

**CECyT 10 “CARLOS VALLEJO MÁRQUEZ” GUIA DE  
ESTUDIO POR TEMAS Y CUESTIONARIO.  
UNIDAD DE APRENDIZAJE DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA I**

**UNIDAD 1 De la Lengua al Texto**

1.1. Lenguaje

1.2 Tipos de lenguaje

1.3 lengua

1.3.1 Niveles, Variaciones y Deformaciones de la lengua

1.4 Habla

1.5 Norma

1.6 Tipos de actos del habla

1.7 Texto: Forma y Fondo, Párrafo, Resumen y Síntesis

1.7.1 Forma

1.7.2 Fondo

1.7.3 Párrafo

1.7.4 Resumen

1.7.5 Síntesis

**UNIDAD 2 Exposición escrita**

2.1 Vicios y Cualidades de la Expresión Escrita

2.1.1 Vicios

2.2 Cualidades

2.3 Modelos expositivos

2.3.1 Modelo General

2.3.2 Modelo Cronológico

2.3.3 Modelo de Confrontación

2.3.4 El Modelo de Causa-Efecto

2.3.5 Modelo de Tesis-Antítesis-Síntesis

2.3.6 Modelo literario: Inicio-Nudo-Clímax-Desenlace

## **UNIDAD 3 Exposición Oral**

### 3.1 Cualidades de la exposición

#### 3.1.1 Dos tipos de exposición: objetiva y subjetiva

#### 3.1.2 Fortalezas y debilidades de la exposición

#### 3.1.3 Estructura de la exposición

#### 3.1.4 Valores de la palabra

#### 3.1.5 Cualidades de la expresión

### 3.2 Técnicas de la exposición oral

#### 3.2.1 Exposición de cuentos y novelas

#### 3.2.2 Declamación de un poema

#### 3.2.3 Exposición de una obra teatral

#### 3.2.4 Uso de la Expresión Oral

## **CUESTIONARIO**

1.- ¿QUÉ ES EL CIRCUITO DE LA COMUNICACIÓN?

2.- ¿QUIÉNES INTERVIENEN EN EL CIRCUITO DE LA COMUNICACIÓN?

3.- ¿ESCRIBE 10 CUALIDADES DEL EMISOR?

4.- ¿ESCRIBE 10 CUALIDADES DEL RECEPTOR?

5.- ¿ESCRIBE 9 CÓDIGOS O CANALES DE COMUNICACIÓN?

6.- ¿CUÁL ES EL OBJETIVO DEL CIRCUITO DE LA COMUNICACIÓN?

7.- ¿QUÉ ES EL LENGUAJE?

8.- ¿QUÉ ES EL HABLA?

10.- ¿QUÉ ES EL IDIOMA?

11.- ¿CÓMO ES EL LENGUAJE COLOQUIAL O FAMILIA?

12.- ¿CÓMO ES EL LENGUAJE TÉCNICO O CIENTÍFICO?

13.- ¿COMO ES EL LENGUAJE LITERARIO?

14.- ¿COMO ES EL LENGUAJE MÍMICO? EJEMPLOS.

