gran compromiso y, al mismo tiempo, mucha felicidad. En esta nueva etapa tendrán repertorio de mariachi sinfónico con varias piezas; Queen sinfónico o el concierto número 2 de piano de Rachmaninov.

El objetivo es atraer a la música a las nuevas generaciones de jóvenes y no tan jóvenes y combinar elementos para que los espectadores tengan nuevas experiencias.

En sus ratos libres, el artista Vladimir Sagaydo disfruta de escuchar jazz, a Javier Solís, o boleros en voz de Los Panchos, asistir al Vive Latino y conciertos de Linkin Park, Blur, Gorillaz, entre otros, y mantenerse al día de la música clásica y de las nuevas corrientes musicales de la cultura pop.



TECNOLOGÍA DE LOS MATERIALES

CONTROL Y SISTEMAS CIBERFÍSICOS

QUIMICA APLICADA



# POSGRADO en Tecnología Avanzada

CONVOCATORIA ABIERTA SEMESTRE  
**A24**



MAESTRÍA EN  
TECNOLOGÍA AVANZADA



DOCTORADO EN  
TECNOLOGÍA AVANZADA

Consulta la convocatoria completa en:

**ciitec.ipn.mx**



# Entregan medalla Bernardo Quintana a **politécnicos extraordinarios**

Adda Avendaño

La Presea “Bernardo Quintana Arrijoa” es el reconocimiento que el Instituto Politécnico Nacional (IPN), en conjunto con las fundaciones de Apoyo a la Juventud A. C., e ICA, así como con la Familia Quintana, otorga a los cinco alumnos politécnicos de nivel medio superior más destacados, bajo los rubros de excelencia académica, liderazgo, patriotismo, servicio y valor.

Al encabezar la ceremonia de premiación, el director general del IPN, Arturo Reyes Sandoval, resaltó que la presencia de estas y estos jóvenes sobresalientes representa “una inspiración para ser mejores y nos motivan a llegar más lejos, a todos aquellos que estamos a su alrededor. Gracias a sus acciones se puede hacer entrega de esta presea, cuyo nombre honra a la memoria de un ciudadano ejemplar como fue el ingeniero Bernardo Quintana Arrijoa”, expresó.

En representación de la Familia Quintana, Bernardo Quintana Kawage, nieto de Bernardo Quintana, señaló que esta presea que lleva el nombre de su abuelo es un símbolo del reconocimiento a los valores y cualidades que lo distinguieron como un líder visionario y comprometido con el desarrollo de México, así como un recordatorio de que los jóvenes son los protagonistas del cambio.

Vicente Alejandro López Guisa, representante de la Fundación de Apoyo a la Juventud A.C., declaró que cada historia es un ejemplo de esfuerzo, compromiso y ejemplo de lo que las juventudes hacen y pueden llegar a ser y a hacer, porque son los agentes del cambio del presente y del futuro.



**Christian Rodríguez Rodríguez**

## **Excelencia Académica**

Originario de Iztapalapa, aprendió a ser independiente desde muy pequeño. Cuando inició sus estudios de primaria ya sabía leer, escribir y resolver operaciones matemáticas básicas. El dominio de diversos temas escolares siempre le resultó emocionante, al igual que crear historias, por ello obtuvo una mención honorífica en el Concurso Nacional de Expresión Literaria sobre los Símbolos Patrios en 2015. La Competencia Nacional de Robótica Robotix Faire 2017 fue un acontecimiento que lo marcó de por vida y que determinaría el rumbo de su educación superior.





Por sus excelentes calificaciones en la primaria, fue invitado a participar en la Olimpiada del Conocimiento Infantil 2017, donde logró el primer lugar a nivel zona y, posteriormente, a nivel nacional. En secundaria mantuvo un promedio sobresaliente, igual que en el CECyT 7 "Cuauhtémoc", en donde desarrolló un proyecto de cubrebocas a base de mango con el que obtuvo el Premio a los Mejores Prototipos 2022, para el siguiente año recibir la Presea Cuauhtémoc, en el rubro excelencia académica, con el que cerró un ciclo importante para el comienzo de su formación profesional.

### **Emma Aguirre Reyes**

#### **Liderazgo**

Su rendimiento académico siempre ha sido sobresaliente, por ello ha participado en *rallys* matemáticos, concursos de cálculo mental, torneos de ajedrez y talleres de computación, y durante su paso por el CECyT 9 "Juan de Dios Bátiz" no fue la excepción: lideró la iniciativa de un módulo de PLC didáctico que le mereció el tercer lugar en el Encuentro Proyecto Aula y el primer lugar en ExpoBátiz 2023. También coordinó el proyecto Servidor de software y aplicación móvil para la gestión de donación de órganos, durante el Segundo Hackaton 2022, del IPN.

Participó en el concurso Bell II Masterclass en el Cinvestav 2022 y 2023, en la 18ª edición del Verano de la Investigación Científica y Tecnológica 2023, y en el Tom Global Innovation Challenge. Con el equipo Donk Pink participó en el First Challenge de robótica, donde obtuvo el Conect Award en etapa regional y el Control Award a nivel nacional. Ingresó al club EmpoWoment, para promover la participación de niñas jóvenes y mujeres en áreas de STEM en México y como lideresa del equipo Donk Kerry, club

de robótica de su plantel. Participó en la competencia Make-X, donde obtuvo un tercer lugar y el pase a los mundiales en Dubai y China.

### **Santiago Morales Gómez**

#### **Patriotismo**

A los cinco años empezó su pasión por el fútbol y por su compromiso logró participar en el Mundialito 2016, Portugal, con Fuerzas Básicas Sub-11, y en el Mundialito 2017, Barcelona, donde llegó a cuartos de final en el Torneo de Oro. Por su excelente desempeño participó en la Liga Promess International, evento organizado por la liga española, en Nueva York, donde fue reconocido como el jugador principal de la competencia. Con el Atlético de San Luis logró el subcampeonato en el torneo 2022 de la Liga Mexicana de Fuerzas Básicas, y llegó a semifinales nacionales en la Liga Scotiabank Sub-17, apertura 2022 y clausura 2023.

Fue campeón del Torneo Interpolitécnico 2023 de fútbol y a la par ganó el primer lugar de la competencia Make-X 2022 como capitán del club de robótica de su plantel, en los equipos Donk Pink y Donk Kerry, además de calificar para la fase mundial de la competencia Make-X Challenge, en Bangkok, Tailandia, donde se le otorgó el premio Best Engineer Notebook Award y el Conect Award en la First Robot Competition. Asimismo, obtuvo el primer lugar en el primer Hackaton IPN 2021, con un generador hidráulico para reducir el costo del recibo eléctrico de luz.



