



INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
CENTRO INTERDISCIPLINARIO DE CIENCIAS DE LA SALUD
UNIDAD SANTO TOMAS
INNOVACIÓN EDUCATIVA



GUIA PARA ELABORAR UNA ANTOLOGÍA





INTRODUCCIÓN

En la actualidad, enseñar se hace cada vez más complejo y aprender se ha convertido en una experiencia mucho más desafiante para los alumnos. Por otro lado, cada nivel educativo tiene su propia especificidad, la cual está determinada por las necesidades sociales y educativas a las que la escuela pretende responder y que se abrevian en los objetivos educativos para cada etapa de formación. La educación básica obligatoria persigue sus fines y lo mismo podemos decir para el caso de la educación superior.

Uno de los componentes esenciales que permite que la enseñanza superior pueda lograr su cometido, es la Didáctica. Como ya se ha mencionado, la educación superior tiene su propia concreción, por tanto, requiere una didáctica distintiva que posibilite el aprendizaje de los alumnos, en su mayoría adultos, con conocimientos y experiencias previas, motivaciones y expectativas diversas respecto a su proyecto personal y profesional.

OBJETIVO

Favorecer las unidades de aprendizaje de los diferentes programas académicos que se imparten en el Centro Interdisciplinario de Ciencias de la Salud Unidad Santo Tomás, de manera que el estudiante realice actividades de aprendizaje independiente, por lo tanto cada antología tiene una finalidad académica y a través de ella se logra apoyar el curso para el cual fue elaborada.





DEFINICIÓN

Deriva del griego: anthos “flor” y lego “yo escojo”, por lo mismo también recibe el nombre de florilegio. Incluye los comentarios de los artículos presentados por parte del compilador para clarificar las ideas centrales en relación a los objetivos de la materia, lo que permite la motivación del lector hacia la materia.

Recuperado en: http://dgip.ver.ucc.mx/dgip/documentos/files/2_monografia.pdf.

“Es una recopilación de lo más selecto o representativo de una producción escrita sobre una materia, tema o módulo, que realizan los profesores con el fin de apoyar la docencia. Implica una selección basada en un criterio de revisión. La compilación debe contener: Referencia a la materia o módulo al que pertenece. Unidades y temas en que se utilice. Índice de materiales compilados con sus respectivas referencias bibliográficas.”

Reglamento para la Operación del Programa de Estímulos al Desempeño del Personal Docente de la UAA,





Las antologías pueden ser teóricas, prácticas o teórico-prácticas. En las antologías teóricas se realiza una selección para incluir los diferentes enfoques teóricos, conceptos o principios a partir de los cuales se aborda alguna materia. Las antologías prácticas incluyen contenidos aplicados, como descripción de procedimientos, análisis de casos o actividades en relación a un área específica. Las antologías teórico-prácticas comprenden textos de las dos anteriores. En todos los casos se debe definir un grado de amplitud y de profundidad.

TIPOS DE ANTOLOGÍA

ANTOLOGÍA TIPO TEÓRICA

Requiere de una selección de material que integre conceptos, principios o enfoques teóricos.

ANTOLOGÍA TIPO PRÁCTICA

Deberá integrar contenidos sobre procedimientos para la solución de problemas, análisis de casos o formas de actividad práctica de acuerdo con la

ANTOLOGÍA TIPO TEÓRICA PRÁCTICA

Integra en su contenido ambos aspectos



CARACTERÍSTICAS

- ✚ Procura el conocimiento de las diversas interpretaciones especializadas con respecto a ese tema y objetivo.
- ✚ Pretende que el lector conforme y realice su opinión personal, sus propias conclusiones.
- ✚ Su contenido no se limita a un solo enfoque, ya sea éste teórico o práctico, ni tampoco a una sola interpretación ideológica.
- ✚ Permite despertar el interés del lector hacia el contenido de la misma, para favorecer la profundización en el tema.
- ✚ Sus contenidos se dan a partir de un orden coherente (deductivo, inductivo o cronológico)
- ✚ **Profundidad:** La cual hace referencia al grado de especificación en relación con un objetivo con el que se tratará el tema.
- ✚ **Amplitud:** Hace referencia a la cantidad de textos presentados en la antología

