



Gaceta

POLITÉCNICA

IPN VIGÍA DEL PATRIMONIO VEHICULAR



Número 1788 · 30 de abril de 2024 · Año LX · Vol. 20

Expo Posgrado
2024, camino a
la investigación y
profesionalización

350 mil aplicadores
en manos del
INE para proceso
electoral

Cooperación
con la NASA en
innovación e
investigación

SUMARIO

4

EDITORIAL
IPN, garante del padrón
de autos antiguos

5

**LA VOZ
GUINDA**
y blanco de Los
Ángeles Azules

8

**REFRENDA
NASA**
lazos con IPN
y UNAM

9

CIITEC,
la cuna en el IPN
de autos clásicos

13

ATRAEN
a nuevo talento
científico con
Expo Posgrado
2024

15

**HISTÓRICO
DIÁLOGO**
entre ministra Lenia
Batres y politécnicos

17

**INTERCAMBIO
DE IDEAS
EN MOVILIDAD**
para un transporte
sustentable

19

**GIRAN IPN
E INE**
engranes de la
democracia

20

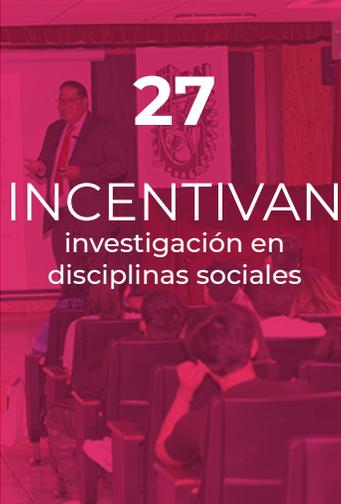
MEJORAS
deportivas
en CECyT 9

21

RETOS
ante enfermedades
infecciosas
desatendidas

23

**CON NUEVO
TITULAR, CDA**
afrenta reto de llegar
al espacio exterior

<p>24</p> <p>CONFERENCIAS Y ACTIVIDADES recreativas en la <i>Semana de la Cosmonáutica</i></p>	<p>25</p> <p>FRANCIA abre sus puertas a la comunidad politécnica</p> 
<p>27</p> <p>INCENTIVAN investigación en disciplinas sociales</p> 	<p>29</p> <p>HACE BRILLAR alumnado al CECyT 12 con proyectos empresariales</p>
<p>30</p> <p>LUCES, CÁMARA... <i>¡Huélum Rusia!</i></p>	<p>32</p> <p>LOTERÍA Cultural, Deportiva y más...</p> 

DIRECTORIO

INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

Arturo Reyes Sandoval
Director General

Mauricio Igor Jasso Zaranda
Secretario General

Ismael Jaidar Monter
Secretario Académico

Ana Lilia Coria Páez
Secretaria de Investigación y Posgrado

Yessica Gasca Castillo
Secretaria de Innovación e Integración Social

Marco Antonio Sosa Palacios
Secretario de Servicios Educativos

Javier Tapia Santoyo
Secretario de Administración

Noel Miranda Mendoza
Secretario Ejecutivo de la Comisión de Operación y Fomento de Actividades Académicas

José Alejandro Camacho Sánchez
Secretario Ejecutivo del Patronato de Obras e Instalaciones

Marx Yazalde Ortiz Correa
Abogado General

Modesto Cárdenas García
Presidente del Decanato

Orlando David Parada Vicente
Coordinador General de Planeación e Información Institucional

Leonardo Rafael Sánchez Ferreiro
Coordinador General del Centro Nacional de Cálculo

Marco Antonio Ramírez Urbina
Coordinador de Imagen Institucional

GACETA POLITÉCNICA ÓRGANO INFORMATIVO OFICIAL DEL INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

Ricardo Gómez Gudmán
Jefe de la División de Redacción

Felisa Guzmán
Editora

Zenaida Alzaga, Adda Avendaño, Jonathan Bautista, Rocío Castañeda, Andrés Chavarría, Karla Nando, Nestor Pinacho, Enrique Soto y Claudia Villalobos
Reporteros

Nubia Hernández y Cristian Roa
Colaboradoras

Jorge Aguilar, Enrique Lair e Israel Vera
Fotógrafos

División de Difusión

Ricardo Urbano Lemus y Gloria Serrano Flores
Colaboración Especial

Departamento de Diseño

Oscar Cañas, Verónica Cruz, Jorge Fernández, Naomi Hernández, Adriana Pérez, Esthela Romo, Marco Ramírez y Rodrigo Romero
Diseño, Formación y Video

Jorge Juárez, Lilibian García, Ricardo Mandujano, Edén Vergara y Rosalba Zárate
Community Manager y Diseño Web



EDITORIAL

IPN, garante del padrón de autos antiguos

Si bien la función histórica primordial del Instituto Politécnico Nacional es la formación de juventudes preparadas para el liderazgo tecnológico y científico, la labor brindada a la sociedad es también una rama prioritaria para esta institución. Inscrita en su lema, queda patente la misión de poner siempre los desarrollos e innovaciones al servicio del país.

Puede que no se caiga en cuenta de estos aportes, que para las y los ciudadanos son cotidianos, pero solamente al transitar por las calles pueden verse los frutos del IPN puestos a trabajar en el complejo engranaje que son las ciudades del país. Un ejemplo concreto: un auto antiguo con placas que lo acrediten como tal, tuvo necesariamente que haber pasado por el Centro de Investigación e Innovación Tecnológica (Ciitec) del Politécnico Nacional.

En este lugar, ubicado en la Alcaldía Azcapotzalco, es donde desde hace casi 23 años se lleva a cabo el dictamen de las condiciones físico-mecánicas que acreditan la originalidad de un vehículo clasificado como “auto antiguo”, requisito indispensable para tramitar las placas correspondientes.

Por este sitio han atravesado autos emblemáticos con un mínimo de 30 años: desde algunos que pertenecieron al icónico luchador El Santo hasta otros de empresarios renombrados. Estos automóviles deben ser inspeccionados y acreditados por el IPN, para luego recorrer las calles o exhibirse en algunas exposiciones a lo largo de todo el país.

El Ciitec no sólo brinda este servicio, sino que cuenta con diversos laboratorios en los que se experimenta con materiales para desarrollar tecnologías que puedan ser de utilidad para las sociedades: materiales reflejantes, medición de resistencia a ambientes hostiles, pruebas en ambientes salinos, fuerza de diversos tipos de soldadura... son innumerables los estudios que se desarrollan aquí y que tienen un impacto directo en la vida cotidiana del país.

Una ciencia a ras de calle, cuyas implicaciones son observables en el día a día. Nunca mejor ejemplificado lo que es poner con orgullo “La Técnica al Servicio de la Patria”.

La voz guinda y blanco de **Los Ángeles Azules**



#OrgullosamentePolitécnico

Autor de más de 250 melodías, entre ellas “Cómo te voy a olvidar”, “17 años”, “El listón de tu pelo”, “Sentimientos”, “Nunca es suficiente” y “El amor de mi vida”, el compositor de “Los Ángeles Azules” comparte su orgullo politécnico

CLAUDIA VILLALOBOS

El 26 de noviembre de 1967 el aire de San Lucas, barrio principal del Centro Histórico de Iztapalapa, se impregnó de notas musicales al ritmo de cumbia cuando Jorge, el menor de los ocho hijos de Martha Avante Barrón y Porfirio Mejía García vio la luz por vez primera.

La familia Mejía Avante siempre ha vivido en Iztapalapa por el profundo arraigo al místico lugar de origen. A finales de los años 70, los hijos mayores se incorporaron a una estudiantina en la que tocaban de manera lírica; con el deseo de desarrollar el talento de sus hijos, Martha y Porfirio se esforzaron para comprar los primeros instrumentos musicales, bocinas y amplificadores.