## Jade Geraldine López Ponce

### Servicio

Deportista de alto rendimiento en flag-fútbol, con el equipo Cardenales en la liga NFL México, ha participado en actividades altruistas del Plantel Azteca, como la organización de las brigadas Limpiemos México, recaudación de fondos para becas universitarias de personas en situación de calle y como voluntaria en la donación anual del Juguetón enero 2020. Lideró el proyecto de software Aprende y Juega, con el que logró el primer lugar en el concurso de ciencias de su plantel, además de coordinar un equipo para el concurso Bioeducation, organizado por universidades británicas, en donde fue delegada en el Modelo de las Naciones Unidas.

En el CECyT 9 "Juan de Dios Bátiz" fue representante ante el XL Consejo Técnico Consultivo Escolar y formó parte de la Red de Género. Asimismo lideró, organizó e instauró el proyecto Tapitas por la Vida y en 2019 con el proyecto Movilidad Ecossegura, que fomenta el reciclaje a cambio de crédito en las tarjetas de movilidad de la Ciudad de México, llegó a la final del Climatón UNAM 2019. Además, ha sido delegada en la Cumbre Nacional de Jóvenes por el Clima durante tres años consecutivos. En 2022 abrió un club Girl-Up, bajo la iniciativa EmpoWoment, para promover áreas STEM en niñas mediante conferencias y talleres gratuitos.



que le diagnosticaron a los dos años de edad. Para mejorar su calidad de vida la llevaron a Milpa Alta, donde ingresó a la primaria con excelentes calificaciones, pero con un trastorno alimenticio, derivado de la discriminación que sufría por parte de sus compañeros. En su último año de primaria enfermó gravemente de influenza y neumonía; aun así, participó en la Olimpiada del Conocimiento infantil, donde logró el primer lugar a nivel estatal.

Con un diagnóstico de Síndrome de Kartagener y epilepsia, que la obligó a confinarse en casa y estudiar a distancia, concluyó la secundaria con el mejor promedio de su generación y logró ingresar al CECyT 15 "Diódoro Antúnez Echegaray" para convertirse en técnica en Nutrición Humana. Ahora debe estar bajo estricto monitoreo por el riesgo de quedar sorda o ciega, además la escoliosis que sufre podría empeorar y provocar que los virus e infecciones colapsen sus pulmones, que podrían ser trasplantados por un doctor extranjero, con lo que se convertiría en vocera internacional de una fundación de sobrevivientes a la discinesia ciliar.



## María Fernanda Saavedra Espinosa

### Valor

Desde su difícil nacimiento, las salidas a parques fueron sustituidas por largas estadías en el hospital y confinamiento en casa, para protegerle de la hiperactividad bronquial y del asma

Presea  
**ING. BERNARDO**  
**QUINTANA** 2023 **ARRIOJA**



## Regresa el deporte a ESCA Tepepan con nuevo gimnasio

Nestor Pinacho

**T**ras los sismos de 2017, algunas aulas de la Escuela Superior de Comercio y Administración (ESCA) Unidad Tepepan sufrieron daños y, debido a ello, esta institución tuvo que acondicionar su gimnasio para realizar otras actividades académicas y administrativas. No fue sino hasta el pasado mes de octubre que la remodelación de estas instalaciones quedó lista y el director general del Instituto Politécnico Nacional (IPN), Arturo Reyes Sandoval, realizó la entrega de estas para la comunidad.

“Tanto en esta Unidad como en el IPN en general, buscamos inculcar en las y los jóvenes la elección de estilos de vida sanos y saludables, a partir de los que puedan desarrollar habilidades físicas, sociales y emocionales con las que se puedan constituir ciudadanas y ciudadanos saludables y socialmente responsables”, señaló el director Reyes Sandoval.

A través de la Comisión de Operación y Fomento de Actividades Académicas (COFAA), comentó, se realizó una



inversión de más de 2 millones y medio de pesos para la reparación de duela, pintado de muros y fachada, cambio de luminarias y domos, impermeabilización, adquisición de reflectores, así como de piso para el lobby.

Judith Marina Fomperosa Meza, directora de la ESCA Tepepan, señaló el beneplácito de la comunidad por la reapertura de este gimnasio, pues significa que pueden volver a ocupar un espacio que es para todas y todos.

Las y los equipos de porristas, así como representantes de taekwondo, box, fútbol, tochito, básquetbol, natación y voleibol estuvieron presentes en la reinauguración del gimnasio que beneficiará a más de 8 mil alumnas y alumnos. Como acto inaugural se realizó un partido de voleibol en donde el director Reyes Sandoval participó, ante la algarabía y las miradas de la comunidad estudiantil y de autoridades.

“A toda la comunidad del IPN le digo que estamos firmes en el compromiso de que la infraestructura del Instituto siga creciendo y mejorando, para que nuestra responsabilidad social se exprese en México y el mundo”, señaló el titular del Politécnico.



# Fiesta astronómica en el Politécnico



Zenaida Alzaga

Desde la antigüedad, los eclipses fueron un misterio; en algunas culturas, la oscuridad se asociaba con catástrofes, con el fin de las civilizaciones y del universo. Los mayas edificaron sus ciudades acorde a los movimientos de la bóveda celeste, y construyeron el Observatorio El Caracol, en Chichen Itzá, en la Península de Yucatán, para estudiar el cielo.

El pasado 14 de octubre se pudo vivir un nuevo fenómeno como los que intrigaban a las antiguas civilizaciones. El Planetario "Luis Enrique Erro", en Zacatenco, y el Museo Tezozómoc, ubicado en la alcaldía Azcapotzalco, fueron sedes para observar el eclipse anular solar, que se vio en su mejor esplendor en la Península de Yucatán, el estado de Campeche y la región sur de Quintana Roo.

Alrededor de cinco mil personas se congregaron en ambas sedes politécnicas para disfrutar de una histórica fiesta astronómica, ya que este fenómeno se repetirá y será visible en nuestro país hasta el 16 de enero del 2056.

Desde muy temprana hora, cientos de familias se dieron cita en las afueras del Planetario y del museo para conseguir un mejor lugar y presenciar el espectáculo, así como para obtener los lentes especiales con filtro para observar el fenómeno, y pudieron hacer uso de los telescopios instalados para ese fin.

El frío ni el clima adverso fueron impedimento para que las y los niños y adultos presenciaran el fenómeno natural, quienes, durante el transcurso del eclipse, expresaban su alegría o tristeza, ya que el cúmulo de nubes evitó que se disfrutara por completo la alineación de la Luna y el Sol desde el punto más lejano de la Tierra, hasta alcanzar su punto máximo, que asemejó un anillo que rodeaba la Luna.

Wilder Chicana, maestro y astrónomo del Politécnico, explicó que los avances de la ciencia y tecnología permiten a los científicos medir las posiciones de las estrellas que se encuentran detrás del Sol, ya que cuando se registra un eclipse (del griego desaparición o abandono), la Luna cubre esa luz, lo que permite observar el brillo de las estrellas.