- 15.- ¿ESCRIBE 9 EJEMPLOS DEL LENGUAJE FONÉTICO NO VERBAL?
- 16.- ¿CÓMO ES EL LENGUAJE A BASE DE SEÑAS? EJEMPLOS.
- 17.- ¿COMO ES EL LENGUAJE EN SENTIDO RECTO?
- 18.- ¿CÓMO ES EL LENGUAJE EN SENTIDO FIGURADO?
- 19.- ¿QUÉ ES LA EXPRESIÓN ORAL?
- 20.- ¿CUÁLES SON LOS ELEMENTOS SUBJETIVOS?
- 21.- ¿QUÉ ES EL AUTODOMINIO?
- 22.- ¿QUE SON LA ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS?
- 23.- ¿PARA QUE NOS SIRVE LA PROYECCIÓN DE LAS EMOCIONES?
- 24.- ¿CUALES SON LOS ELEMENTOS OBJETIVOS?
- 25.- ¿PARA QUE NOS SIRVE EMPLEAR LA LENGUA ADECUADA?
- 26.- ¿PARA QUE SIRVE EL CONOCER EL AUDITORIO?
- 27.- ¿QUÉ ES LA LECTURA DE INVESTIGACIÓN?
- 28.- ¿QUÉ SON LAS TÉCNICAS GRUPALES? EJEMPLOS:
- 29.- ¿QUÉ ES LA CONVERSACIÓN?
- 30.- ¿CUÁLES TIPOS DE CONVERSACIÓN CONOCES?
- 31.- ¿QUÉ SON LA LLUVIA DE IDEAS?
- 32.- ¿QUÉ ES LA LECTURA Y EL ANÁLISIS?
- 33.- ¿CUÁLES SON LOS NIVELES DEL ANÁLISIS LITERARIO?
- 34.- ¿CÓMO ES EL NIVEL INFORMATIVO?
- 35.- ¿CÓMO ES EL NIVEL ESTILÍSTICO?
- 36.- ¿CÓMO ES EL NIVEL IDEOLÓGICO?
- 37.- ¿QUÉ ES LA DESCRIPCIÓN PSICOLÓGICA?
- 38.- ¿QUÉ ES LA DESCRIPCIÓN PSICOLÓGICA DEL AMBIENTE?
- 39.-¿QUÉ ES LA DESCRIPCIÓN PSICOLÓGICA DE LOS PERSONAJES?
- 40.- ¿QUÉ SON LOS GÉNEROS LITERARIOS?

- 41.- ¿A QUÉ GENERO, PERTENECE EL CUENTO?
- 42.- ¿CUÁLES SON LAS CARACTERÍSTICAS DEL CUENTO?
- 43.- ¿CUÁLES SON LAS PARTES DEL CUENTO?
- 44.- ¿QUÉ ES LA NOVELA?
- 45.- ¿QUÉ GENERO ES LA NOVELA?
- 46.- ¿CUÁNTOS TIPOS DE NOVELA CONOCES?
- 47.- ¿CUÁLES SON LAS DIFERENCIAS ENTRE CUENTO Y NOVELA?
- 48.- ¿CUÁLES SON LAS FIGURAS LITERARIAS?
- 49.-¿QUÉ ES EL EPÍTETO. EJEMPLOS.
- 50.- ¿QUÉ ES LA COMPARACIÓN? EJEMPLOS.
- 51.-¿DE QUÉ OTRA MANERA SE LE LLAMA A LA COMPARACIÓN? EJEMPLOS.
- 52.-¿QUÉ FIGURA ES LA METÁFORA? EJEMPLOS.
- 53.- ¿QUÉ FIGURA ES LA ALEGORÍA? EJEMPLOS.
- 54.- ¿QUÉ FIGURA ES LA PROSOPOPEYA? EJEMPLOS>
- 55.- ¿QUÉ FIGURA ES LA PARADOJA? EJEMPLOS.
- 56.- ¿CUÁLES SON LAS FIGURAS DE CONSTRUCCIÓN?
- 57.- ¿QUÉ FIGURA ES EL PLEONASMO? EJEMPLOS.
- 58.-¿QUÉ FIGURA ES EL HIPÉRBATON? EJEMPLOS.
- 59.- ¿QUÉ FIGURA ES LA SILEPSIS? EJEMPLOS.
- 60.- ¿QUÉ FIGURA ES LA TRASLACIÓN? EJEMPLOS.
- 61.- ¿PARA QUÉ NOS SIRVEN LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN?
- 62.- ¿QUÉ ES LA COMA, PARA QUE NOS SIRVE? EJEMPLOS.
- 63.- ¿QUÉ ES EL PUNTO Y COMA Y CUANDO SE USA? EJEMPLOS.
- 64.- ¿QUÉ ES EL PUNTO, PARA QUE NOS SIRVE? EJEMPLOS.
- 65.- ¿QUÉ SON LOS DOS PUNTOS, PARA QUE NOS SIRVEN? EJEMPLOS.
- 66.- ¿QUÉ SON LOS PUNTOS SUSPENSIVOS, PARA QUE NOS SIRVEN? EJEMPLOS.

