



Nombre del profesor	Roque Velázquez García				
Práctica		Guía de estudio	X	Material didáctico	
Unidad de aprendizaje	Expresión Oral y Escrita II				
Semestre	SEGUNDO	Turno	Vespertino	Ciclo escolar	20-2

GUÍA PARA PRESENTAR EL EXAMEN A TÍTULO DE SUFICIENCIA (ETS) DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II.

LOS PUNTOS ANOTADOS CORRESPONDE A LAS TRES UNIDADES DEL PROGRAMA.

UNIDAD I.- La Literatura y los Textos Literarios

- 1.1 Definición
- 1.2 Los Textos Literarios
- 1.3 El cuento
- 1.4 La Novela
- 1.5 Géneros Literarios: Épico, Lírico y Dramático
- 1.6 Las formas de Expresión: Descripción, Narración, Diálogo y Exposición
- 1.7 Figuras Literarias
- 1.8 Estructura de los Textos Literarios
- 1.9 Narrativos
- 1.9.1 Dramáticos
- 1.9.2 Líricos
- 1.10 Análisis Literario de los diferentes géneros. Los tres Niveles y sus elementos

UNIDAD II.- Redacción de Textos. La expresión escrita

- 2.1 Elementos para la Expresión Escrita
- 2.1.1 Forma
- 2.1.2 Fondo
- 2.2 Construcción de Textos Expresivos
- 2.3 Redacción de Textos
- 2.4 Redacción de Cuentos
- 2.5 Redacción de Novelas
- 2.6 Redacción de Poemas
- 2.7 Redacción de una Obra de Teatro

UNIDAD III.- Recursos literarios en la exposición oral

- 3.1 Cualidades de la Expresión Oral
- 3.2 Cualidades Internas o subjetivas
- 3.2.1 Cualidades Externas u objetivas
- 3.3 Técnicas y Formas de la Expresión Oral



- 3.3.1 Exposición de textos expresivos
- 3.3. 2. Exposición de Cuentos
- 3.3.3. Declamación
- 3.4 Puesta en escena de una obra teatral

PARA EL DESARROLLO DE LOS TEMAS ANTERIORES TE PUEDES APOYAR EN LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS:

BIBLIOGRAFÍA

- Ávila, Raúl. *La lengua y los hablantes*. Edit. Trillas 3ª Edición. México 1991.
- Caudillo Pérez Hortensia, *Hablemos de Expresión II*. Grupo Editorial Éxodo. 2ª Edición, México 2016.
- Cohen, Sandro. *Redacción sin Dolor. Aprenda a escribir con claridad y precisión*. Editorial Planeta. México 2000.
- Díaz-Barriga Martínez, Rosalía, *Redacción Técnica*. Instituto Politécnico Nacional. México
- González García, Sonia *et al. Lengua y Comunicación*. 3ª Edición. Grupo Editorial Éxodo. México 2013
- Maqueo, Ana María *et al. Español I Luz y Saber*. Limusa Noriega Editores. México 1993.
- Martín Vivaldi, Gonzalo. *Curso de Redacción. Teoría y práctica de la composición y del estilo*. Editorial Paraninfo. México 2003.
- Parra García, Graciela Berta. *El arte de la comunicación*. IPN, México 2001
- Tenorio Bahena, Jorge. *Redacción, conceptos y ejercicios*. Editorial Mc Graw-Hill. México
- Villaseñor López, Victoria. *Literatura II*. Cía. Editorial Nueva Imagen. S.A de C.V. México 2001.