El eclipse comenzó  
en la Ciudad  
de México a las  
9:36 horas,  
alcanzó su punto  
máximo a las  
11:20 horas





Señaló que la desviación de la luz que emana de las estrellas confirma lo establecido en la teoría de la relatividad de Albert Einstein (comprobada el 29 de mayo de 1919), y a través de ese brillo, los científicos pueden estudiar la cromósfera del Sol, así como las erupciones o protuberancias solares.

El experto sostuvo que durante un eclipse es posible estudiar la región brillante y extendida del Sol (corona solar), que puede superar los seis mil grados kelvin (k, es una unidad de temperatura creada sobre la base del grado Celsius que establece el punto cero en el cero absoluto) en la superficie solar, en el punto máximo del fenómeno.

El eclipse comenzó en la Ciudad de México a las 9:36 horas, alcanzó su punto máximo a las 11:20 horas, cuando la Luna cubrió 98 por ciento del Sol, y concluyó a las 13:09.

A la par del espectáculo de la naturaleza, el público disfrutó en ambas sedes politécnicas de actividades infantiles, charlas con expertos, así como proyecciones en el domo del Planetario "Luis Enrique Erro".

Para el 8 de abril del 2024, en América del Norte se registrará el Eclipse Total Solar, que tendrá su punto de mejor visibilidad en la ciudad de Torreón, Coahuila.

Asimismo, durante el fenómeno natural, expertos del IPN encabezados por el doctor Mario Alberto Mendoza Bárcenas, del Centro de Desarrollo Aeroespacial (CDA), y representantes de la comunidad de radioexperimentadores de México, monitorearon las posibles alteraciones de la ionosfera, a través de aparatos de radiocomunicaciones.





## Regresa el tenis a Zacatenco

Rocío Castañeda

Con el objetivo de ofrecer instalaciones deportivas de calidad y óptimas para toda la comunidad del Instituto Politécnico Nacional (IPN), el director general, Arturo Reyes Sandoval, encabezó la reapertura de las canchas de tenis, ubicadas en la Unidad Profesional "Adolfo López Mateos", Zacatenco.

Ante las y los jóvenes politécnicos, destacó que como parte de una educación integral, la práctica deportiva es fundamental para inculcar hábitos saludables que permanecen toda la vida, de ahí la importancia de contar con infraestructura adecuada, segura y en las mejores condiciones.

El proyecto de renovación de estas áreas deportivas incluyó trabajos de reparación, nivelación, pintado de pisos de las canchas, delimitado y trazado de la zona de juego, mantenimiento preventivo y correctivo al perímetro de las instalaciones de las canchas, además de que se demolieron y colocaron estructuras tubulares para la red de juego.

El secretario de Servicios Educativos, Marco Antonio Sosa Palacios, refirió que el llamado deporte blanco, además de promover la salud física, también impulsa la perseverancia, estrategia y trabajo en equipo, por lo que invitó a las y los estudiantes, profesoras, profesores, así como personal de apoyo y asistencia a la educación a aprovechar estos espacios de salud y sana convivencia.

Como invitado especial, el extenista profesional, Jorge Berman, expresó su entusiasmo por el impulso que está dando el Politécnico a esta disciplina entre sus jóvenes, porque este deporte, dijo, "va a sembrar algo maravilloso y es una forma de vida" que permite el desarrollo de diversas habilidades que permean la vida académica y profesional de quienes lo practican.

Las clases de tenis son impartidas por Adrián Flores Hernández, de lunes a viernes de 10 a 12 horas, y de 13 a 15 horas; las y los estudiantes, docentes y personal de apoyo a la educación pueden inscribirse con su credencial IPN en [www.ipn.mx/deportes/](http://www.ipn.mx/deportes/)

## Mejoran infraestructura en el CECyT 10

Rocío Castañeda

En el marco del 51 aniversario del Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECyT) 10 "Carlos Vallejo Márquez", el director general del Instituto Politécnico Nacional (IPN), Arturo Reyes Sandoval, entregó diversas mejoras en infraestructura deportiva del plantel.

Señaló que una infraestructura escolar adecuada y suficiente garantiza la excelencia de la educación, ya que repercute en el rendimiento académico de las y los jóvenes.





## Maestros decanos, pilares de la historia institucional

Zenaida Alzaga

**E**l director general del Instituto Politécnico Nacional (IPN), Arturo Reyes Sandoval, reconoció la labor de las y los maestros decanos de las escuelas, centros y unidades porque, dijo, son agentes de cambio, ya que exaltan los valores, identidad e historia de esta casa de estudios.

Durante la reunión ordinaria en la modalidad híbrida con el Cuerpo Colegiado de los Maestros Decanos y acompañado del presidente del Decanato, Modesto Cárdenas García, y el secretario General, Carlos Ruiz Cárdenas, el titular del Politécnico les aseguró que representan la voz de la comunidad politécnica, una voz con perspectiva histórica y con visión de futuro.

Sostuvo que su labor es de gran relevancia para el resguardo y preservación del Archivo Histórico, y para reunir información del quehacer institucional, a fin de llevar a cabo investigación histórica dentro de esta casa de estudios. Además, sus aportaciones permiten exaltar los valores e identidad politécnicos para hacer frente a los problemas y necesidades del presente y futuro.

Por ello, convocó a continuar trabajando para hacer frente a las necesidades de la comunidad politécnica, con el propósito de continuar con el legado del presidente Lázaro Cárdenas,

que es apoyar a los sectores más vulnerables y coadyuvar al desarrollo del país.

En su oportunidad, el presidente del Decanato, maestro Modesto Cárdenas, agradeció el apoyo del director general del IPN para el impulso a la investigación de la historia del Instituto, y sostuvo que se mantendrán como un puente de diálogo para la búsqueda de alternativas encaminadas a resolver las problemáticas de las unidades que conforman las aulas guinda y blanco.





INSTITUTO  
POLITÉCNICO  
NACIONAL



ESCUELA  
SUPERIOR DE  
TURISMO

## Les Clefs d'Or: Amor al reto de la EST



*Jorge de Luna*

Como si fuera la ciudad parisina de 1929 cuando por primera vez se reunieron 11 concierges, la Escuela Superior de Turismo (EST) emuló aquélla tertulia para celebrar su "XX Panel de Concierge Alan París Mejía Ríos", con el único objetivo de intercambiar ideas y experiencias de su profesión.

Año con año, desde 2003, autoridades y docentes profesionales de hotelería del IPN, organizan el encuentro de líderes en recepción de las cadenas hoteleras más importantes del país y del mundo.