- 67.- ¿QUÉ SON LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN, PARA QUE NOS SIRVEN? EJEMPLOS.
- 68.- ¿QUÉ SON LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN, PARA QUE NOS SIRVEN? EJEM:
- 69.- ¿QUÉ SON LOS SIGNOS DE ADMIRACION, PARA QUE NOS SIRVEN? EJEMPLOS
- 70.- ¿QUÉ ES EL PAENTESIS, PARA QUE NOS SIRVE? EJEMPLOS.
- 71.- ¿QUÉ ES LA RAYA, PARA QUE NOS SIRVE? EJEMPLOS.
- 72.- ¿QUE ES EL GUION, PARA QUE NOS SIRVE? EJEMPLOS.
- 73.- ¿QUE SON LAS COMILLAS, PARA QUE NOS SIRVEN? EJEMPLOS.
- 74.- ¿QUE SON LOS CORCHETES, PARA QUE NOS SIRVEN? EJEMPLOS.
- 75.- ¿QUÉ SON LAS CUALIDADES DEL ESTILO?
- 76.- ¿CUÁLES SON LAS CUALIDADES DEL ESTILO?
- 77.- ¿QUÉ CUALIDAD ES LA CLARIDAD? EJEMPLIFICALA.
- 78.- ¿QUÉ CUALIDAD ES LA CONCISIÓN? EJEMPLIFICALA.
- 79.- ¿QUÉ CUALIDAD ES LA SENCILLEZ? EJEMPLIFICALA.
- 80.- ¿QUÉ CUALIDAD ES LA NATURALIDAD? EJEMPLIFICALA.
- 81.- ¿QUÉ CUALIDAD ES LA ORIGINALIDAD? EJEMPLIFICALA.
- 82.- ¿QUÉ SON LOS VICIOS DE LA REDACCIÓN?
- 83.- ¿QUÉ VICIO ES LA ANFIBOLOGÍA?
- 84.- ¿QUÉ VICIO ES EL SOLECISMO?
- 85.- ¿QUÉ VICIO ES CACOFONÍA?
- 86.- ¿QUÉ SON LOS BARBARISMOS?
- 87.- ¿QUÉ SON LOS EXTRANJERISMOS?
- 88.- ¿QUÉ VICIO ES LA REPETICIÓN?
- 89.- ¿CÓMO ES EL LENGUAJE EN SENTIDO RECTO?
- 90.- ¿CÓMO ES EL LENGUAJE EN SENTIDO FIGURADO?
- 91.- ¿QUÉ SON LOS VALORES DE LA PALABRA?
- 92.- ¿CUÁLES SON LOS VALORES DE LAS PALABRAS?

- 93.- ¿CÓMO ES EL VALOR FONÉTICO DE LA PALABRA?
- 94.-¿CÓMO ES EL VALOR SEMÁNTICO DE LA PALABRA?
- 95.- ¿CÓMO ES EL VALOR MORFOLÓGICO DE LA PALABRA?
- 96.- ¿CÓMO ES EL VALOR ETIMOLÓGICO?
- 97.-¿COMO ES EL VALOR GRAFICO DE LA PALABRA?
- 98.- ¿QUÉ ES UN IDEOGRAMA?
- 99.- ¿CÓMO ES UN PICTOGRAMA?
- 100.- ¿QUÉ ES EL HABLA, PARA QUE NOS SIRVE?
- 101.- ¿PARA QUÉ NOS SIRVE LA PUNTUACIÓN?
- 102.- ¿PARA QUÉ NOS SIRVE LA ORTOGRAFÍA?
- 103.- ¿QUÉ ES LA DIVISIÓN SILÁBICA?
- 104.- ¿PARA QUÉ NOS SIRVE LA ACENTUACIÓN?
- 105.- ¿CÓMO SON LAS PALABRAS AGUDAS? EJEMPLOS.
- 106.- ¿CÓMO SON LAS PALABRAS LLANAS O GRAVES?
- 107.- ¿CÓMO SON LAS PALABRAS ESDRÚJULAS?
- 108.- ¿CÓMO SON LAS PALABRAS SOBRESDRÚJULAS?
- 109.- ESCRIBE REGLAS PARA ESCRIBIR EL ACENTO.
- 110.- ¿DE QUÉ OTRA MANERA SE LE LLAMA AL ACENTO?
- 111.-¿QUÉ ES LA POESÍA?
- 112.-ESCRIBE EL NOMBRE DE 3 POETAS Y SU POESÍA.
- 113.- ¿ESCRIBE EL NOMBRE DE TRES POESÍA, SU AUTOR Y NACIONALIDAD?
- 114.- ¿CUÁLES SON LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LA POESÍA?
- 115.- ¿CUÁLES SON LOS PRINCIPALES ELEMENTOS DE LA POESÍA?
- 116.- ¿QUÉ ES EL VERSO?
- 117.- ¿QUÉ ES EL RITMO?
- 118.- ¿QUÉ ES LA ESTROFA?