Poseedor de habilidades musicales especiales, a los siete años Jorge Mejía disfrutaba que su madre le permitiera tocar la batería. Sabedora de esas destrezas, la señora Avante lo inscribió en la Escuela Libre de Música a los once años y de

los 12 a los 13 años cursó en la Escuela de Iniciación Artística número 2, del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).

Elías, uno de los hermanos, se inscribió en el Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECyT) 7 “Cuauhtémoc”, pero al descubrir que las matemáticas no eran lo suyo se salió y decidió estudiar medicina. Al igual que su hermano, Jorge ingresó a los 14 años al mismo plantel del Politécnico y de manera paralela se inscribió en el Conservatorio Nacional de Música.

“Todo mundo, principalmente mi hermano, me decía que las matemáticas eran muy difíciles en el Poli y que no podría estudiar música y cursar la Vocacional. Efectivamente, se me complicaban las matemáticas, además de que era muy pesado, porque saliendo del CECyT, en Iztapalapa, me iba al Conservatorio, en Polanco. Pero no quité el dedo del renglón y saliendo de la Voca me regularizaba

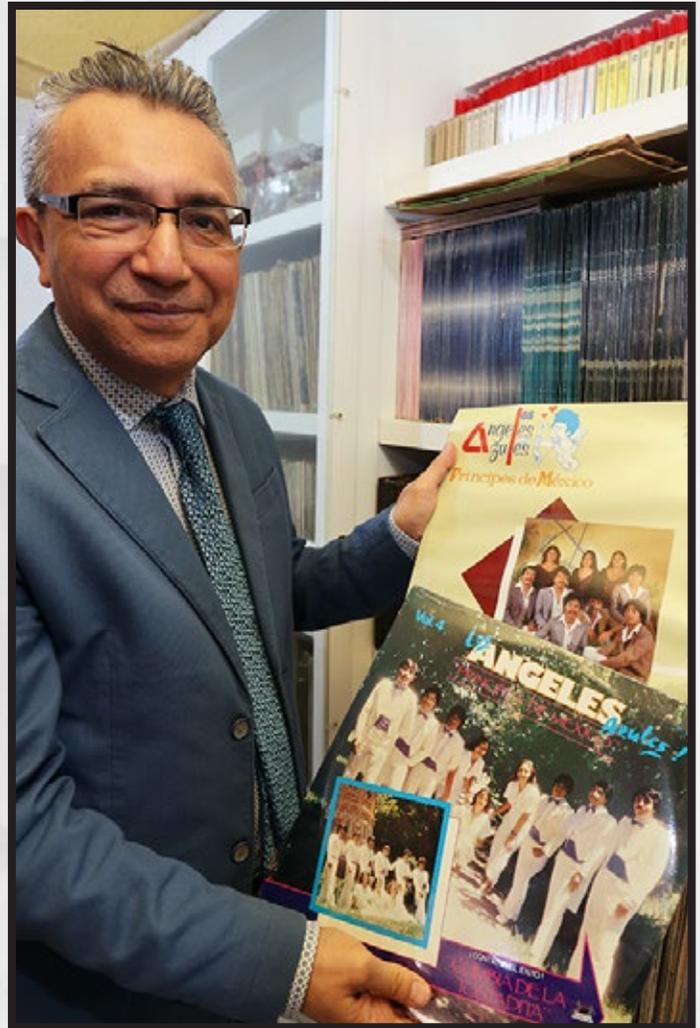
en una escuela que estaba en Tacuba y de ahí me iba al Conservatorio”.

Resultado de sus estudios en el Conservatorio, las clases particulares de piano, la inspiración de diversos grupos colombianos y motivado por el ritmo de los sonideros de Tepito, Jorge dio muestra de su talento como compositor a los 14 años y así surgieron las piezas musicales “Mujer o estrella”, la “Cumbia de los boliches” y la “Cumbia de los pescaditos”.

Como alumno del CECyT 7 pertenecía a la estudiantina del plantel, en la que tocaba el acordeón y se presentaban en diversos auditorios de las escuelas, entre ellas las de Zacatenco. “Con la estudiantina ganamos algunos concursos; como si fuera coincidencia, cuando iba en primer año ganamos el primer lugar en una competencia a nivel nacional, ya en segundo, ocupamos el segundo sitio y cuando cursaba tercer año quedamos en tercer lugar”, recordó.

En las presentaciones de la estudiantina, sobre todo cuando resultaban triunfadores, no podía faltar el *Huélum* para renovar el orgullo en los corazones de los politécnicos y, en el caso de Jorge, escucharlo aún le estremece el alma de manera similar al aplauso del público al final de un concierto.

El requisito que pedían sus padres a los hermanos Mejía Avante para formar parte de “Los Ángeles Azules” era contar con una carrera profesional, así que, el compositor en ciernes, perseveró en su preparación musical y además ingresó a la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura (ESIA), Unidad Tecamachalco. “En esa época las carreras



eran de mi casa, en Iztapalapa, a la ESIA, en Tecamachalco, y después al Conservatorio, en Polanco”, comentó Jorge con el orgullo reflejado en el rostro y la sonrisa fresca y amable que le caracteriza.

La agrupación familiar tocaba en eventos sociales: “Tocábamos en las explanadas de los mercados de Iztapalapa y de Mixcoac, en los aniversarios del mercado de La Merced, en las bodas de Milpa Alta, Santa Cruz Meyehualco y Nativitas. Los fines de semana nos íbamos a distintos pueblos”, rememora el compositor y director artístico del grupo de fama internacional.

Jorge sostenía sus estudios de Ingeniero Arquitecto con el sueldo obtenido de las tocadas en los pueblos. Después de las presentaciones los fines de semana no iba a casa, se pasaba directo a la escuela. “En la parte trasera del autobús Dina en el que viajábamos, adaptaba una tabla a manera de restirador, en ella extendía el papel bond, sacaba las regletas, lápices y estilógrafos para realizar los planos, trazos y perspectivas, porque no me gustaba atrasarme en las tareas”, relató.

Quien en alguna ocasión fue llamado “niño orquesta” por tocar 10 instrumentos, ha sabido articular la arquitectura



Jorge dio muestra de su talento como compositor a los 14 años y así surgieron las piezas musicales “Mujer o estrella”, la “Cumbia de los boliches” y la “Cumbia de los pescaditos”



con la música. “Definitivamente sin el Politécnico no sería lo que soy, porque mis conocimientos en arquitectura han sido fundamentales para darle estructura a mis composiciones, ya que, al igual que en una construcción, parto de cero para generar la música y la letra con base en un orden bien cimentado”.

Jorge Mejía Avante es autor de más de 250 composiciones, entre las más famosas destacan “Cómo te voy a olvidar”, “17 años”, “El listón de tu pelo”, “Sentimientos” y “El amor de mi vida”. Cuenta con 45 años de carrera musical, quiere ser recordado por sus aportaciones en la música y, si pudiera volver a nacer, no dudaría en hacerlo en Iztapalapa, tener a los mismos padres, ser otra vez politécnico y conservar sangre guinda y alas azules.



“Mis conocimientos en arquitectura han sido fundamentales para darle estructura a mis composiciones”



Refrenda NASA lazos con IPN y UNAM

NESTOR PINACHO

El espacio exterior es un lugar de unión, pues ahí las divisiones y las fronteras dejan de existir, sólo hay cooperación, así lo señaló el titular de la Administración Nacional de Aeronáutica y el Espacio (NASA, por sus siglas en inglés), el senador Bill Nelson, durante el encuentro que sostuvo con la comunidad científica de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), del Instituto Politécnico Nacional (IPN) y de la Agencia Espacial Mexicana (AEM).