La directora interina de la EST, Marissa Alonso Marbán, dio la bienvenida a las y los invitados y entregó reconocimientos por el modelo del servicio en los hoteles y el trato con la gente y su "amor al reto".

Asimismo, Norma Jiménez Ríos, presidenta de la Academia de Administración de Hoteles del turno vespertino manifestó que con esta actividad se busca incrementar lazos de amistad y vinculación académica y profesional con los integrantes de la Asociación de Concierges de México A.C.

En el marco del 49 aniversario de la EST, los profesionales charlaron con las y los alumnos sus experiencias laborales y lo que implica este modelo de servicio en los hoteles para el turismo con fines de ocio, negocios y culturales.

Los concierges que participaron en la mesa redonda e intercambiaron vivencias con las y los politécnicos fueron: Lilia Aguilera Albarrán, presidenta de la Asociación y Chief Concierge del Hotel María Isabel Sheraton Reforma México; Gustavo López Aguado Montes, Hotel Matilda San Miguel de

Allende Guanajuato; Alan Paris Mejía Ríos, Lead concierge del Hotel St. Regis México.

También, Erick Fernando Contreras Tagle, Umbral Curio Collection by Hilton; Paola Jazmin Valencia Sánchez, Four Seasons; Abraham Sánchez Pozos, Barceló Reforma; Jesús García, St. Regis; Leonel García, Presidente Intercontinental y Mario Torreblanca, Four Seasons se reunieron en el auditorio principal de la Escuela Superior de Turismo.

Con estos trabajos la apuesta se centró en vincular a dicha asociación con las y los estudiantes de la especialidad de Administración de Hoteles, acciones que permiten insertar a nuestros egresados en el ámbito laboral, con un marcado acento en la excelencia.

Y es que a través del tiempo y de los diversos cambios del mundo globalizado, la profesión saltó de las cunas monárquicas para apoderarse de la industria del turismo, en la que, por ejemplo, tan solo en 2022 en México se registraron más de 3.3 millones de visitantes al país alojándose en hoteles, villas, residencias y chalets dejando una derrama económica de más de 50 mil millones de pesos, de acuerdo con la Confederación de Cámaras Nacionales de Comercio, Servicios y Turismo (CONCANACO SERVYTUR).

### Llaves de oro

“El guardián de los candiles”, es lo que significa la palabra *concierge* y proviene del latín *conservous*, una figura que data del año 470 a. C y su objetivo principal era complacer los deseos de las visitas reales a los palacios de reyes y emperadores europeos; posteriormente trascendió a Francia con el rey Luis XVI.

Hoy, los concierges del mundo están asociados en torno a una gran asociación, siendo su lema: “En servicio a través de la amistad”; el máximo logro es la obtención de un símbolo muy importante, las Llaves de Oro (Les Clefs d’Or) que son dos llaves de oro cruzadas y que se usan en las solapas de uniformes, las cuales representan y garantizan la calidad del servicio.



# #Tu Espacio IPN



Queremos  
saber más  
de ti...



¿Tienes algunas notas o artículos  
sobre Arte, Cultura, Ciencia,  
Tecnología y más, que quieras  
que publiquemos?  
Visita [ipn.mx/  
imageninstitucional/](http://ipn.mx/imageninstitucional/)  
para conocer las bases.

# Enseñanza de idiomas, integración mundial

Felisa Guzmán

**M**aestros de las 12 lenguas que se imparten en el Politécnico y académicos de instituciones nacionales e internacionales se congregaron en el 9º Encuentro de Profesores de Lenguas Extranjeras IPN. “Hacia nuevos horizontes docentes” para intercambiar experiencias y conocimientos sobre nuevas metodologías en la enseñanza.

Los participantes reflexionaron sobre redes de colaboración, ambientes virtuales de aprendizaje, certificaciones internacionales, recursos digitales, buenas prácticas docentes, TIC y gamificación.

El director general, Arturo Reyes Sandoval, durante la inauguración en el auditorio de la Dirección de Servicios Empresariales y Transferencia Tecnológica, expresó que “las lenguas son un medio de transmisión del conocimiento y su enseñanza fortalece su pertinencia e integración con un mundo cada vez más interconectado”.

Indicó que cuando los estudiantes adquieren otra lengua, acceden a otro sistema de valores y un modo de representar y expresar el mundo, por lo que su enseñanza también favorece el diálogo intercultural, el respeto a las identidades y la cultura de paz.



Destacó que los docentes en lenguas extranjeras “son elementos indispensables al tener la gran responsabilidad de transmitir valores y diferentes modos de representar y expresar un entorno complejo y cambiante”.

Previamente, la directora de Formación en Lenguas Extranjeras, Silvia Blanco Vázquez, informó que se pondrá en marcha un intenso programa de profesionalización docente mediante el cual se promoverá la certificación internacional, así como la didáctica y metodología de los idiomas.

“Se iniciará un proceso de capacitación de personal de mandos medios y superiores con el nombre de ‘Fortalecimiento del dominio del inglés’”, indicó.

Durante tres días del 9º Encuentro de Profesores de Lenguas Extranjeras IPN “Hacia nuevos horizontes docentes” se presentaron conferencias magistrales, ponencias, talleres, exhibiciones de carteles y paneles de discusión.





# IWECS 2023: transición energética

Jorge de Luna

**D**urante tres días, con la participación de expertos mexicanos e internacionales, se llevó a cabo la doceava edición del *International Workshop on Energy Conversion and Storage (IWECS) 2023* que se llevó a cabo del 18 al 20 de octubre en el Centro de Investigación en Ciencia Aplicada y Tecnología Avanzada (CICATA), Unidad Legaria del IPN.

El IWECS 2023 es un prestigiado foro en el que profesionales del mundo intercambian experiencias y estudian tendencias del sector energético de cómo se puede convertir y almacenar la energía, una de las áreas de oportunidad más importantes para el futuro de las actividades humanas.

La directora de Investigación del IPN, Aidé Minerva Torres Huerta, y el director del CICATA, Isaías Miranda Viramontes, inauguraron los talleres, los cuales fueron transmitidos vía *streaming* y de manera presencial para los alumnos doctorantes.

Miranda Viramontes manifestó que “todo es energía y no se crea ni se destruye, solo se transforma”, por ello explicó que el Laboratorio Nacional de Conversión y Almacenamiento de Energía (Lancae) es el lugar propicio para explorar las distintas maneras de maximizar la energía proveniente de diversas fuentes.



Agregó que el Lancae no solo es equipo e infraestructura, sino comunidad conformada por investigadores, estudiantes y personal de apoyo cuya meta principal es encontrar formas novedosas de conservar la energía con la finalidad de liberarla y utilizarla para satisfacer, entre otras cosas, las cambiantes necesidades humanas.

