

---

**CURRICULUM VITAE.**

Nombre: Jessica Guadalupe Silva Urrutia.

Nacionalidad: [REDACTED]

Lugar y fecha de nacimiento: [REDACTED]

**ESTUDIOS.**

PRIMARIA: AMBROISE PARÉ PROMEDIO 9.8 (1980-1986)

SECUNDARIA: ESCUELA SECUNDARIA, TÉCNICA, INDUSTRIAL Y COMERCIAL No 37. ALBERT EINSTEIN PROMEDIO. 8.6 (1986-1989) (TÉCNICA EN DISEÑO DE MODAS E INDUSTRIA DEL VESTIDO)

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, PLANTEL AZCAPOTZALCO. PROMEDIO 8.06. (1989-1992)

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES, CAMPUS ACATLÁN. LICENCIATURA EN DERECHO PROMEDIO 9.1 (1992-1997)

TITULADA EN EL AÑO 2000.

TALLER DE GESTIÓN CULTURAL. UNAM

CLASES MAESTRAS (TÉCNICA VOCAL) ALICIA TORRES GARZA, ENRIQUE JASSO, RICHARD BAUER (PORTUGAL) LEONARDO VILLALOBOS Y PEDRO LA VIRGEN (ESPAÑA)

Trabajó en 2010 en la PGJDF.

**COMO CANTANTE EN ACTIVO.**

En el 2009 hace la grabación de la voz de la bruja de la ópera "*Hänsel y Gretel*" de Humperdink para el Theatre Sans Fil de marionetas gigantes canadiense.

En 2010 y 2011 protagoniza la obra musical "*El despertar de la Mujeres Vampiro*", presentada en el Teatro Hidalgo, Teatro de la Ciudad, Teatro Isabela Corona y Teatro Jiménez Rueda, así mismo en 2011 forma parte de la compañía de ópera "*Va de Núez*", participando en las "*Bodas de Fígaro*", de W. A. Mozart; como Susana Y Marcellina; ópera que cantó en la Terraza del Alcázar del Castillo de Chapultepec y en el Teatro de la Ciudad.

En 2012 participa en "*La Tertulia Sinfónica de Chava Flores, XXV Aniversario*" y "*Viva México, Sus Recuerdos y Sus Glorias*" presentados en agosto y septiembre respectivamente, en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. En ese mismo año, realiza gira por el estado de Quintana Roo, cantando "*Las Bodas de Fígaro*". Para final del 2012 e inicio del 2013 ofrece una serie de conciertos por diversas escuelas de nivel superior y medio superior del IPN, interpretando Música de Chava Flores, en un programa llamado "*Chava Flores ayer y hoy*", así como otros conciertos de arias y duetos de ópera titulado "*Ópera Para Tus Sentidos*"

En 2013 protagoniza la ópera “*La Serva Padrona*” de G. Pergolesi, en el rol de Serpina, en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

En 2014, interpreta el papel de Gallo en la ópera para niños “*La Niña que riega la albahaca y el príncipe preguntón*” con música de Isaac Bañuelos, basada en el cuento de Federico García Lorca. Presentada en el Festival de ópera para niños (CENART).

En 2015 realiza una serie de conciertos de música de Francisco Gabilondo Soler “Cri Cri” para escuelas dedicadas a la educación para niños con capacidades diferentes. En Abril de 2016 realiza tres conciertos por Escuelas del IPN interpretando boleros contemporáneos en un programa que llamo “Amigo Especial” y en Septiembre canta en el auditorio Ing. Alejo Peralta del IPN música de José Alfredo Jiménez, dentro del programa Lunes de Boleros, Son y Danzón, acompañada por el pianista y compositor Isaac Bañuelos. En 2018 realiza temporada de la “Ópera del sufrimiento” (José Carlos Ibáñez)

Para dar sustento a su compromiso de llevar la música a todos los sectores poblacionales, mencionaré algunas de las instituciones con las que ha colaborado. Tutelar para menores (Comunidad de Diagnóstico Integral para Adolescentes), Penitenciaria para hombres Santa Marta Acatitla, Centro Escolar y Terapéutico A.C Educación Especial Más +, CENDI de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, Plaza Cívica de Tlalnepantla, en la Comisión de Derechos Humanos del Edo. De Méx. , en la Fundación para la Dignificación de la Mujer I.A.P. etc.