Durante esta visita, en la que estuvieron presentes el director general del IPN y el rector de la UNAM, el senador Bill Nelson destacó que el mundo se encuentra en la era dorada de la exploración espacial y mencionó algunos de los objetivos a largo plazo de la NASA, como son el descubrimiento de exoplanetas, el llegar nuevamente a la Luna o el desarrollo de herramientas que puedan desviar o destruir meteoros peligrosos para la Tierra.

Indicó que el principal propósito de su visita a México fue el tener contacto con estudiantes, universidades, entidades gubernamentales y el sector privado. Enfático, señaló, “vamos a ir de nuevo a la Luna, con astronautas internacionales”.

Por su parte, la administradora adjunta, Pamela Melroy, contó su experiencia como astronauta de la NASA y los

comentarios que recibía respecto a que no la veían como astronauta, por lo que instó a las y los estudiantes a no dejarse llevar nunca por las opiniones en torno a sus objetivos.

La funcionaria estadounidense destacó tres cosas por las que primordialmente se busca la exploración del espacio: estudiar los efectos de la falta de gravedad desde diversos enfoques científicos; entender el lugar y las dinámicas del sistema solar y, parafraseando al expresidente John F. Kennedy, “porque es difícil”; es decir, explicó, porque vale la pena desarrollar tecnologías que además de lograr los objetivos de llegar al espacio, tienen beneficios en la vida cotidiana de la humanidad.

El director general de la Agencia Espacial Mexicana, Salvador Landeros Ayala, señaló que la colaboración con la NASA se reforzará en los años siguientes, con la continuación en una segunda generación del proyecto Colmena, que reunió a estudiantes y científicos de la UNAM y el IPN, entre otras universidades, para enviar al espacio un dispositivo de exploración espacial.

Además, se prevé continuar con la creación de nanosatélites como el Aztech-Sat-1, la construcción del observatorio mexicano y lanzó la petición: “Queremos al primer astronauta mexicano en la Luna”.





CIITEC, la cuna en el IPN de autos clásicos

El Politécnico cuenta con el único centro autorizado para realizar reportes técnicos a autos antiguos y emitir el dictamen de originalidad para tramitar las placas correspondientes

ADDA AVENDAÑO

Con el sueño de convertir su Volkswagen Sedán 85 en un auto clásico, Álvaro Roberto Pérez se trasladó al Centro de Investigación e Innovación Tecnológica (Ciitec), del Instituto Politécnico Nacional (IPN), en la Ciudad de México, para obtener el reporte técnico, único documento válido

para solicitar una placa de auto antiguo.

Fue la segunda ocasión que Álvaro acudía a dicho centro politécnico, la primera vez pensó que su vehículo cumplía con la originalidad mínima de 80 por ciento; no obstante, los ingenieros especialistas detectaron que el auto

tenía frenos de disco en lugar de los originales de tambor y le recomendaron hacer esa modificación e intentarlo posteriormente.

El dictamen de las condiciones físico-mecánicas que acreditan la originalidad de un vehículo clasificado como auto antiguo, requisito indispensable

Además de ser reconocidos como los legítimos dueños de una joya automotriz, quienes poseen placas de auto clásico están exentos de los Programas de Verificación Vehicular y “Hoy no Circula”



grafías a toda la unidad para verificar las condiciones en las que llegó.

Luego se hace una minuciosa supervisión por dentro a las vestiduras, el tipo de material, color, aire acondicionado y cada una de las condiciones funcionales como luces exteriores e interiores, cuartos traseros, velocímetro y tacómetro, todo con base en el modelo que marca la factura.

Al auto que aprueba la revisión técnica se le coloca un holograma bidimensional, único en su tipo, el cual -a diferencia de algunos falsos, que se han detectado en el Ciitec- no se destruye una vez que intentan quitarlo.

En el lapso de una semana, el Ciitec entrega el reporte técnico en un papel especial de seguridad, que las o los usuarios deberán presentar, junto con la documentación requerida, en la instancia vehicular que les corresponda. En la Ciudad de México es la Secretaría de Movilidad.

para tramitar las placas correspondientes, es expedido única y exclusivamente en el Ciitec del Politécnico, desde hace casi 23 años.

Para solicitar la revisión es necesario que la unidad cuente mínimo con tres décadas de antigüedad, presentarlo en perfectas condiciones físico-mecánicas y con limpieza profunda en interior, exterior y motor. También se debe mostrar el comprobante de pago por 706 pesos en original por el Servicio de Revisión y llenar una carta bajo protesta de decir verdad.

Con estos documentos, las y los usuarios interesados deben llegar al Ciitec del IPN y esperar su turno. Una vez que pasa el auto se llena un formato con los datos del usuario y de la unidad como número de serie y motor, matrícula, procedencia de la unidad, documentos presentados y condiciones de la carrocería y la pintura.

Para respaldar la revisión que se hace a un auto y evitar modificaciones posteriores en la información, se realizan las "calcas" correspondientes al número de serie y de motor; asimismo, se le toman foto-





Los autos del Santo a los de Carlos Slim

El fundador y encargado del Centro de Revisión, José Antonio Bonilla Meléndez, resaltó que en el año 2000 le fue conferida la responsabilidad de avalar la originalidad de los autos clásicos, actividad que no estuvo exenta de protestas de algunos clubes que vieron amenazada su autoridad y exclusividad sobre el patrimonio vehicular clásico.

“Tomamos fotografías al momento de ingresar y al terminar la revisión, así eliminamos las dudas sobre las condiciones en las que llegó un auto, porque nosotros no vamos a avalar ni los golpes ni las modificaciones que se les hagan posterior a entregar un certificado”, indicó.

En casi 24 años de actividad, han pasado una infinidad de autos de los modelos más

variados, pero todos y cada uno de ellos son revisados sólo si cumplen con la documentación correspondiente.

“El modelo más antiguo que ha llegado fue uno tipo carroza que traía faros de mechero. Otro día llegaron dos autos que decían que era de ‘El Santo’, hasta me enseñaron las fotografías de las películas, y en una ocasión llegó un auto clásico, custodiado por tres patrullas, que pertenecía a Carlos Slim, y según dijeron, había sido de John Lennon”, narró.

Sea cual sea la procedencia del vehículo, propiedad de la o el dueño que siempre ha soñado con tener una joya automotriz clásica, artistas, políticos y personajes famosos, todos sin excepción deben pasar por una minuciosa revisión que determinará su originalidad en el Ciitec del IPN.



Para mayor información sobre la documentación necesaria para la expedición del dictamen técnico, los detalles del depósito bancario y de la Carta bajo protesta de decir verdad, es necesario ingresar a la página <https://www.ciitec.ipn.mx/servicios/antiguo.html>

DECLARACIÓN
PATRIMONIAL Y DE INTERESES
DE MODIFICACIÓN
2024

**En DeclaraNet ya puedes llenar tu
Declaración de modificación
para enviarla
en mayo.**



**¡Escanea
y declara!**

#TodosDeclaramosGobMX

declaranet.gob.mx

Para más información, consulta el artículo 33 de la Ley General de Responsabilidades Administrativas.



FUNCIÓN PÚBLICA
SECRETARÍA DE LA FUNCIÓN PÚBLICA

DeclaraNet

Atraen a nuevo talento científico con *Expo Posgrado 2024*



Explicó que de la totalidad de los programas de posgrado (45 doctorados, 77 maestrías y 32 especialidades), 132 se encuentran registrados en el Sistema Nacional de Posgrados, lo que significa que el 85.7 por ciento son reconocidos por su calidad e impacto en la formación de recursos humanos de alto nivel. “Tienen un reconocimiento de excelencia en todo el país, a través del Conahcyt”, refirió.

El titular del Politécnico resaltó que la *Expo Posgrado 2024* se preparó, en modalidad presencial y virtual, para que las y los jóvenes interesados puedan conocer también los programas académicos de intercambio con las universidades internacionales más importantes del orbe.