En la transmisión simultánea, en la que participaron más de 100 alumnos de forma virtual, destacaron las ponencias de ocho conferencistas del IPN, UNAM, Instituto Nacional de Energías Limpias, Benemérita Universidad de Puebla, Centro de Desarrollo Tecnológico en Electroquímica y la UANL, así como la visita de dos investigadores internacionales de las universidades de Bolonia, Italia y Bilkent, Turquía.

La doctora Torres Huerta agradeció a los profesionales del sector energético y recalcó "que la 'Técnica al Servicio de la Patria', ya es al servicio del mundo" y declaró la inauguración del evento en ceremonia protocolaria.

#### **Retos en México**

El primer día, la conversación la abrió el maestro de la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Energía y Movilidad (UPIEM) del IPN, Néstor Lorenzo Díaz, quien manifestó que las cosas más relevantes que se necesitan conocer es el porqué se ha traído como tema central el almacenamiento de energía.

Dijo que el cambio climático fue el detonador, desde 2012, para empezar el tema de la transición energética y generar un programa con una serie de soluciones que permita transitar de las energías fósiles a las energías llamadas verdes o renovables, pero para ello "necesito almacenar energía. Un tema central".

Sobre el tema de "Desarrollo de baterías de flujo redox basadas en compuestos orgánicos", conferencia impartida por el doctor Mario Román Díaz Guillén, expuso durante el segundo día del IWECS 2023 las tecnologías que están en desarrollo, sus aplicaciones comerciales de las baterías, su desarrollo y escalamiento.

"En el INEEL (Instituto Nacional de Electricidad y Energías Limpias) se están desarrollando energías limpias en México y cuenta con tecnología propia como el electrolizador de baterías de flujo de electrodiálisis y baterías de flujo red".

# La Técnica al Servicio del Sector Minero de Zacatecas

Enrique Soto

El Instituto Politécnico Nacional (IPN) y el Clúster Minero de Zacatecas A. C. (Clusmin), concretaron un Convenio General de Colaboración mediante el cual se potenciará este sector económico, con programas académicos duales (formación en aulas y minas), innovaciones e investigaciones científicas.

El director general del IPN, Arturo Reyes Sandoval, y el titular del Clusmin, Sergio Flores Gómez, suscribieron la alianza que tendrá una vigencia hasta 2036 y posiciona al Politécnico como un aliado estratégico de las 18 grandes empresas mineras que agrupan el clúster, las cuales tienen un impacto económico trascendental en la región y el país.

En una ceremonia -efectuada en el marco del 14° Aniversario de la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería Campus Zacatecas (UPIIZ) y el 9° Aniversario del Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECyT) 18 "Zacatecas"-, Reyes Sandoval aseguró que el IPN tiene el objetivo de formar tecnólogos altamente especializados que, con su ingenio y talento, sean capaces de fortalecer al sector minero de México.

Reconoció que la formación técnica requiere de estancias en la industria y una formación de excelencia en las aulas y laboratorios, por lo que este acuerdo contribuye a este objetivo institucional. El Politécnico, indicó, es un semillero de talento, por ello en los rankings internacionales de empleabilidad, ocupa una posición destacada, porque los empleadores tienen una opinión muy positiva por la calidad y excelencia de sus egresados.

Reyes Sandoval sostuvo que en visitas efectuadas a Bélgica, Turquía y Reino Unido se encontró con egresados politécnicos que trabajan en la construcción de trenes subterráneos y otras magnas obras, consideradas como proezas de la ingeniería.

A su vez, Flores Gómez indicó que el Clúster Minero de Zacatecas opera bajo el modelo de la triple hélice, donde se conjuntan los esfuerzos de las empresas; de los gobiernos federal, estatal y municipal, así como de la academia, donde la UPIIZ y el CECyT 18 "Zacatecas" tienen un papel importante.



Posteriormente, en las instalaciones de la UPIIZ y del CECyT 18, el titular del Politécnico felicitó a las y los estudiantes, docentes y directivos de ambas unidades académicas y subrayó que el IPN nace con una vocación social, al ofrecer una educación de calidad a las personas que más lo necesitan. “Nosotros los politécnicos nos identificamos siempre con un padre o madre, abuelo o abuela que han sido agricultores”, puntualizó.

### **Semilleros de talento y excelencia académica**

En el marco de la ceremonia, Reyes Sandoval entregó reconocimientos a 21 estudiantes del CECyT 18 y 11 alumnos de la UPIIZ con los más altos promedios. Pidió a las y los jóvenes mantenerse dentro de la cultura del esfuerzo, así como valorar la infraestructura y equipamiento con que cuentan sus unidades académicas y que pueden ofrecer muy pocas instituciones educativas en el país.

“El Instituto Politécnico Nacional está y estará siempre de su lado. Nuestro compromiso es ofrecer una educación integral, que impulse sus talentos y habilidades y les permita responder, con un alto compromiso social, a las necesidades que tiene su ciudad, región, pero también en México y alrededor del mundo”, concluyó.

Al término del evento, Reyes Sandoval recorrió las instalaciones de las unidades académicas, donde convivió con las y los alumnos.

También se reunió con los directores de la UPIIZ y del CECyT 18, Fernando Flores Mejía y Roberto Zárate Gutiérrez, respectivamente.

### **Reunión con la Asociación de Egresados de Zacatecas**

En otro punto de su gira por esa entidad, el director general del IPN, acompañado por el diputado federal Miguel Ángel Torres Rosales, se reunió con la Asociación de Egresados del IPN radicados en Zacatecas, a quienes les reiteró el apoyo de esta casa de estudios para que sean promotores del desarrollo económico y social en esta región del país.

El Convenio General de Colaboración entre el IPN y el Clusmin revalida un acuerdo firmado en 2014. La UPIIZ cuenta con una matrícula de 880 estudiantes, quienes cursan las Ingenierías Ambiental, en Sistemas Computacionales, Metalúrgica, en Alimentos y Mecatrónica. El programa académico de Ingeniería Metalúrgica se ofrece en la modalidad dual, en el que las y los estudiantes cursan clases en el aula y en las minas de las empresas del clúster.

El CECyT 18 ofrece sus servicios a 760 alumnos en las carreras técnicas en Mantenimiento Industrial, Sistemas Digitales y Laboratorista Químico. El programa de Mantenimiento Industrial también se ofrece en el modelo de formación dual, donde las y los alumnos realizan prácticas profesionales en las empresas afiliadas al Clusmin.



# Abre Escom su Museo de la Computación



Claudia Villalobos

La Escuela Superior de Cómputo (Escom) contribuirá a salvaguardar la historia y la evolución de la computación a nivel nacional mediante el Museo de la Computación, inaugurado por la secretaria de Investigación y Posgrado del Instituto Politécnico Nacional (IPN), Ana Lilia Coria Páez; por el director de la Escom, Andrés Ortigoza Campos; el presidente del Decanato, Modesto Cárdenas García, y el coordinador de Operación y Redes de Investigación y Posgrado del IPN, Norberto Domínguez Ramírez.

