



# **EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II**

**SEGUNDO SEMESTRE**

**TURNO MATUTINO**

**De acuerdo a objetivos generales y particulares, así como a las competencias que rigen nuestra Unidad de Aprendizaje, los temas y subtemas que deben repasarse son los siguientes:**

**UNIDAD DE APRENDIZAJE**

**SEGUNDO SEMESTRE**

## **EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA**

### **PRIMER PARCIAL**

1.-¿Qué es el arte?

1.1.- La Literatura como una de las bellas artes

1.2.- Géneros literarios: definiciones y ejemplos

1.2.1.- Épico

1.2.2.- Lírico

1.2.3.- Dramático

2.- Poesía eres tú...

2.1.- ¿Qué es la poesía?

2.2.- Origen, características y evolución de la poesía

2.3.- Versificación

2.1.1 Métrica: verso métrico y verso libre

2.1.1.1 Sinalefa

2.1.1.2 Hiato, diéresis

2.1.1.3 Tipo de palabra final de verso

2.2.2 Rima: verso rimado y verso blanco

2.2.2.1 Rima consonante

2.2.2.2 Rima asonante

3.- Figuras literarias o retóricas (sentido figurado).

3.1.- Comparación o símil

3.2.- Metáfora perfecta e imperfecta

3.3.- Alegoría

3.4.- Prosopopeya

3.5.- Paradoja

3.6.- Epíteto

3.7.- Hipérbole

4.- Lectura y análisis de poemas

4.1.- Nivel informativo: Biografía del autor, género al que pertenece, corriente a la que pertenece, contexto sociocultural del poema y del autor.

4.2.- Nivel ideológico psicológico: Tema del poema, mensaje, ideología que defiende, corriente filosófica, estética, científica, histórica, ambiente psicológico, proyección emotiva etc.

4.3.- Nivel estilístico: Versificación, figuras literarias, estilo, recursos generales del autor.

## **SEGUNDO PARCIAL (Redacción de textos)**

1.- Cualidades de la Expresión escrita

1.1 Forma: sistema de la lengua, proceso de la escritura.

1.1.1 Unidad, Cohesión

1.1.2 Coherencia, Adecuación.

1.1.3 Claridad, sencillez

1.1.4 Concisión, originalidad

1.2 Fondo: contenido, contexto.

1.2.1 Intención comunicativa, conocimiento del tema.

1.2.2 Riqueza de ideas, aportaciones personales.

2.- Narración: definición, elementos, recursos.

2.1 Descripción, tipos de...

2.1.1 Etopéyica

2.1.2 Prosopográfica

2.1.3 Retrato

2.1.4 Topográfica

3.- Novela

3.1 Definición

3.2 Orígenes y características

3.3 Corrientes, autores y obras representativas

3.4 Lectura y análisis de la novela *Gonzalo Guerrero*, de Eugenio Aguirre.

(Ver método de análisis de primera unidad. Sólo cambia el Nivel estilístico: voces narrativas, manejo de tiempo y espacio, caracterización de personajes, manejo del idioma, opinión personal).

### **TERCER PARCIAL (EXPOSICIÓN ORAL)**

Aunque esta actividad debe evaluarse en la práctica, por razones conocidas, nos remitimos exclusivamente al aspecto teórico del tema.

1.- Cualidades internas o subjetivas de la Expresión Oral.

1.1 Autodominio, organización de ideas, proyección de emociones.

1.2 Conocimiento del auditorio, empleo de la lengua adecuada, gesticulación.

2.- Cualidades externas u objetivas de la Expresión Oral.

2.1 Dicción, fluidez, ritmo, volumen, modulación

2.2 Coherencia, sencillez, claridad, concisión, puntuación.

3.- El teatro

3.1 Definición, orígenes, características.

3.2 Corrientes, autores y obras representativas.

3.3 Estructura de una obra teatral: Actos, cuadros, escenas, acotaciones, parlamentos, etc.

3.4 Lectura y análisis de la comedia *Debiera haber obispas*, de Rafael Solana.

(Ver método de análisis de la segunda unidad).

### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

-Centeno Ma. Inés (2020) *Expresión Oral y escrita II*. México, Alterarte ediciones, 78pp.

—González García, Sonia (2019) *Expresión Oral y escrita II*. México, Editorial Éxodo, 248p

-Villaseñor López, Victoria (2007) *Literatura I*. México, Nueva Imagen, 250 pp.

-Reis Carlos (1985) *Fundamento y técnicas de análisis literario*. España, Ed. Gredos. 216p.

([http://www.hugodelcastillo.com/Documentos/FUNDAMENTOS\\_Y\\_TECNICAS\\_DEL\\_ANALISIS\\_LITE.pdf](http://www.hugodelcastillo.com/Documentos/FUNDAMENTOS_Y_TECNICAS_DEL_ANALISIS_LITE.pdf))

**NOTA: Las obras literarias que deben leer los alumnos, se encuentran en PDF.**