En modalidad presencial y virtual, ofertó 154 programas de maestría, doctorado y especialidad, los cuales se imparten en 41 unidades académicas

ENRIQUE SOTO

El Instituto Politécnico Nacional (IPN) llevó a cabo la *Expo Posgrado 2024*, a través de la cual exhibió su oferta de este nivel educativo, integrada por 154 programas de maestría, doctorado y especialidad, que se imparten en 41 unidades académicas, para formar el nuevo talento científico, cuyas contribuciones permitirán atender problemas globales e impulsar el desarrollo social y económico de México.

En la ceremonia de inauguración, el director gene-

ral del IPN afirmó que con los programas de posgrado se rompen fronteras y los jóvenes abren las puertas de las universidades internacionales más prestigias del mundo.

Subrayó que el Politécnico es una de las mejores instituciones de educación superior de México, que se sitúa en los primeros lugares de los rankings nacionales e internacionales y es reconocida por la calidad de sus programas de posgrado. Gran parte de la fuerza científica de esta casa de estudios, señaló, forma parte del Sistema

Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNI), del Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (Conahcyt).

Posgrado detona oportunidades

Al mencionar los programas de intercambio con diversas universidades del Reino Unido, España, Estados Unidos y Canadá, el director general acentuó que esta casa de estudios ha dado un gran impulso a su internacionalización





Se instalaron 49 stands en el edificio "Adolfo Ruiz Cortines", ubicado en Zacatenco

y, por ello, brinda oportunidades de especialización académica para el desarrollo de líderes en escenarios globales.

Aseveró que el Politécnico cuenta con 20 centros de investigación, diseminados a lo largo y ancho del país, donde los científicos inspiran a sus estudiantes para

profundizar en alguna de las áreas del conocimiento, a fin de convertirse no sólo en investigadores, sino en una fuerza innovadora para las industrias.

Finalmente, resaltó la importancia de que los científicos politécnicos publiquen sus resultados, para informar a la sociedad,

Se cuenta con 132 programas reconocidos en el Sistema Nacional de Posgrados por su calidad e impacto en la formación de recursos humanos de alto nivel

“Estudiar un posgrado brinda la oportunidad de profundizar en un campo de estudio particular, a través de cursos especializados, investigación avanzada y prácticas en laboratorios. La investigación realizada no sólo impulsa el progreso académico, sino que tiene un impacto significativo en la sociedad y la resolución de problemas globales”, aseveró.

En el auditorio de la Dirección de Servicios Empresariales y Transferencia Tecnológica, el titular del IPN dictó una conferencia magistral, en la cual compartió sus experiencias como científico al cursar sus estudios de posgrado en Estados Unidos y Reino Unido, donde contribuyó al desarrollo de diversas vacunas, de entre las cuales surgió el biológico de AstraZeneca para atender la pandemia derivada del SARS-CoV-2.

no sólo a través de revistas especializadas, sino de otros canales de difusión con los que cuenta la institución.

A su vez, la secretaria de Investigación y Posgrado del IPN expuso que los programas de posgrado juegan un papel crucial al ofrecer una especialización avanzada en áreas específicas del conocimiento.





Histórico diálogo entre ministra Lenia Batres y politécnicos

NESTOR PINACHO

En un hecho histórico, el Instituto Politécnico Nacional recibió la primera visita de un integrante de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), la ministra Lenia Batres Guadarrama, quien ante la audiencia politécnica dictó la conferencia “Derechos sociales e impartición de justicia”, en la que realizó un repaso por la evolución e implantación de estas garantías a nivel internacional y en México, además del papel que juegan las instituciones educativas en este rubro.

Los derechos sociales, explicó la ministra Batres Guadarrama, son aquellos que facilitan que las perso-





nas en diversas situaciones de desigualdad o de desventaja puedan desarrollarse en una sociedad más justa e integradora. Estas garantías han atravesado un largo camino para incorporarse al marco legal mexicano, señaló, aunque aún queda mucha labor por hacer para lograr su efectivo cumplimiento.

Durante su exposición, señaló que uno de los sesgos ideológicos con los que se asocia a los derechos sociales es que éstos implican invertir muchos recursos y se justifica que por falta de presupuesto no se ejecutan, lo cual “tiene que ver con una vieja idea

malthusiana de que la población crece aritméticamente y los bienes para satisfacer sus necesidades crecen a otro ritmo, a una proporción distinta”.

Ante las y los secretarios General, Académico y de Investigación y Posgrado, y las titulares de la Unidad Politécnica de Gestión con Perspectiva de Género y de la Defensoría de los Derechos Politécnicos, la ministra señaló que instituciones como el Politécnico, así como otras dedicadas al impulso científico y tecnológico en los países, han logrado generar tecnologías que aceleran la produc-

ción de bienes que satisfacen necesidades humanas.

“Tenemos perfectamente condiciones para satisfacer los derechos sociales de toda la humanidad, lo que no tenemos son instrumentos de política pública contruidos para que eso suceda; no tenemos lo principal que es un acuerdo político ideológico, un acuerdo de esta humanidad para no permitir que se siga concentrando la riqueza y se pueda distribuir en condiciones racionales”.

En un diálogo abierto con las y los asistentes, señaló que existen diversos retos para desarrollar de manera satisfactoria los derechos sociales básicos, como son educación, salud, vivienda y trabajo.

“Tenemos retos formidables de imaginación de construcción jurídica y fundamentalmente de generación de nuevas convicciones alrededor de los derechos sociales; si aceptamos lo que ya se aceptó en la comunidad internacional, que parte de la idea de que los derechos sociales son la principal condición para ejecutar derechos individuales y por lo tanto para poder ejercer nuestra dignidad en tanto seres humanos, pues creo que una tarea fuerte, interesante y urgente es avanzar en la construcción de estas dimensiones de la política social”.



Intercambio de ideas en movilidad para un **transporte sustentable**



En el 15 Congreso Internacional de Transporte “La ruta del cambio a 2030” se signó una carta de intención para coordinar acciones academia-industria en beneficio de las comunidades estudiantiles de UPIICSA y UPIEM

ANDRÉS CHAVARRÍA Y JONATHAN BAUTISTA

El Instituto Politécnico Nacional (IPN) fue sede del 15 Congreso Internacional de Transporte “La ruta del cambio a 2030”, organizado por la Asociación Mexicana de Transporte y Movilidad (AMTM), evento que abrió la oportunidad para vincular a las y los alumnos politécnicos con este importante sector a través de conferencias, charlas técnicas, salas académicas y la Expo Feria de Tecnologías de Transporte.

En el marco de este evento, que es el más importante en su ramo, el Politécnico y la AMTM, signaron una carta de intención que permitirá coordinar acciones entre la academia con las unidades profesionales interdisciplinarias en Ingeniería y Ciencias Sociales y Administrativas (UPIICSA) y de Energía y Movilidad (UPIEM) y la industria de transporte, proporcionando a la sociedad movilidad digna con desarrollo sostenible.





Retos para 2030: impulsar la reducción de emisiones; seguridad vial a través de la modernización de la flota de carga y el transporte; descarbonizar los vehículos, y financiamiento con incentivos fiscales y proyectos financiables

Durante el Congreso, celebrado en el Centro Cultural “Jaime Torres Bodet”, empresas líderes en la industria de movilidad y autotransporte en México plantearon que los retos en común para el 2030 son impulsar la reducción de emisiones; seguridad vial a través de la modernización de la flota de carga y el transporte; descarbonizar los vehículos, y financiamiento con incentivos fiscales y proyectos financiables.