- 119.- ¿QUÉ ES LA RIMA?
- 120.- ¿QUÉ SON LAS LICENCIAS POÉTICAS?
- 121.- ¿QUÉ ES LA SINALEFA?
- 122.- ¿QUÉ ES EL HIATO?
- 123.- ¿QUÉ ES LA DIÉRESIS?
- 124.- ¿QUÉ ES LA SINÉRESIS?
- 125.- ¿COMO ES UN VERSO AGUDO?
- 126.- ¿COMO ES EL VERSO LLANO O GRAVE?
- 127.- ¿COMO ES EL VERSO ESDRÚJULO?
- 128.- ¿QUÉ ES EL CAMBIO DE ACENTO?
- 129.- ¿CÓMO ES EL VERSO RIMADO?
- 130.- ¿CÓMO ES EL VERSO LIBRE?
- 131.- ¿CÓMO ES LA POESÍA ÉPICA?
- 132.- ¿CÓMO ES LA POESÍA LIRICA?
- 133.- ¿CÓMO ES LA POESÍA DRAMÁTICA?
- 134.- ¿QUÉ ES LA PROSA?
- 135.- ¿QUÉ ES EL VERSO?
- 136.- ¿QUÉ ES LECTURA Y ANÁLISIS DE UN POEMA?
- 137.- ¿QUÉ ES EL NIVEL ESTILÍSTICO?
- 138.- ¿QUÉ SON LOS RITMOS?
- 139.- ¿QUIÉN FUE AMADO NERVO?
- 140.- ESCRIBE 5 POESÍAS DE AMADO NERVO.
- 141.- ¿QUIÉN FUE PABLO NERUDA?
- 142.- ESCRIBE EL NOMBRE DE 5 POESÍAS DE PABLO NERUDA.
- 143.- ¿QUIÉN FUE SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ?
- 144.- ESCRIBE EL NOMBRE DE 5 POESÍAS DE SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ.

145.- ¿QUIÉN FUE JAIME SABINES?

146.- ESCRIBE 5 POESÍAS DE JAIME SABINES.

147.- ESCRIBE 5 CUENTOS DE EDGAR ALLAN POE.

148.- ¿QUIÉN FUE EDGAR ALLAN POE?

149.- ¿QUIÉN FUE OSCAR WILDE?

150.- ESCRIBE 5 OBRAS DE OSCAR WILDE.

151.- **Realiza el Análisis Literario de los siguientes textos literarios: Responde los 3 Niveles: Informativo, Ideológico y Estilístico.**

1.- Título de la obra. - “El presupuesto” autor. - Mario Benedetti.

2.- Título de la obra. - “Acuérdate” autor. - Juan Rulfo

3.- Título de la obra. - “Las batallas en el desierto” autor. - José Emilio Pacheco.

4.- Título de la obra. - “Lucas y Yo” autor. - Audrey O’ Hearn.

5.- Título de la obra. - “La mecánica del corazón” autor. – Mathias Malzieu.

**CECyT 10 “CARLOS VALLEJO MÁRQUEZ” GUIA  
DE ESTUDIO POR TEMAS Y CUESTIONARIO.  
UNIDAD DE APRENDIZAJE DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II**

**UNIDAD 1 ANÁLISIS LITERARIO.**

**1.1 Estructura de textos literarios**

- 1.1.1 Inicio.
- 1.1.2 Desarrollo.
- 1.1.3 Nudo
- 1.1.4 Clímax.
- 1.1.5 Desenlace.

**1.2 Formas de la expresión.**

- 1.2.1 Narración.
- 1.2.2 Descripción.
- 1.2.3 Dialogo.
- 1.2.4 Exposición.
- 1.2.5 Narrativos.
- 1.2.6 Dramáticos.
- 1.2.7 Líricos.
- 1.2.8 Cuento.
- 1.2.9 Novela. 1.2.10  
Teatro
- 1.2.11 Mito.
- 1.2.12 Leyenda.
- 1.2.13 Fábula.