El espacio, abierto a la comunidad politécnica y al público en general en el marco de los festejos por el 30 aniversario de esta unidad académica, alberga 15 equipos con diferentes arquitecturas y sistemas operativos, entre los que destacan una PC Mac Cubo, los procesadores Intel 8086 e IBM 386 y un proyector de acetatos, todos ellos en funcionamiento; así como distintos softwares, videojuegos y teléfonos móviles, entre otras piezas.

El responsable de esta nueva área es el catedrático e investigador Genaro Juárez Martínez, quien emprendió su conformación hace una década. "La colección comenzó cuando traje de casa los equipos que usaba cuando era estudiante, a estos se sumaron las donaciones de profesores, estudiantes y trabajadores de ésta y otras escuelas del IPN", señaló.

El museo también alberga importantes aportaciones de universidades e investigadores de Estados Unidos, Inglaterra, Japón, Francia, Alemania y de la República Popular China, con quienes tiene vinculación la Escom.

Por las piezas que se muestran, visitar este museo representa una experiencia agradable tanto para los estudiantes, la comunidad politécnica y el público en general, ya que tienen oportunidad de conocer ordenadores antiguos, sorprenderse al observar su funcionamiento y constatar el vertiginoso avance del conocimiento en el área de las ciencias computacionales.

El museo está instalado en el Laboratorio de Vida Artificial y Robótica, desde donde el especialista del Politécnico impulsa la generación del conocimiento a través de la investigación aplicada en Sistemas Complejos. También se muestran algunos proyectos realizados en este laboratorio, como la construcción de una Máquina de Turing con robots cubelets que pueden simular sistemas complejos.

Actualmente no existen museos de computación en México, por ello, aunque de dimensiones pequeñas, este espacio que abre el Politécnico se ostenta como una importante y atractiva aportación, la cual se espera que tenga un continuo crecimiento gracias a las contribuciones tecnológicas que realicen los miembros de la comunidad politécnica y de la sociedad mexicana.





## Fructífero diálogo en torno al conocimiento científico

Nestor Pinacho

Con el objetivo de propiciar un fructífero diálogo inter y transdisciplinario, se llevó a cabo el 2° Foro Internacional de Cultura, Pensamiento y Conocimiento Científico, encuentro de intercambio entre especialistas, exalumnos y alumnos de la Maestría en Ciencias en Metodología de la Ciencia del Centro de Investigaciones Económicas, Administrativas y Sociales (CIECAS) del Instituto Politécnico Nacional.

Alejandra Colón Vallejo, directora del CIECAS, señaló que en esta segunda edición del foro se buscó vincular el trabajo de expertos e instituciones dedicadas a analizar críticamente el conocimiento y el quehacer científico para establecer lazos de comunicación y un diálogo con otros saberes en la búsqueda de mejores explicaciones e interpretaciones del mundo que nos rodea.

“En este foro se analizan los límites y las perspectivas de comunicación que prevalecen en el conocimiento científico de las sociedades con otras formas de saberes, asimismo se podrán observar diversas maneras de respetar y de representar social y culturalmente a la ciencia, a la tecnología y a la sociedad”, señaló.

El foro fue llevado a cabo en el histórico recinto que alberga al Museo Nacional de las Culturas del Mundo, cuya directora, Alejandra Gómez Colorado, destacó la importancia de que instituciones como el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el IPN contribuyan al fortalecimiento del país en formar nuevas generaciones preocupadas por los fenómenos sociales que les rodean.

Por su parte, Salvador Rueda Smithers, director del Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec, destacó la estrecha relación que desde sus orígenes han tenido el INAH y el IPN, con la impronta social del general Lázaro Cárdenas y que permeó en ambas instituciones hasta la actualidad.

La conferencia inaugural, por parte del doctor Jorge Roberto Ornelas Bernal, “Contextos epistémicos enrarecidos: presiones para repensar lo ‘científico’”, abordó la distinción artificial que se ha perpetuado entre las ciencias naturales y las sociales, abriendo el panorama general para los siguientes tres días en los que se abordaron temas tan variados y fundamentales como las tradiciones científicas, recolección de datos o pluralismo cognoscitivo.



# Concurso de Calaveritas de Día de Muertos



El salón de clases más muerto que la misma muerte en una noche de noviembre, la flaca observaba con cuidado, un edificio rojo oxidado, con Policarpio mugroso y dañado.

A su lado, un grupo de jóvenes solitarios, con grandes sueños y billeteras vacías. Se sientan en asientos viejos y duros, y estudian con un profesor desquiciado. En un ambiente frío y estresante.

En el patio, hay decenas y personas, con rostros serios y lentes en las narices.

Estudian en salas grandes y oscuras, y tragan el saber a destajo y esfuerzo.

Su pasión es el estudio y la ciencia, con ambición y perseverancia incansable. Esto llamó la atención de la muerte, quien se los llevará a todos en un instante.

**Renata Contreras López, 15 años**  
*CECyT 14 "Luis Enrique Erro"*

En el CECyT 9, en sombras y silencio, la Muerte acecha con su paso lento. Entre libros y apuntes, sin respiro, los estudiantes enfrentan su destino.

En aulas frías y pasillos oscuros, resuena el eco de sabios conjuros. La Muerte ronda con su manto negro, pero el conocimiento es su único anhelo.

Juan de Dios Bátiz, testigo del saber, guardián de mentes que buscan vencer. En el CECyT 9, la Muerte espera, pero estudiantes valientes no se acongojan siquiera.

**Yael García Antonio, 17 años**  
*CECyT N° 9 "Juan de Dios Bátiz"*



La carrera es un largo camino y al final parecemos desmayar pero lo digo sin desatino la Muerte no nos va a llevar.

Así que vamos, Politécnicos, y avancemos engañemos a La Muerte porque si muertos parecemos escaparemos de ella con suerte.

**Eduardo Ancheyta, 22 años**  
*Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica*



Los maestros del IPN  
llegaron todos a un salón  
es el primer día de clases  
que ellos dan en el panteón.

Cómo llegaron ahí no recordaban,  
pero miles de estudiantes  
con diferentes aptitudes e intereses  
en el cielo se matriculaban.

La calaca gozosa y divertida  
revisa sus instalaciones  
así como la planta docente  
que siempre es de las mejores.

Los angelitos en el cielo  
presentan su examen de admisión  
quieren ser de los primeros  
en recibir educación.

El cementerio está de fiesta  
gritan todos jubilosos  
se oye una porra conocida  
que hace a todos famosos.

"¡Huélum, huélum, gloria  
A la cachi cachi porra  
A la cachi cachi porra  
Pim pom porra  
Pim pom porra  
Politécnico, Politécnico  
Gloria!"