Empresas transnacionales líderes en producción de vehículos estuvieron de acuerdo en que es necesario bajar la huella de carbono cambiando sus portafolios de productos hacia eléctricos y/o híbridos. La siguiente meta sería alcanzar que el transporte urbano en 2040 empiece a usar biocombustibles e hidrógeno para bajar el



CO2 a cero, asimismo las baterías usadas hoy en vehículos se les debe dar un tratamiento para rehusarlas.

El presidente de la Corporación de Transportadores Urbanos de Colombia, Jimmy Alexis Gómez, sostuvo que la mejora en el transporte público debe ser prioridad, así como atender la calidad y frecuencia de las rutas y ajustar las tarifas, todo ello para contener el uso desmedido del vehículo particular y la motocicleta.

Al sustentar la conferencia “La ruta del financiamiento del transporte sustentable”, Roberto Durán Fernández, profesor del Tecnológico de Monterrey, puntualizó que la única forma de construir estructuras financieras con carteras de proyectos, para distribuir

de la mejor manera los beneficios y riesgos que saquen adelante las problemáticas del transporte público, es generar políticas públicas de la mano con los sistemas de movilidad.

En la conferencia “Mujeres cambiando la ruta del transporte público”, que abordó el tema de la inclusión de conductoras y la creación de legislaciones para su protección, también participaron ingenieras mecánicas automotrices, quienes vislumbraron un mejor futuro laboral.

Como parte del panel “Tendencias y aplicaciones en la modelación de la demanda en el transporte público”, el egresado del IPN y actual coordinador de la Maestría de Ingeniería de Vías Terrestres y Movilidad, de la Universidad Autónoma de Querétaro, Ricardo Montoya Zamora, mencionó la posibilidad de explorar la tecnología de realidad virtual para la construcción de tráfico inteligente en el transporte público y exhortó junto con otros panelistas a la comunidad estudiantil y la sociedad en general a la creación de un software de transporte para la Ciudad de México.

El Sistema de Transporte fue el tema coyuntural en el panel “Tendencias tecnológicas y sociales en la movilidad urbana”, donde investigadores advirtieron sobre la creación de una asignatura para nivel superior especializada en organización de los sistemas de transporte. Además, recalcaron la importancia de un diseño de movilidad que incluya el servicio para todos los habitantes y no sólo a los del área metropolitana.

Con el tema “Electromovilidad: hacia una transición justa y sostenible”, cerró con broche de oro el ciclo de conferencias de la Asociación Mexicana de Transporte y Movilidad, en donde se destacó el papel de México, que en este tema seguirá los pasos de Chile y Quebec, Canadá, sitios donde gracias a las políticas públicas ahora son líderes en el continente.

Giran IPN e INE engranes de la democracia

Un total de 350 mil aplicadores de pigmentador indeleble serán distribuidos en todo el país para marcar el pulgar de los ciudadanos el próximo 2 de junio

ENRIQUE SOTO

El Instituto Politécnico Nacional (IPN) y el Instituto Nacional Electoral (INE) hicieron girar los engranes de la democracia durante la entrega del último lote de pigmentador indeleble, el cual consistió en 212 mil 458 aplicadores tipo plumón, con 15 mililitros de líquido cada uno, los cuales se utilizarán durante la jornada electoral del próximo 2 de junio.

Así, el Politécnico completó la cantidad total de cerca de 350 mil aplicadores que serán distribuidos en todo el país para marcar el pulgar de los ciudadanos, quienes acudirán a votar con el propósito de definir el futuro de México.

Personal del INE y de la Planta de Producción del pigmentador de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas (ENCB) se encargaron de verificar el otorgamiento de 2 mil 230 cajas en las que se empaquetó el líquido indeleble de esa segunda y última entrega, para transportarlo a las instalaciones del organismo garante de la democracia en México.

A estos 212 mil 458 aplicadores se suman 137 mil 428 plumones que se contabilizaron en la primera entrega realizada, en marzo pasado, por el Politécnico al Instituto Nacional Electoral.

El líquido indeleble, creado en 1994, ha sido utilizado como mecanismo adicional de seguridad y transparencia para las elecciones no sólo de México sino también de países centroamericanos y del Caribe, y en un futuro cercano de naciones de otros continentes, aseguró el director de la ENCB.

A su vez, el director de Estadística y Documentación Electoral del INE destacó la alianza estratégica que el IPN, la ENCB y el INE han conformado para la implementación del líquido indeleble, como uno de los eslabones más sólidos de la cadena de confianza en la organización de las elecciones.

Durante la producción, personal del INE llevó a cabo el proceso de aseguramiento de la calidad del pigmentador indeleble, mismo que cuenta con candados especiales de seguridad y reacciona químicamente con las células de la piel para producir una coloración que no se puede borrar y sólo se quita con el paso del tiempo cuando se descama la epidermis.



Hace 30 años se usó por vez primera el pigmentador indeleble desarrollado por el investigador Filiberto Vázquez Dávila





Mejoras deportivas en CECyT 9

Con aportaciones de los padres de familia y el apoyo de la Fundación Politécnica se logró el arco techo y una cancha de fútbol 7

ROCÍO CASTAÑEDA

Con el propósito de incentivar la actividad física, una sana convivencia y reforzar la educación integral de las y los jóvenes, se entregó el arco techo y la cancha de fútbol 7 a la comunidad escolar del Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECyT) 9 “Juan de Dios Bátiz”.

En la ceremonia de inauguración, el director general del Instituto Politécnico Nacional (IPN) informó que el arco techo -que cubre dos canchas de básquetbol- y el espacio para fútbol se

lograron con donaciones de padres de familia, además del apoyo de la Fundación Politécnica.

En estas instalaciones, las y los estudiantes del CECyT 9 podrán realizar diversas actividades protegidos de las condiciones climáticas y desarrollarán sus capacidades y habilidades tanto físicas como sociales, lo cual es muy importante en esta etapa de juventud, resaltó.

Los trabajos incluyeron también la remodelación de tres canchas, pasto sintético, tableros y recubri-

mientos especiales, áreas que tras su apertura fueron ocupadas de inmediato por los equipos de básquetbol, voleibol y fútbol.

Además de la excelencia académica que lo distingue, el CECyT 9 ha cosechado éxitos deportivos, como el resulta-

do del representativo de básquetbol en el Torneo Macro Regional de la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (Conade); en taekwondo con el primer lugar para los nacionales de la Conade 2024 y triunfos en tocho bandera, así como en los encuentros Interpolitécnicos 2023.



Retos ante enfermedades infecciosas desatendidas

En *Diálogos en confianza*, transmitido por El Once, destacados expertos abordaron el reto que, en materia de salud pública, tienen las enfermedades infecciosas



ROCÍO CASTAÑEDA

Datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS) señalan que las Enfermedades Infecciosas Desatendidas (EID) u olvidadas, y aquellas transmitidas por vectores (como mosquitos y chinches), son un conjunto de padecimientos infecciosos que afectan principalmente a las poblaciones más pobres y con un limitado acceso a los servicios de salud.

Para abordar este tema, el programa *Diálogos en confianza*, de El Once, convocó a diferentes especialistas quienes explicaron en qué consisten esas enfermedades, entre ellas Chagas y dengue, las consecuencias que tienen en la salud pública, el impacto de las temperaturas y la migración en esos padecimientos, además de recomendaciones para evitar su propagación.

Durante la emisión, el director general del Instituto Politécnico Nacional (IPN) señaló la importancia de informar acerca de esas enfermedades a la población, porque con base en ello pueden tomarse medidas para evitarlas, debido a que son más comunes de lo que se cree.

En ese sentido, recalzó que los dos métodos más efectivos en la historia de la humanidad para disminuir padecimientos infecciosos son la utilización de agua potable y la aplicación de vacunas.

