



DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR
CENTRO DE ESTUDIOS CIENTIFICOS Y TECNOLOGICOS 15
“DIÓDORO ANTÚNEZ ECHEGARAY”
ACADEMIA DE FILOSOFÍA



Guía de estudio de Desarrollo de las Habilidades del Pensamiento

1. ¿Cuándo inicia el proceso de pensamiento y en que funciones se basa?
2. ¿Cuál es la diferencia entre inteligencia y pensamiento?
3. ¿Cuál es el concepto de “cognición”?
4. Menciona 4 procesos que se lleven a cabo en el pensamiento cognitivo.
5. ¿Qué actividades abarca el término “pensar”?
6. ¿Qué actividades intervienen en lo anterior?
7. ¿Con que va asociado el pensamiento?
8. Menciona los 3 elementos más importantes del pensamiento.
9. Menciona la finalidad del pensamiento.
10. Menciona los procesos a seguir cuando nos enfrentamos a un problema.
11. Menciona las 5 formas de encontrar soluciones a un problema.
12. Considerando cada una de estas estrategias, ¿qué otra solución de problemas surge?
13. Explica en qué consiste la estrategia de “ensayo y error”
14. ¿Desde qué etapa está dada la formación de conceptos?
15. ¿Cuáles son los procesos cognitivos?
16. ¿Cuál es el concepto de “atención”?
17. ¿Por qué se caracteriza la atención?
18. ¿Qué es la observación?
19. ¿Cuáles son los dos tipos de observación que menciona el libro?
20. ¿Qué es una sensación?
21. ¿Qué entiendes por percepción?
22. Menciona los factores que intervienen en la percepción atención
23. ¿Qué es la memoria?

24. Menciona los 3 procesos por los que pasa la memoria
25. Menciona los 3 tipos de sistemas de almacenamiento de la memoria.
26. De acuerdo al libro, ¿Cómo podemos mejorar la memoria?
27. ¿Cómo se define la palabra “relación”?
28. ¿Qué es la comparación?
29. ¿Qué es una semejanza?
30. ¿Qué requiere un análisis?
31. ¿Cómo se manifiesta la creatividad?
32. Según Guilford, ¿Cuáles son los dos tipos de pensamiento creativo que existen?
33. ¿Qué es el pensamiento convergente?
34. ¿Qué es el pensamiento divergente?
35. ¿De qué manera se organiza la información en el pensamiento lateral?
36. El acto creativo se a través de 3 fases, ¿Cuáles son?
37. Menciona las características del pensamiento creativo.
38. Explica en que consiste la fluidez
39. La característica de flexibilidad puede ser de dos tipos, ¿Cuáles son?
40. ¿Qué es la percepción flexible?
41. Menciona los dos tipos de estrategias para activar el pensamiento
42. ¿Qué cambios implican las transformaciones?
43. ¿En qué consiste la técnica intermedia: trampolín?
44. ¿La técnica anterior, ¿en que nos ayuda?
45. En la asociación de ideas se utilizan dos técnicas que favorecen la creatividad, ¿Cuáles son?