

# Diversaberes

## Revista de divulgación científica

### Enfoque

Diversaberes es una revista de divulgación de la ciencia en la que los conocimientos científico, tecnológico, biocultural y sobre fenómenos naturales se recrean y contextualizan para hacerlos significativos a sus lectores. El objetivo de la revista es comunicar para guiar al lector en la adquisición de conocimientos que le permitan mantener una postura crítica frente a su realidad, discernir la veracidad de la información a la que está expuesto y poder tomar decisiones fundamentadas ante fenómenos socioambientales. Se busca que el contenido de la revista cautive a sus lectores, los familiarice con el quehacer que se desarrolla desde la academia, que sea un foro atractivo para que los investigadores socialicen sus contribuciones, y un espacio de diálogo de conocimientos y saberes entre los científicos y otros sectores de la sociedad. Los lectores además están invitados a participar mediante opiniones e inquietudes sobre los contenidos de la revista, y a interactuar con los investigadores que publican en ella.



# Diversaberes

## Distribución y alcance

La revista Diversaberes se edita en español, de manera semestral y digital. Su distribución se realiza por medio de las redes sociales del Herbario CIIDIR y del Jardín Etnobiológico Estatal de Durango. También se mantendrá una lista de contactos de suscriptores para quienes deseen recibir notificaciones y las publicaciones directamente en sus cuentas de correo electrónico.

Son bienvenidos para su publicación artículos de divulgación y aportes originales, auténticos y no publicados previamente y que vayan acorde con el enfoque de la revista. Los temas que se aceptan para su publicación son de carácter ambiental, que aborden las relaciones entre las sociedades humanas y la naturaleza (líneas multidisciplinarias como aplicaciones tecnológicas relacionadas con el medio ambiente, etnobiología, agroecología, conservación biológica, contaminación ambiental, gestión ambiental, educación ambiental y sustentabilidad), o bien, de disciplinas ligadas al componente biológico (biogeografía, biología, botánica, ecología, evolución, genética y zoología), del medio físico (climatología, edafología, fisiografía, geografía e hidrografía), y del componente social (lingüística, arqueología, etnología, filología y sociología), como los puntos medulares que integran al medio ambiente y la sociedad.



# Diversaberes

---

## **Comité editorial:**

**Editor en jefe:** Jesús Guadalupe González-Gallegos

**Editor de sección barra científica:** Juan Fernando Pío-León

**Editor de sección barra ilustrativa e infografías:** Lizeth Ruacho-González

**Editor de sección barra literaria:** Georgina A. Tena-González

## **Editores asociados:**

-Heriberto Ávila-González

-Arturo Castro-Castro

-Martha González-Elizondo

-Daniel Herrera-Maldonado

-Norma Leticia Piedra-Leandro

-Isai David Barba-Acuña

-Ricardo Guerrero-Hernández

-Ricardo Ramírez Maciel

-Inocencia Arellano Mijarez

**Diseño editorial y versión electrónica:** Heriberto Ávila-González



# Diversaberes

---

## Secciones:

- A. *Barra científica.* Artículos de divulgación en extenso con enfoque a público escolares de preparatoria, licenciatura o adultos de cualquier sector social con interés en el medio ambiente y la sociedad.
- B. *Barra ilustrativa.* Fotografías o ilustraciones individuales que los investigadores o lectores quieran compartir, congruentes con los temas de la revista y acompañadas de un texto breve, explicativo o de reflexión. Las temáticas pueden ser: especies (animales, plantas, hongos o bacterias), paisajes, interacciones entre las personas y la naturaleza, problemáticas ambientales y situaciones ejemplares de una convivencia positiva entre sociedades humanas y naturaleza.
- C. *Barra literaria.* Cuentos, narrativas breves o poemas que aborden temas relacionados con los descritos en el alcance de la revista. Los autores pueden incluir trabajos previamente publicados en otros medios con su respectiva referencia.
- D. *Infografías.* Carteles, trípticos e historietas sobre los temas dentro de lo señalado en el alcance de la revista.
- E. *Personajes biodiversos.* Entrevistas reales con científicos contemporáneos, o ficticias de los no contemporáneos.