En su oportunidad, el profesor de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas (ENCB), Benjamín Noguera Torres, habló sobre las chinches, transmisoras del mal de Chagas, organismos muy adaptados al cambio climático que tienen una gran resistencia, y aclaró

que 30 por ciento de las personas infectadas desarrollan la enfermedad.

A su vez, la doctora en Genética y Biología Molecular del Cinvestav, Gloria León, indicó que la enfermedad transmitida por vectores es aquella donde el insecto que porta un parásito muerde o pica a la persona y se lo transmite, por lo que recomendó la descacharrización, evitar la acumulación de agua y utilizar mosquiteros.

El director general de Promoción de la Salud del Centro Nacional de Programas Preventivos y Control de Enfermedades (Cenaprece), Ricardo Cortés Alcalá, expuso que además de las historias clínicas es fundamental conocer las condiciones de vida de los pacientes, ya que son determinantes sociales para poder sospechar y diagnosticar este tipo de males.

CARRERA INFANTIL IPN ONCE K 2024

18 DE MAYO



MUÉVETE POR LA EDUCACIÓN





Con nuevo titular, CDA afrenta reto de llegar al espacio exterior

El director general del IPN entregó el nombramiento a Diego Alfredo Padilla Pérez, quien estará en el cargo por un periodo de tres años

NESTOR PINACHO

La creación del Centro de Desarrollo Aeroespacial (CDA) ha sido un hito en la trayectoria educativa y tecnológica del país, representa el futuro de la exploración e innovación en este sector y su equipo de investigadores cuenta con una formación de excelencia para abordar desafíos muy importantes y potenciar a México en el panorama global, aseguró el director general del Instituto Politécnico Nacional al designar y entregar el nombramiento como titular de este Centro a Diego Alfredo Padilla Pérez.

“El Politécnico ha estado en épocas y momentos cruciales en los que se requiere una transformación; estoy seguro que con ustedes formando parte de este importante Centro vamos a lograr realizar y trabajar en los retos que nos están poniendo hoy en día. Más que retos que nos espanten, yo sé que a muchos les provoca una sonrisa, porque saben y piensan que eso es lo que se hace en el Politécnico, entonces lo tomamos con los brazos abiertos”.

Destacó que en el horizonte asoman tareas importantes y no se puede defraudar la confianza que se ha depositado en el IPN para poner a México en el espacio, por ello el Centro de Desarrollo Aeroespacial del Instituto Politécnico Nacional debe afrontar los nuevos desafíos de surcar el espacio y colocar satélites fuera de la atmósfera.

Recordó la importante participación del Politécnico al liderar la misión a la estratósfera, coordinada por la NASA, y señaló que ya se tiene contemplada la quinta misión con la participación de investigadores, docentes y estudiantes politécnicos para la creación de satélites de órbita baja.

El titular del Politécnico señaló que el Centro de Desarrollo Aeroespacial requiere crecimiento en sus instalaciones, así como equipo para emprender sus investigaciones, por lo que se han puesto manos a la obra para poder brindarle lo necesario para las tareas encomendadas.



Conferencias y actividades recreativas en la *Semana de la Cosmonáutica*

En el Centro de Investigación en Computación se habló sobre la clasificación de asteroides, el cálculo de trayectorias y bajo qué condiciones pudieran ser un peligro para la Tierra

ZENAIDA ALZAGA

Conocimientos en torno a los asteroides cercanos a la Tierra, perspectivas de la actividad aeroespacial en nuestro país, la divulgación astronómica en el Planetario “Luis Enrique Erro”, proyecto Cinven niños y domo inflable, fueron algunas de las experiencias durante la *Semana de la Cosmonáutica 2024* en el Centro de Investigación en Computación (CIC).

En la conferencia “Determinación de propiedades físicas de asteroides de diferentes familias”, el doctor José Ramón Valdés, coordinador de astrofísica del Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica (INAOE), explicó que los asteroides son cuerpos celestes rocosos, residuos de la formación del sistema solar, que orbitan alrededor del Sol en una región cercana a Marte y Júpiter y que se encuentran en el cinturón principal de asteroides.

El investigador señaló que existen mil 800 rocas de este tipo potencialmente peligrosas, y en el primer trimestre del año, se han descubierto 670 nuevos cuerpos celestes, los cuales se pueden clasificar acorde a su composición física y distancia con el Sol.

Por ello, destacó la importancia de estudiar los asteroides cercanos a la Tierra, ya que permite predecir su trayectoria para el establecimien-

to de estrategias de mitigación de daños en caso de una colisión con nuestro planeta.

En su oportunidad, el catedrático e investigador de la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (ESIME), Unidad Ticomán, Hilario Hernández Moreno, se refirió a las “Perspectivas de la actividad aeroespacial en México” e hizo un recuento histórico del desarrollo de este sector a nivel nacional e internacional.

Indicó que es indispensable replantear el modelo de formación de ingenieros aeroespaciales en las instituciones de educación superior mexicanas para que los egresados puedan afrontar los retos del sector, el cual es estratégico para el desarrollo y progreso de las naciones.

El titular de la Dirección de Difusión de Ciencia y Tecnología del Politécnico y las expertas Ana Laura Jacinto Bravo y Cindell Celaya Arvizu presentaron las actividades que esta casa de estudios realiza para divulgar el conocimiento científico entre la niñez y la juventud. Los asistentes tuvieron la oportunidad de disfrutar proyecciones en el domo inflable.



Francia abre sus puertas a la comunidad politécnica

Diversas instituciones educativas de la nación europea difundieron sus programas de movilidad académica en posgrado

ANDRÉS CHAVARRÍA



La Dirección de Servicios Empresariales y Transferencia Tecnológica (DSETT) fue sede del Encuentro de Internacionalización Francia-IPN, durante el cual se presentó la oferta académica en el nivel posgrado de algunas instituciones francesas y la apertura de empresas interesadas en recibir estudiantes mexicanos.

En la ceremonia de bienvenida, la secretaria de Innovación e Integración Social del Instituto Politécnico Nacional expresó su deseo porque esta vinculación surta efecto positivo para las comunidades educativas de ambas naciones.

La coordinadora de Programas Institucionales de esta casa de estudios resaltó que la internacionalización implica una integración de dimensiones interculturales y globales, lo cual influye académica y culturalmente en los aprendizajes y experiencias de la comunidad.

Comentó que la internacionalización se puede abordar desde distintos frentes, que el alumnado conozca las oportunidades de formación actualmente disponibles en Francia y las considere como una alternativa para enriquecer sus estudios y prepararse para encarar los desafíos globales con una perspectiva más amplia.

Otro rubro, señaló, es el fortalecimiento de los vínculos con representantes de la industria francesa que tienen actividades en México. “La intención es abrir puertas a nuestros alumnos en el mundo laboral, al tiempo que se brinda la posibilidad de colaboración en pro de la innovación y el desarrollo”.

El tercer aspecto, abundó, es la cultura, que proporciona las herramientas





Entre las pláticas a los estudiantes se habló de la importancia de cursar un doctorado en Francia; los requisitos y procesos necesarios para hacerlo una realidad; experiencias y factores importantes a considerar como costos escolares, alojamiento, alimentación y gastos imprevistos; los trámites; la importancia del conocimiento del idioma en todas sus habilidades y, dado que las culturas son muy diferentes, el impacto en el proceso de adaptación que, como extranjero, debe ser considerada con una mentalidad abierta para poder enriquecer el encuentro intercultural.

Para mayor información consultar a la Dirección de Relaciones Internacionales (DRI) o la página <https://www.ipn.mx/dri/>



para comprender y apreciar la diversidad, además de que se fomenta la tolerancia y el respeto mutuo.

A su vez, el agregado de Cooperación Científica de la Embajada de Francia, Florian Monnier, reafirmó el compromiso compartido con la educación superior, la investigación y la colaboración internacional.