**1.3 Figuras literarias y sus características**

- 1.3.1 Comparación.
- 1.3.2 Metáfora.
- 1.3.3 Epíteto.
- 1.3.4 Prosopopeya.
- 1.3.5 Paradoja.
- 1.3.6 Alegoría.
- 1.3.7 Hipérbole.

## **1.4 Niveles del análisis literario**

1.4.1 Informativo.

1.4.2 Ideológico.

1.4.3 Estilístico.

## **UNIDAD 2 REDACCIÓN DE TEXTOS EXPRESIVOS**

### **2.1 Cualidades de la expresión escrita**

2.1.1 Forma.

2.1.2 Fondo.

### **2.2 Expresión escrita 2..2.1**

Valores de la palabra.

2.2.2 Formas.

2.2.3 Cualidades.

2.2.4 Reglas ortográficas.

2.2.5 Signos gramaticales.

## **UNIDAD 3 RECURSOS LITERARIOS EN LA EXPOSICIÓN ORAL**

### **3.1 Cualidades y técnicas de la expresión oral**

3.1.1 Autodominio.

3.1.2 Organización de las ideas

3.1.3 Lógica.

3.1.4 Coherencia.

3.1.5 Proyección de las ideas.

3.1.6 Proyección de las emociones.

3.1.7 Uso adecuado de la lengua.

3.1.8 Fluidez.

3.1.9 Dicción.

3.1.10 Volumen.

3.1.11 Tono.

3.1.12 Modulaci3n.

3.1.13 Puntuaci3n.

3.1.14 Conocimiento del auditorio.

### **3.2 T3cnicas de la expresi3n oral**

3.2.1 La an3cdota personal.

3.2.2 La exposici3n oral.

3.2.3 Exposici3n de cuentos y novelas.

3.2.4 Declamaci3n de un poema.

3.2.5 Exposici3n de una obra teatral.

3.2.6 La entrevista.

3.2.7 El di3logo.

3.2.8 Discurso.

### **3.3 Uso de la expresi3n oral**

3.3.1 Fluidez.

3.3.2 Ritmo.

3.3.3 Emotividad. 3.3.4

Coherencia.

3.3.5 Volumen.

## **CUESTIONARIO**

- 1. 3Cu3l es la estructura de un texto literario?**
- 2. 3Qu3 son los Textos Narrativos?**
- 3. 3Qu3 son los Textos Dram3ticos?**
- 4. 3Qu3 son los Textos L3ricos?**
- 5. 3Qu3 es una obra literaria?**
- 6. 3Qu3 es el Inicio en una obra literaria?**
- 7. 3Qu3 es el Desarrollo en una obra literaria?**

8. ¿Qué es el Clímax en una obra literaria?
9. ¿Qué es el Desenlace en una obra literaria?
10. Define ¿Qué es un cuento?
11. Define ¿Qué es una novela?
12. Define ¿Qué es un mito?
13. Define ¿Qué es una leyenda?
14. Define ¿Qué es una fabula?
15. ¿Qué es la expresión oral?
16. Menciona y explica el ciclo de la comunicación
17. ¿Cuáles son los elementos de la expresión?
18. Proporciona la definición de emisor
19. Proporciona la definición de receptor
20. Proporciona la definición de código
21. Proporciona la definición de canal
22. Proporciona la definición de mensaje
23. Proporciona la definición de barreras de la comunicación
24. ¿Qué es la expresión escrita?
25. ¿Qué son las formas de expresión?
26. Proporciona 5 ejemplos de las formas de expresión que tu conoces
27. ¿Qué es la narración?
28. En una obra literaria ¿Quién es el narrador, el ambiente, la acción, los personajes y la trama o argumento?
29. ¿Qué es la descripción?
30. Dentro de la descripción ¿Qué es el Paisaje, la topografía, Prosopografía, Etopeya, el Retrato, Autorretrato, Paralelo?
31. ¿Define que es la descripción objetiva?
32. ¿Define que es la descripción subjetiva?
33. ¿Qué es el dialogo?
34. ¿Qué es la exposición?
35. Menciona y explica las características de la exposición
36. ¿Qué es un poema?
37. ¿Qué es el lenguaje poetico?
38. ¿Qué son las figuras retoricas o literarias?
39. ¿Qué es el Lenguaje poético?
40. ¿Qué es el doble valor de la palabra?

41. ¿Qué es el Sentido directo?
42. ¿Qué es el Sentido figurado?
43. ¿Qué es la metáfora?
44. ¿Qué es la comparación?
45. ¿Cuáles son los nexos que se utilizan en la comparación?
46. ¿Qué es la prosopopeya?
47. ¿Qué es el epíteto?
48. ¿Qué es la alegoría?
49. ¿Qué es la paradoja?
50. ¿Qué es hipérbole?
51. Proporciona 5 ejemplos de la comparación
52. Proporciona 5 ejemplos de la metáfora
53. Proporciona 5 ejemplos de la prosopopeya
54. Proporciona 5 ejemplos de epíteto
55. Proporciona 5 ejemplos de la alegoría
56. Proporciona 5 ejemplos de la paradoja
57. Proporciona 5 ejemplos de la hipérbole
58. ¿Qué es la métrica?
59. ¿Qué es una sílaba?
60. ¿Qué es la rima?
61. ¿Qué es la rima Consonante?
62. ¿Qué es la rima Asonante?
63. ¿Qué es la rima Abrazada?
64. ¿Qué es la rima Trenzada o alterna?
65. ¿Qué es la Monorrima?
66. ¿Qué es la rima Pareada?
67. ¿Qué es la rima Interpolada?
68. ¿Qué es un diptongo?
69. ¿Qué es un triptongo?
70. ¿Qué es una sinalefa?
71. ¿Qué es la diéresis?
72. ¿Qué es el hiato?
73. ¿Qué es la métrica?
74. ¿Qué son las reglas métricas?
75. ¿Qué es un verso?

76. ¿Qué es una estrofa?
77. ¿Qué es la pausa versal?
78. ¿Qué es el análisis literario?
79. ¿Qué es el nivel informativo?
80. ¿Cuáles son los elementos que conforman al nivel informativo?
81. ¿Qué es el nivel ideológico?
82. ¿Cuáles son los elementos que integran al nivel ideológico?
83. ¿Qué es el nivel estilístico?
84. ¿Cuáles son los elementos que conforman al nivel estilístico?
85. Define ¿Qué es el título de la obra?
86. ¿Quién es el autor?
87. Define ¿Qué es la ubicación socio cultural del autor y su obra?
88. ¿Qué es el argumento o trama?
89. ¿Qué es un personaje?
90. ¿Quién es el protagonista o personaje principal?
91. ¿Quién es el antagonista o secundarios?
92. ¿Quiénes son los incidentales o terciarios?
93. ¿Qué es el Contexto social?
94. ¿Qué es el Ambiente?
95. ¿Qué es la época?
96. ¿Qué es el Tema?
97. ¿Qué son las Ideas principales?
98. ¿Qué son las Ideas secundarias?
99. ¿Qué son las Ideas sociales?
100. ¿Qué son las Ideas económicas?
101. ¿Qué son las Ideas estéticas?
102. ¿Qué son las Ideas políticas?
103. ¿Qué son las Voces narrativas?
104. ¿Qué es el Tiempo?
105. ¿Qué es tiempo retrospectivo?
106. ¿Qué es el tiempo prospectivo?
107. ¿Qué es el Contexto social?
108. ¿Qué es el ambiente?
109. ¿Qué es la Época?
110. Define ¿Qué es el tema en una obra literaria?