SU ELABORACIÓN REQUIERE:

- a) **DETERMINAR LA PROFUNDIDAD Y EXTENSIÓN**, que tendrá a partir de su objetivo.
- b) **LOCALIZAR Y SELECCIONAR** la información pertinente al tema en particular
- c) **HACER UNA BÚSQUEDA EXHAUSTIVA** del material relativo al tema.
- d) **CONOCER** lo mejor posible cada texto seleccionado.
- e) **CUIDAR DE ELEGIR DIVERSOS ENFOQUES** teóricos sobre el tema, procurando que éstos sean complementarios y no redundantes.
- f) **SELECCIONAR EL MATERIAL** definitivo, mediante la eliminación de todo aquel que sea superfluo o innecesario, observando un criterio coherente, de orden lógico y siguiendo el programa de la materia o curso.
- g) **CUIDAR QUE EL MATERIAL SELECCIONADO** contenga información adecuada y clara, que al leer el texto se entiendan fácilmente las ideas.
- h) **LOS MATERIALES SELECCIONADOS SE DEBEN JERARQUIZAR** de acuerdo con el programa, identificando las lecturas por tema o capítulo.
- i) **UN ANÁLISIS PREVIO** de las lecturas propuestas.
- j) **FINALIZARLA PROPONIENDO ACTIVIDADES QUE RETROALIMENTEN, FORTALEZCAN O COMPLEMENTEN** el dominio de los conocimientos o posturas teóricas revisadas

ELEMENTOS

- a) **PORTADA:** que incluye datos de identificación de la misma: institución, área(s), programa educativo, materia, temática, nombre del compilador y fecha.
- b) **PROGRAMA COMPLETO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**
- c) **ÍNDICE DE LECTURAS:** debe describir el orden de las lecturas contenidas; las cuales se ordenarán de forma conveniente al curso o programa que se va a apoyar.
- d) **PRESENTACIÓN:** aquí deberá anotarse el objetivo, la justificación y la utilidad de la antología a juicio del compilador.
- e) **SUGERENCIAS PARA ABORDAR LAS LECTURAS: SUGERENCIAS PARA ABORDAR LAS LECTURAS** conviene explicar al lector cómo deberán hacerlas, así como la forma de consultar la antología.
- f) **TEXTO O CONTENIDO CENTRAL DE LA ANTOLOGÍA:** que se integra con las partes, unidades o capítulos de los libros en que se apoya. Puede incluir teoría o ejercicios, ejemplos y fuentes de consulta en las que puede ampliar el tema.
- g) **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:** pueden ser de dos tipos: preguntas o actividades complementarias.
- h) **COMENTARIOS** serán sobre cada uno de los documentos y deberán presentarse al inicio de cada capítulo para facilitar la comprensión de los contenidos.
- i) **FUENTES DE CONSULTA: FUENTES DE CONSULTA** se conforma con una lista clara, completada y ordenada alfabéticamente de los textos o libros de donde fueron tomadas las lecturas con los datos exactos para su identificación



FUENTES DE INFORMACIÓN

Gasperin R. (s/f) Elementos de la antología de lecturas. Recuperado en:
<http://www.geocities.com/pedagogiasea/antologias.htm>

<http://www.geocities.com/pedagogiasea/antologias.htm> Universidad Autónoma de Aguascalientes (2006) Reglamento para la Operación del Programa de Estimulo al Desempeño del Personal Docente Correo Universitario número 4, sexta época.

© Universidad Cristóbal Colón. (s/f) Antología académica. DOCUMENTOS UNIVERSITARIOS Guía para redacción de Textos Universitarios. Recuperado en:
http://dgip.ver.ucc.mx/dgip/documentos/files/2_monografia.pdf.

<http://www.uaa.mx/direcciones/dgdp/defaa/descargas/antologias.pdf>