En el evento participaron representantes de las universidades de Toulouse, París-Saclay, París-Cité, Gustave Eiffel, Escuela Nacional de Minas de Alès (IMT Mines Alès), IMT Atlantique y la Escuela Nacional de Cartas, entre otras.



Incentivan investigación en disciplinas sociales

Marketing digital, networking y estrategias de mercado en el *Research Bootcamp 2024*

ADDA AVENDAÑO

La investigación es un proceso que no sólo se realiza en laboratorios, por profesionales de bata blanca; todos de manera cotidiana realizamos este proceso cuando revisamos un producto, su precio y sus beneficios, pero los especialistas en marketing digital deben hacer este análisis permanentemente para poder diseñar estrategias de venta exitosas.

Así lo expresó el maestro Óscar Fernando Niño Romero, especialista en innovación educativa y marketing digital, durante la conferencia “Investigación Digital: Clave para entender y elaborar estrategias de Mercado Libre y Amazon”, en la cual explicó cómo funcionan los algoritmos de estas dos empresas de ventas e invitó a las y los estudiantes a construir una comunidad de investigación enfocada hacia la consultoría digital.

Esta revisión a la investigación de marketing digital formó parte del *Research Bootcamp 2024*, realizado en el Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECyT) 12 “José María Morelos”, con reconocidos científicos como David Jaramillo Viguera e Irina Lijanova, ambos del Centro de Investigación e Innovación Tecnológica (Ciitec), del Instituto Politécnico Nacional.

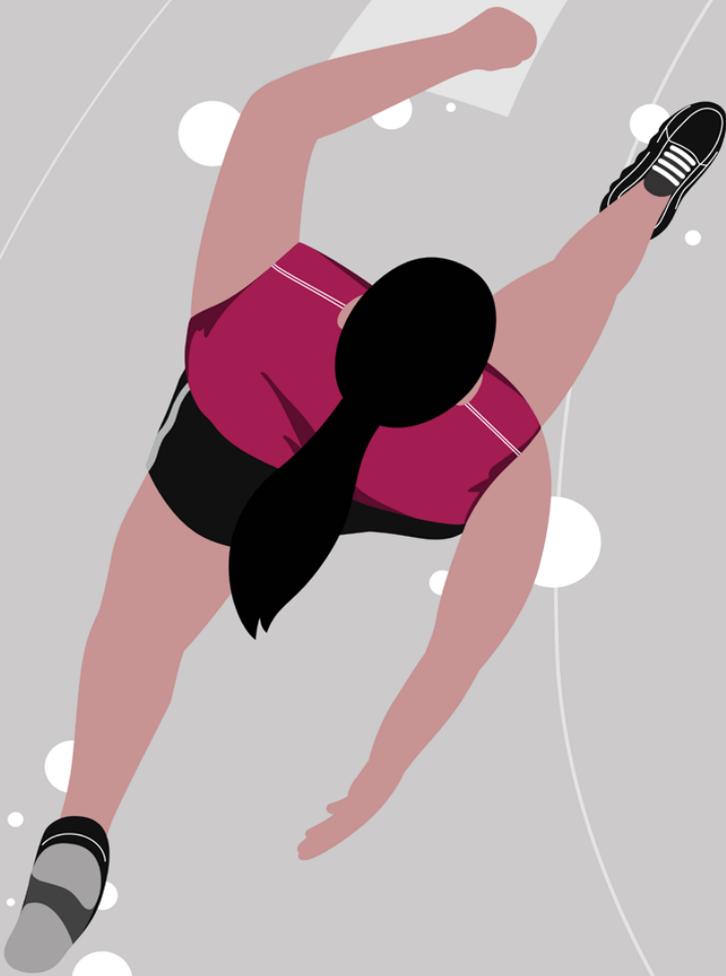
También participaron especialistas en diversas disciplinas científicas como David Ravelo Acuña, Esteban Francisco

Medina Bañuelos, Brenely González Penguelly, Carlos Miguel Gutiérrez Ruíz, Irene Soria Guzmán, Gabriel Garduño Guadarrama y Belén Madeline Sánchez Gervacio, así como Edna Patricia Quezada Bolaños, profesional en diseño gráfico y realidad aumentada y virtual.

Al inaugurar el evento, el director del plantel resaltó que la ciencia y la investigación son el motor que impulsa el desarrollo de las sociedades y para su correcto funcionamiento requiere de individuos que se interesan por descubrir, indagar y desentrañar los secretos que la naturaleza tiene reservadas para aquellos que se atreven a afrontar el reto que representa ser investigadores.



19 DE MAYO



C A R R E R A

IPN ONCE K 2024

MUÉVETE POR LA EDUCACIÓN





Hace brillar alumnado al CECyT 12 con proyectos empresariales

Expusieron productos basados en investigación y con capacidad de comercialización

ANDRÉS CHAVARRÍA

Alumnas y alumnos del Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECyT) 12 “José María Morelos” mostraron sus proyectos en la *Feria de Emprendimiento 2024*, en la que pusieron de manifiesto el talento, calidad e ingenio que distingue a las y los politécnicos.

El 17 de abril, el gimnasio del CECyT 12 fue el escenario que albergó a este tradicional evento, en el que los estudiantes expusieron una idea de negocio creado por ellos mismos con apoyo de sus profesores. Esto, a través de un modelo en el que una empresa de inversión pudiera generar un producto o servicio costeable y que atienda problemáticas en su

comunidad o en la sociedad en general.

La inventiva los llevó a mostrar carcasas que cargan el teléfono celular con los rayos del Sol; ungüentos artesanales que calman dolores musculares e incluyen aromaterapia; cáscaras de fruta que conservan su forma original convertidas en velas aromáticas; herbolaria casera que puede pedirse en línea para calmar males comunes y hasta urnas ecológicas con materiales biodegradables y de bajo costo, así como otros artículos basados en investigación y con capacidad de comercialización.

Con videos explicativos, folletos informativos o empaques de gran inge-

nio, cada equipo expuso su producto en stands ordenados para la venta. Un aspecto sobresaliente fue la preparación de las y los estudiantes al hablar sobre los beneficios de su producto, presentación que hicieron tanto en español como en inglés.

El director del CECyT 12 y el subdirector de Preincubación y Desarrollo de Talento Emprendedor del IPN inauguraron el evento y recorrieron cada uno de los stands conminando a las y los alumnos emprendedores a no dejar de lado estos proyectos,

así como buscar apoyo en áreas como la Dirección de Servicios Empresariales y Transferencia Tecnológica porque podrían constituir en un futuro una empresa o una fuente de ingresos.





Luces, cámara... ¡Huélum Rusia!

El *Primer Festival Internacional de Cine Ruso* incluyó 14 obras de directores clásicos y contemporáneos

KARLA NANDO

Con el apoyo de la Embajada de Rusia en México y el estudio cinematográfico Mosfilm, el Instituto Politécnico Nacional presentó el *Primer Festival Internacional de Cine Ruso ¡Huélum Rusia!* que incluyó una selección de 14 obras fílmicas emblemáticas de directores clásicos y contemporáneos.

hermandad perdurable a través del cine”, expresó.

En el Centro Cultural “Jaime Torres Bodet”, resaltó que este evento “fortalece no sólo el diálogo artístico y cultural entre dos naciones, sino la relación con este país hermano como parte del proyecto de internacionalización del IPN que hoy día estamos impulsando”.

En la proyección inaugural, el director general del Instituto Politécnico Nacional agradeció la presencia del Embajador Extraordinario y Plenipotenciario de la Federación de Rusia en México, Excelentísimo Nikoláy V. Sofínskiy, por el valioso respaldo para propiciar un puente cultural entre ambos países. “Rusia y México han tejido una

Detalló que 16 miembros de la comunidad politécnica tienen nacionalidad rusa y el Politécnico cuenta con cinco acuerdos de colaboración vigentes con importantes universidades e institutos de la Federación Rusa. Aunado a ello, en 2021, recordó, Rusia fue el país invitado a la *Feria Internacional del Libro* de esta casa de estudios.





