



INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

CENTRO DE ESTUDIOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS 15
“DIÓDORO ANTÚNEZ ECHEGARAY”



GUIA DE ESTUDIO DE DIBUJO BIOLÓGICO



COMPETENCIA GENERAL

Aplicar un lenguaje gráfico para una comunicación representativa en el área de las Ciencias Médico Biológicas

COMPETENCIA PARTICULAR 1

Aplica diferentes técnicas de representación a través del trazo a mano alzada

RAP 1

Identifica las diferentes técnicas de trazo a mano alzada para la representación gráfica

RAP 2

Utiliza las diferentes técnicas de trazo a mano alzada para la representación de objetos y formas

COMPETENCIA PARTICULAR 2

Dibuja figuras geométricas básicas para la representación de formas orgánicas e inorgánicas

RAP 1

Relaciona figuras geométricas básicas en la representación de formas

RAP 2

Traza figuras geométricas básicas para la imitación de formas

COMPETENCIA PARTICULAR 3

Reproduce gráficamente formas y procesos en el área de las Ciencias Médico Biológicas

RAP 1

Relaciona los tipos de gráficas de acuerdo con las diferentes técnicas de imitación

RAP 2

Aplica las técnicas de la representación gráfica con base en los tipos de ilustración

Guía de Estudio de Dibujo Biológico

UNIDAD 1 TECNICAS BÁSICAS DEL DIBUJO Y TEORÍA DEL COLOR

RAP 1. Identifica las diferentes técnicas de trazo a mano alzada para la representación gráfica.

DEFINE LOS SIGUIENTES CONCEPTOS

1. Dibujo Biológico
2. Realiza un resumen de la Historia del Dibujo por etapas:
 - a) Prehistoria
 - b) Antigua
 - c) Clásica
 - d) Media
 - e) Renacimiento
 - f) Moderna
 - g) Actual
3. Que es Dibujo Intuitivo
4. Define que es Dibujo al natural
5. Define la técnica del trazo a mano alzada
6. Concepto de ritmo lineal
7. Define que es claro oscuro y difuminado
8. Cual es la técnica de la cuadrícula

RAP 2. Identifica las diferentes técnicas de trazo a mano alzada para la representación de objetos y formas.

9. ¿Que es el color?
10. Teoría del color de acuerdo a la Teoría de José María Parramón
11. Clasificación y obtención de los colores:
 - a) Colores primarios
 - b) Colores secundarios
 - c) Colores terciarios
 - d) Colores complementarios
12. Características del color
 - a) Tinte o tono
 - b) Factor de iluminación
 - c) Saturación
13. Psicología del color

UNIDAD 2 METODO GRÁFICO INSTRUMENTAL

Rap 1 Relaciona figuras geométricas básicas en la representación de formas

DEFINE LOS SIGUIENTES CONCEPTOS:

14. Método gráfico Instrumental

15. Representación de Formas

RAP 2. Traza figuras geométricas básicas para la imitación

16. Simetría

17. Simetría bilateral

18. Simetría radial

19. Asimetría

20. Proporción

21. Geometrización

22. Detalles

23. Rasgos

UNIDAD 3 ILUSTRACIONES

Define los siguientes conceptos

RAP 1. Relaciona los tipos de gráficos de acuerdo con las diferentes técnicas de imitación.

24. Concepto de ilustración

RAP 2. Aplica las técnicas de representación gráfica con base en los tipos de ilustración.

ILUSTRACIONES

a) Real

b) Diagramática

c) Esquemática