**Jesús Iyari Peña Rocha, 19 años**  
**UPIEM**



En el IPN la muerte hizo su aparición  
y causó revuelo en toda la institución  
los estudiantes temblaron de miedo  
pues pensaron que era el fin de recreo.

Pero la muerte con risa macabra  
dijo: "No vengo a llevármelos camaradas  
Solo quiero jugar un rato  
con sus proyectos y exámenes de plato".

Así que en el IPN reinó el alboroto  
la muerte se convirtió en un gran piloto.

Hizo volar drones y robots por doquier  
mientras los estudiantes temblaban de placer.

Y así, entre risas y sustos de ocasión  
el IPN vivió una extraña celebración.  
La muerte demostró que no siempre es sombría.  
puede ser divertida, aunque parezca ironía.

Así que estudia y diviértete en el IPN  
porque la muerte solo viene a jugar también  
y si alguna vez te encuentras con su presencia  
recuerda que es solo una travesura, sin consecuencia.

**Kahel Efraín Rivera Sánchez, 15 años**  
**CECyT 19 "Leona Vicario"**

En el IPN, la burrita camina en silencio,  
entre sombras y luces, como un sueño.  
ENBA, un misterio, la Biblioteconomía y Archivonomía,  
donde los secretos se guardan con sabiduría.

La burrita, en el umbral de la noche,  
refleja lo oculto en su mirada derroche.  
ENBA es un laberinto de historias perdidas,  
donde el tiempo se desvanece, sin medidas.

En el IPN, la realidad se difumina,  
como en las novelas de Murakami, fascina.  
ENBA, un lugar donde los libros susurran,  
secretos y enigmas que el alma se embriagan.

Así en este Día de los Muertos, reflexionamos en paz,  
a IPN y ENBA, donde la realidad se deshace en un  
fugaz compás.

La burrita sigue su camino en la bruma,  
como un personaje de Murakami, en esta pluma.

**Diego López, Diana Carolina, 28 años**  
**Escuela Nacional de Biblioteconomía**  
**y Archivonomía (ENBA)**



## Reconocen a deportistas de alto rendimiento

Rocío Castañeda

Las y los máximos representantes del talento deportivo del Instituto Politécnico Nacional (IPN), participantes en Nacionales de la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (Conade) y en la Universiada del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Condde) 2023, fueron reconocidos en una ceremonia encabezada por el director general de esta casa de estudios, Arturo Reyes Sandoval.

“Es un gran orgullo para el Politécnico formar deportistas líderes que con su esfuerzo personal, familiar, de entrenadoras y entrenadores, además de su perseverancia y disciplina, propician que otras personas opten por una vida activa y saludable, la sana competencia y el trabajo en equipo”, señaló el titular del IPN.

En el Centro Cultural “Jaime Torres Bodet”, ante estudiantes, entrenadores y asociados, indicó que las y los medallistas son

ejemplo para la juventud politécnica, “han engrandecido el nombre del Instituto con sus logros y son la prueba de que el Politécnico no sólo es semillero de talento académico, sino deportivo”.

A su vez, el secretario de Servicios Educativos, Marco Antonio Sosa Palacios, precisó que el deporte forja líderes y es una herramienta de formación integral que contribuye al desarrollo físico, mental y social de cada una de las y los estudiantes, que construyen con ello un mejor futuro para el país.

En representación de las y los medallistas, Erinn Michelle Valdez Enríquez, alumna de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas (ENCB) y deportista de luchas asociadas, comentó que la disciplina y el esfuerzo de años se traducen en fortalezas para la vida personal y profesional.



Como parte de la jornada de fortalecimiento al deporte politécnico se entregaron reconocimientos a 18 deportistas que participaron en la Universiada Conde 2023; 65 a nacionales Conade 2023 y 13 a instructores. Entre las acreedoras a dos o más reconocimientos estuvieron Kenia Megumi Cruz Jiménez y Romina Palao Rodríguez, quienes obtuvieron 4 y 3 medallas, respectivamente, así como Santiago Moroni Ortega Téllez.

Algunas de las disciplinas en las que sobresalió el IPN son: taekwondo, boliche, esgrima, atletismo, hockey sobre pasto, luchas asociadas, boxeo, atletismo, karate do, lucha universitaria grecorromana y judo.

Las escuelas de procedencia de las campeonas y campeones son: Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (ESIME), unidades Ticomán, Zacatenco y Culhuacán; Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería y Ciencias Sociales y Administrativas (UPIICSA); Escuela Superior de Cómputo (Escom); Escuela de Ingeniería Química e Industrias Extractivas (ESIQIE).

Escuela Nacional de Ciencias Biológicas (ENCB); Unidad Profesional Interdisciplinaria en Ingeniería y Tecnologías Avanzadas (UPIITA); Escuela Superior de Economía (ESE); Escuela Superior de Medicina (ESM) y el Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECyT) 2 "Miguel Bernard".





# Sinergia,

viaje sonoro de bandas que juntó seis mil almas

Jorge de Luna

El sábado 7 de octubre, desde las 19:00 hrs., técnicos e ingenieros de sonido recapitulaban una y otra vez el plan trazado para que el escenario, luces y altavoces estuvieran perfectamente ecualizados y listos para escuchar más de 10 horas de *Rock, Pop, Disco, R&B y Ska*.

El escenario natural fueron los jardines del Centro Nacional de las Artes (Cenart), los cuales se engalanaron con un concierto en el que, por primera vez en la historia a través de Sinergia, festival de radios universitarias, el talento musical alternativo tuvo la oportunidad de expresar sus proyectos musicales y que las nuevas generaciones decidieran los que a partir de esta fecha permanezcan en la palestra musical.

El Instituto Politécnico Nacional, a través de Radio IPN tejió sinergias con las radiodifusoras universitarias IPN 90.5 FM, Radio UNAM, UAM Radio, Ibero 90.9 y Radio Anáhuac, así como también

con frecuencias IMER, con Reactor 105.7 FM, Radio Educación y Altavoz Radio con la intención de promover nuevas bandas independientes y darles alta promoción para su visibilidad.

Esta primera edición de Sinergia contó con el patrocinio de Fundación Politécnico y Jazzatlán. Las ocho bandas de música independiente que reunieron a más de seis mil almas a un costado de la nueva Cineteca Nacional fueron: Plan 16, Fu-Ze, Vainilla Industrial, Mengers, Sátiros, Disco Bahía y Girls Go Ska, cuyos números musicales fueron transmitidos en vivo por las frecuencias radiales antes mencionadas.

La Tremenda Korte cerró el festival de radios universitarias y públicas. Dos horas de baile y de hacer la clásica rueda para que los asistentes, entre los que también se encontraban niños con sus papás, le entraron a los empujones, saltos y movimientos a ritmo de *ska*.