A su vez, el Embajador de Rusia en México comentó que algunas películas seleccionadas fueron galardonadas con premios internacionales y rinden homenaje al centenario del estudio cinematográfico Mosfilm.

De igual forma, gracias a la colaboración con la embajada rusa, el IPN obtuvo los derechos de una selección de obras del estudio cinematográfico Mosfilm, que estará disponible durante 2024 para las unidades académicas interesadas en proyectarlas.

Como parte de las actividades, se presentó la exposición fotográfica "Ventana a Rusia", compuesta por 18 fotografías de paisajes naturales y urbanos soviéticos. Los asistentes pudieron degustar una muestra gastronómica y disfrutar la música de Sadko.



Exploran historia espacial de Rusia en el Planetario

NESTOR PINACHO

Tan sólo 108 minutos en el espacio bastaron para cambiar la historia. Ese fue el lapso que el primer ser humano estuvo fuera de la atmósfera terrestre. El 12 de abril de 1961, el cosmonauta ruso Yuri Gagarin, a bordo de la nave Vostok 1, orbitó la Tierra. Ese día, declaró la Organización de las Naciones Unidas, dio inicio la era espacial.

La bóveda del Planetario "Luis Enrique Erro" se iluminó para que las y los asistentes presenciaran el recorrido en la carrera espacial que ha transitado la nación territorialmente más grande del mundo, a través del filme documental "El trayecto histórico espacial de Rusia".

Alumnas y alumnos de la Sociedad Astronómica de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura (ESIA), Unidad Ticomán; de los Centros de Estudios Científicos y Tecnológicos 2 y 9, así como del club de robótica de la Escuela Superior de Cómputo disfrutaron de la proyección que se exhibirá de miércoles a viernes a las 18 horas, de manera gratuita, hasta el próximo 31 de agosto.

Momentos antes, el embajador de Rusia en México, Nikoláy V. Sofínskiy, acompañado por la secretaria de Investigación y Posgrado del Politécnico, recordó la trascendencia del viaje de Gagarin a la gravedad cero, del que recién se conmemoraron 63 años, pero también el 90 aniversario del natalicio de este viajero espacial.



El IPN



La Exposición



La Sinfónica



El Planetario



Dirección de Difusión Cultural

Repartiendo el Queso 95.7 FM
Miércoles 18 horas
Repetición: sábado 13 horas
Sintoniza Radio IPN 95.7 FM
o escúchalo por:
<https://www.ipn.mx/radio/>

Cine Club
Lunes a viernes: 12, 17 y 19 horas
Salón Indien
Centro Cultural "Jaime Torres Bodet"
Entrada Libre
<https://www.ipn.mx/cultura/cineclub-ipn.html>

Exposición
<https://www.facebook.com/IPN.Cultura>
https://twitter.com/IPN_Cultura

Te invitamos a formar parte de nuestros Talleres de Danza
Centro Cultural "Jaime Torres Bodet"
<mailto:ccaballeroa@ipn.mx>

Música
<https://www.ipn.mx/cultura/>

Talleres
Centro Cultural
"Jaime Torres Bodet"

Grupo Artístico de Danza Azteca

Grupo Artístico de Danza

Contemporánea

Grupo Artístico de Danza Folklórica

Grupo Artístico de Música Folklórica

Coro del IPN

<https://www.ipn.mx/cultura/talleres/informacion.html>

Orquesta Sinfónica
<https://www.ipn.mx/cultura/osipn/primera-temporada-2024.html>

Dirección de Difusión de Ciencia y Tecnología

Planetario Luis Enrique Erro
Domo de Inmersión Digital
Visita nuestra página
<https://www.ipn.mx/ddicyt/planetario.html>

Museo Tezozómoc
Si te gusta "Divulgar la Ciencia"
Ven a realizar tu Servicio Social con nosotros
Visita nuestra página
<https://www.ipn.mx/assets/files/ddicyt/img/ddicyt/Nueva2022/MUSEO/Cartel-servicio-social-museo-tezozomoc.jpg>

Revista *Conversus*
Donde la ciencia se convierte en cultura
Lee, disfruta y colecciona *Conversus*
Descarga gratuita
<https://www.ipn.mx/ddicyt/conversus.html>



El Museo



¡Bizbirije!



La Radio



Los de Género



Conversus radio

Escúchanos todos los jueves a las 18 horas
Radio IPN 95.7 FM
<https://cutt.ly/SpotifyConversus>

Dirección de Actividades Deportivas

Cultura Física y Deportiva
Formato Deportivo
<https://www.ipn.mx/assets/files/deportes/docs/Formatos/F-deportivo-2022.pdf>

More Active

Calistenia

Tabatas

Serie GAP

Crossfit

Próximos Eventos

<https://www.ipn.mx/deportes/disciplinas/c-fisica.html>

De tiempo y Marca:

Ciclismo

Atletismo

Levantamiento de Pesas

Natación

Patinaje sobre Ruedas

Pentatlón moderno

Remo

Triatlón

<https://www.ipn.mx/deportes/disciplinas/tiempo-y-marca.html>

Estación de Televisión XEIPN Canal Once

App Once+
Disponible en sitio web, Play Store y App Store
<https://canalonce.mx/once>

Nueva temporada
Inclusión Radical
<https://canalonce.mx/programas/inclusion-radical>

Conciertonn
https://www.instagram.com/reel/C5UZTMsNM5n/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

Activate 2
<https://linktr.ee/canaloncetv>

¡Síguenos en nuestras redes y no te pierdas ningún estreno!
<https://linktr.ee/canaloncetv>

Once Niñas y Niños 11.1
Genera tu credencial de reportero Bizbirije
<https://canalonce.mx/bizbirije/>

Estación de Radiodifusión XHIPN-FM 95.7 MHZ

Transmisión en vivo las 24 horas, los 365 días del año
Adopta un Policarpio
Edición especial
Aportación a Fundación Politécnico
<https://drive.google.com/file/d/17uAE3Mepo47TBcz9h0IOWXfN7oLdG1e5/view>

Nuestras Instalaciones
https://www.youtube.com/watch?v=_OEPmuis7Q&t=4s

Unidad Politécnica de Gestión con Perspectiva de Género

Taller Paternidades - Pre-Registro
<https://www.ipn.mx/genero/paternidades.html>

Conoce el #Violentómetro
<https://www.ipn.mx/genero/materiales/violentometro.html>

Proceso de Denuncia por Violencia de Género
<https://denunciasegura.ipn.mx/>

Material 'LENGUAJE NO SEXISTA':
<https://www.ipn.mx/genero/materiales/lenguajenosexista.html>

Estudia tu Posgrado en CITEDI

Conoce nuestro Programa de Maestría en Ciencias en Sistemas Digitales



Maestría



Sé parte de este Centro de Investigación con prestigio internacional y forja un futuro sólido en temas de frontera que transformarán tu mundo.

Áreas de conocimiento:

- Aprendizaje de máquina
- Aprendizaje profundo
- Ciencia de datos
- Cómputo cuántico
- Inteligencia artificial aplicada a la salud humana
- Internet de las cosas
- Medicina matemática
- Navegación de vehículos autónomos
- Procesamiento opto-digital de imágenes
- Sistemas mecatrónicos complejos

maestria.citedi.mx

Programa en
modalidad escolarizada

Reconocido por el
Sistema Nacional de Posgrados de

Para más información
da click aquí:

<https://citedi.mx/miposgrado>



CONAHCYT
CONSEJO NACIONAL DE HUMANIDADES
CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS