



Guía de estudios para el ETS de Expresión Oral y Escrita II

En hojas blancas o de block y a mano, desarrolla lo que se solicita a continuación:

1. Carátula con datos generales.
2. 20 preguntas de cada Unidad temática, con su respuesta.
3. Con las lecturas revisadas a lo largo del semestre, llena la siguiente tabla:
 - *Rosa de dos aromas/ Emilio Carballido*
 - *La gallina degollada/ Horacio Quiroga*
 - *La consecuencia/ Michael Ende*
 - *La noche de los feos/ Mario Benedetti*
 - *La muerte tiene permiso/ Edmundo Valadés*
 - *Condenada/ Monserrat Nieto Cuevas*

Título del texto	Género literario	Autor	Personajes más importantes	Tema central del texto literario

4. Desarrolla una breve reflexión acerca de los sentimientos y aprendizajes que dejaron en ti cada uno de los textos revisados y mencionados previamente.
5. Desarrolla el ejercicio de métrica del siguiente poema.

Muy cerca de mi ocaso, yo te bendigo, vida, porque nunca me diste ni esperanza fallida, ni trabajos injustos, ni pena inmerecida;	SINALEFA	Nº DE SÍLABAS	TIPO DE PLABRA	LICENCIA POÉTICA	RIMA
porque veo al final de mi rudo camino que yo fui el arquitecto de mi propio destino;					
que si extraje las mieles o la hiel de las cosas, fue porque en ellas puse hiel o mieles sabrosas: cuando planté rosales, coseché siempre rosas.					
...Cierto, a mis lozanías va a seguir el invierno:					



INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
CENTRO DE ESTUDIOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS N° 1
"Gonzalo Vázquez Vela"



<i>¡mas tú no me dijiste que mayo fuese eterno!</i>					
<i>Hallé sin duda largas las noches de mis penas; mas no me prometiste tan sólo noches buenas; y en cambio tuve algunas santamente serenas...</i>					
<i>Amé, fui amado, el sol acarició mi faz. ¡Vida, nada me debes! ¡Vida, estamos en paz!</i>					

6. Redacta con claridad y brevemente, qué interpretación tienes del poema que has analizado previamente.

NOTA. Cuida tu ortografía y presentación de tu guía. Se entrega sin folder y engrapado el día de la aplicación del ETS.