“¡Que viva la unión de las radios universitarias! ¡Que viva esta gran nación!”, gritaba Manuel Corona Hernández, “Manueloko”, mientras tocaban la rola de “Ni un paso atrás”.

### Viaje sonoro

Por primera vez el IPN impulsó abrir las frecuencias a todos los radioescuchas del país. La presidenta de la Red de Radios Universitarias de México, Sandra Fernández Alaniz y subdirectora de UAM Radio 94.1 FM, manifestó que el concierto fue un producto cien por ciento creado por las radios públicas.

Al respecto, José Enrique Anzures Becerril, titular de Radio IPN, manifestó que en esta sinergia “tenemos la responsabilidad de visibilizar el talento, además de que las radios sean el vínculo para que los estudiantes accedan a la cultura”.

Dijo que con este proyecto se busca que a través de las radios se vuelva a recuperar el vínculo con los jóvenes para que accedan a la cultura. Rocío García Mercado, de Radio Anáhuac, comentó que es importante darle voz a quienes las universidades están formando.

Antonio Zúñiga Chaparro, director del Cenart, durante la conferencia de prensa previa al concierto, señaló que Sinergia es una grata oportunidad con las principales radiodifusoras del espectro educativo.

Benito Taibo, director de Radio UNAM, mencionó que estamos ante una generación de conciencia crítica y autocrítica, por ello es importante “la educación sentimental y en ello las bandas crean ciudadanía y democracia”.

Jesús Alejo Santiago, director de Radio Educación; Alan Navarro, de Radio Ibero; Georgina Tapia, de Altavoz Radio, y Jorge Vaca, de IMER, fueron una pieza fundamental para consolidar la primera edición de las radios universitarias.





**El IPN**



**El Cine**



**El Rock**



**La Ofrenda**



**Dirección de Difusión Cultural**

Repartiendo el Queso 95.7 FM

Miércoles 18 horas

Repetición: sábado 13 horas

Sintoniza Radio IPN 95.7 FM o escúchalo por:

<https://www.ipn.mx/radio/>

**Cine Club**

Lunes a Viernes: 12, 17 y 19 horas

Salón Indien

Centro Cultural "Jaime Torres Bodet"

Entrada Libre

<https://www.ipn.mx/cultura/cineclub-ipn.html>

**Orquesta Sinfónica del IPN**

Rock Sinfónico con la OSIPN

Sábado 18, 13:00 horas

Auditorio Ing. Alejo Peralta

Centro Cultural "Jaime Torres Bodet"

<https://www.ipn.mx/cultura/osipn/segunda-temporada-2023.html>

**Dirección de Difusión de  
Ciencia y Tecnología**

**Planetario Luis Enrique Erro**

Ofrenda Día de Muertos

Del 3 al 6 de noviembre

exhibición de ofrenda

Proyecciones a domo completo

Sala de Astronomía con visitas guiadas  
e interactivas

**Talleres**

Visítanos de martes a viernes

de 10 a 18 horas

Sábado y domingo

de 10 a 17 horas

<https://www.ipn.mx/ddicyt/planetario.html>

**Museo Tezozómoc**

Ofrenda Día de Muertos

Del 3 al 6 de noviembre exhibición de  
ofrenda

Visítanos de martes a viernes

de 10 a 14 horas

Sábado a domingo

de 10 a 15:30 horas

[https://www.ipn.mx/ddicyt/](https://www.ipn.mx/ddicyt/museo-tezozomoc.html)

[museo-tezozomoc.html](https://www.ipn.mx/ddicyt/museo-tezozomoc.html)

**Revista Conversus**

Descarga gratuita

<https://www.ipn.mx/ddicyt/conversus.html>

**Conversus Talks**

Viernes 10 de noviembre, 10 horas

Invitada especial Katya Echazarreta

"Un espacio sin límites"

Sala Raúl Anguiano de la DSETT

<https://www.ipn.mx/ddicyt/conversus.html>



**Los Peques**



**La Radio**



**Los de la Bici**



**Los de Género**



Quieres ver la **cartelera** completa **Dale Click** en la carta de tu preferencia

**Estación de Televisión XEIPN**

Canal Once  
App Once+  
Disponible en sitio web, Play Store y App Store  
<https://canalonce.mx/once>

En la barra  
2ª temporada  
Jueves 19 horas  
<https://canalonce.mx/programas/en-la-barra>

Al tiro con el retiro  
Once Digital, en conjunto con la CONSAR  
Cápsulas para que te pongas ¡Al tiro con el retiro!  
<https://canalonce.mx/>

Breves de la desigualdad  
Disponibles en las redes del Once y el Once+  
<https://canalonce.mx/>

Once Niñas y Niños  
11.1  
4ª temporada de Timora y sus extrañas historias  
Miércoles 15:15 horas  
disponible Once+ y señal 11.2  
<https://canalonce.mx/programas/timora-y-sus-extraas-historias>

10 años para cambiar al mundo  
Viernes 14:30 horas  
disponible Once+ y señal 11.2  
<https://onceninasyninos.tv/>

**Estación de Radiodifusión XHIPN-FM 95.7 MHZ**

Transmisión en vivo las 24 horas, los 365 días del año

Adopta un Policarpio  
Edición especial  
Aportación a Fundación Politécnico  
<https://drive.google.com/file/d/17uAE3Mepo47TBcz9h0IOWXfn7oLdG1e5/view>

Acceso  
<https://n9.cl/zwjyq>

Nerdodogía  
<https://n9.cl/dear5>

Sin Fronteras  
<https://n9.cl/p5xtv>

(Descarga la App: ivoox)

Conéctate con #OnceNiñasYNiños  
<https://www.ipn.mx/radio/>

**Dirección de Actividades Deportivas**

Tiempo y Marca:Formato Deportivo  
<https://www.ipn.mx/assets/files/deportes/docs/Formatos/F-deportivo-2022.pdf>

Atletismo

Ciclismo

Levantamiento de Pesas

Natación

Patinaje sobre ruedas

Pentatlón Moderno

Remo

Triatlón

<https://www.ipn.mx/deportes/disciplinas/tiempo-y-marca.html>

**Unidad Politécnica de Gestión con Perspectiva de Género**

NUEVO Protocolo para la Prevención, Detección, Atención y Sanción de la Violencia de Género en el IPN  
<https://www.ipn.mx/assets/files/ccs/docs/gaceta-extraordinaria/2023/05/g-1726-e.pdf>

Taller Paternidades  
PRE-REGISTRO  
(Sedes Foráneas)  
<https://www.ipn.mx/genero/paternidades/>



mismo  
once

NUEVA  
ACTITUD



¡Escanea y sé parte  
de esta nueva actitud!  
f @ X @ y

@canalonce tv canalonce.mx