111. ¿Qué son las Ideas principales?
112. ¿Qué son las Ideas secundarias?
113. ¿Qué son las Ideas sociales?
114. ¿Qué son las Ideas económicas?
115. ¿Qué son las Ideas estéticas?
116. ¿Qué son las Ideas políticas?
117. ¿Qué son las Voces narrativas?
118. ¿Qué es el Tiempo en una obra literaria? 119. ¿Qué es el Espacio en una obra literaria?
120. ¿Qué son los tipos de habla en una obra literaria?
121. Define que son los tipos de habla 122. ¿Qué es el habla coloquial?
123. ¿Qué es el habla Técnico o científico?
124. ¿Qué es el habla Literario?
125. ¿Qué es la jerga?
126. ¿Qué es el Caló?
127. ¿Qué es el modismo?
128. ¿Qué es el Dialecto?
129. ¿Qué son las cualidades de la expresión?
130. Menciona y explica 10 cualidades de la expresión oral 131. Menciona y explica 10 cualidades de la expresión escrita 132. ¿Qué es la forma en la expresión?
133. ¿Qué es el fondo en la expresión?
134. ¿Qué son los modelos expositivos?
135. Explica en que consiste el modelo introducción-desarrollo-conclusión y proporciona un ejemplo.
136. Define a cada elemento que conforma a el modelo tesis-antítesis-síntesis y en que consiste, así como proporciona un ejemplo.
137. Define a cada elemento que conforma a el modelo causa-efecto y en que consiste, así como proporciona un ejemplo.
138. Define a cada elemento que conforma a el modelo confrontación y en que consiste, así como proporciona un ejemplo.
139. Define a cada elemento que conforma a el modelo cronológico y en que consiste, así como proporciona un ejemplo.
140. Define a cada elemento que conforma a el modelo planteamiento-argumento-resultados y en que consiste, así como proporciona un ejemplo.

141. ¿Qué es la Claridad?
142. ¿Qué es la Concisión?
143. ¿Qué es la Sencillez?
144. ¿Qué es la Naturalidad?
145. ¿Qué es la Originalidad?
146. ¿Qué es el Barbarismo?
147. ¿Qué es el Extranjerismo?
148. ¿Qué es la Cacofonía?
149. ¿Qué es la Anfibología?
150. ¿Qué es la Repetición?
151. ¿Qué es la Expresión escrita?
152. ¿Qué son los Valores de la palabra?
153. ¿Qué significa Fonético?
154. ¿Qué significa Semántico?
155. ¿Qué es Morfológico?
156. ¿Qué es Etimológico?
157. ¿Qué es Gráfico?
158. ¿Qué es Sintáctico?
159. ¿Qué son las reglas ortográficas?
160. ¿Qué son las reglas gramaticales?
161. ¿Qué es el acento?
162. ¿Qué es el acento ortográfico?
163. ¿Qué es el acento prosódico?
164. ¿Qué es el acento diacrítico?
165. Menciona y explica los diferentes signos y tipos de puntuación.
166. ¿Qué es una regla?
167. ¿Qué es ortografía?
168. ¿Qué son las reglas ortográficas?
169. ¿Qué son las Cualidades?
170. ¿Qué es una técnica?
171. Menciona y explica las técnicas de la expresión oral
172. ¿Qué es el Autodominio?
173. ¿Qué es la Organización de las ideas?
174. ¿Qué es la Lógica?
175. ¿Qué es la Coherencia?

176. ¿Qué es la Proyección de las ideas?
177. ¿Qué es la Proyección de las emociones?
178. ¿Qué es el Uso adecuado de la lengua?
179. ¿Qué es el Empleo de la lengua adecuada?
180. ¿Qué es la Fluidez?
181. ¿Qué es la Dicción?
182. ¿Qué es el Volumen?
183. ¿Qué es el Tono?
184. ¿Qué es la Modulación?
185. En que consiste el Conocimiento del auditorio
186. ¿Qué es la anécdota personal?
187. ¿Qué es la exposición oral?
188. ¿Qué es la entrevista?
189. ¿Qué es el discurso?
190. ¿Qué es el monologo?

191.- Propuestas de textos literarios para realizar el análisis literario, incluyendo los elementos de los tres niveles: Informativo, Ideológico y Estilístico.

- 1.- Título de la obra “La mecánica del corazón” autor. - Mathias Malzieu
- 2.- Título de la obra “Lucas y Yo” autor. – Audrey O´Hearn
- 3.- Título de la obra “El hombre bicentenario” autor. - Isaac Asimos
- 4.- Título de la obra “El coronel no tiene quien le escriba” autor Gabriel García Márquez
- 5.- Título de la obra “La muerte y otras sorpresas” autor. - Mario Benedetti.
- 6.- Título de la obra “La rebelión en la granja” autor. - George Orwell