*F. Pregunta a un científico.* Se invita a los lectores a expresar sus opiniones e inquietudes sobre los temas cubiertos por la revista. Se hace una selección de las preguntas o comentarios de mayor interés y se invita a colaboradores científicos a responder a los lectores.

## Normas editoriales

**Generales (aplicables en todas las secciones, aunque es necesario revisar las particularidades de cada una)**

- Documento en procesador de texto Word.
- Letra Times New Roman de 12 puntos, interlineado de 1.5 puntos, márgenes de 2.5 cm.
- El estilo de redacción de un artículo de divulgación debe ser claro, conciso, preciso, fluido y fácilmente comprensible, a fin de captar el interés del lector.
- Los nombres científicos se escriben con cursiva y sin autores nomenclaturales. Es preciso que los autores utilicen los nombres adecuados conforme con las normativas internacionales.
- Los números del cero al nueve se escriben con todas sus letras, del 10 en adelante con cifra.

# Diversaberes

- Las unidades de medida deben usarse, en lo posible, sin abreviaturas. El signo de porcentaje (%) se anotará junto a la cifra, sin espacio.
- Todos los textos deberán ser acompañados con figuras (ilustraciones, fotografías o fotografías intervenidas), cinco como mínimo para la barra científica, y el resto con al menos una. Las imágenes se enviarán como archivos separados en formato TIFF, en un tamaño máximo de  $17 \times 25$  cm con una resolución mínima de 300 ppp. Adicionalmente pueden agregarse cuadros y/o gráficas. Cabe señalar que la revista privilegia el componente visual, por lo que el comité editorial podría requerir figuras adicionales para complementar el documento.
- Todo el material gráfico debe ser propiedad o creación original de alguno de los autores. Los cuales ceden sus derechos a la Revista para su divulgación.

## Barra científica

- Los artículos tendrán en su cuerpo de texto una extensión entre 1000 y 2000 palabras (sin contar título, autor(es), adscripción(es) y literatura citada). Incluirán los siguientes apartados: título, autores, adscripción, correo de contacto,



# Diversaberes

cuerpo del texto dividido por secciones temáticas (títulos y subtítulos para dar orden a los temas abordados; no se aceptará el formato científico tradicional de Introducción-Métodos-Resultados-Discusión), agradecimientos, y referencias.

*Título:* Títulos cortos, llamativos, sin nombres científicos.

*Autor(es):* primero el nombre(s) seguidos de apellido(s). Se separarán por coma entre autores, antes de colocar al último se deberá colocar la letra “y”.

*Adscripción(es):* indicarse con números en superíndice después de los apellidos de cada autor. El autor de correspondencia deberá indicarse con un asterisco en superíndice después del número.

- Los cuadros, gráficas y figuras serán citados en el texto y numerados consecutivamente, según su orden de aparición. Todos los pies de figura se agruparán en forma de párrafos al final del cuerpo del artículo.
- Los encabezados de las tablas y las leyendas de las figuras deben ser concisos y auto explicativos.
- Las referencias se listarán en orden de aparición, con número consecutivo, en texto se citarán con dicho número en superíndice. Para la elaboración de las referencias seguir los ejemplos que se presenta a continuación, según corresponda:



# Diversaberes

---

## *Artículo:*

Villegas-Patracca R., O. Muñoz-Jiménez y J.L. Aguilar-López (2021) Parques eólicos y vertebrados voladores. *Biodiversitas* 156: 2-6.

## *Libro:*

Primack R.B. y O. Vidal (2012) Introducción a la biología de la conservación. Ediciones Científicas Universitarias y Fondo de Cultura Económica, México, D.F.

## *Capítulo de libro:*

Klitgaard, B. (2012) *Salvia* L. En: Davidse G., M Sousa, S. Knapp y F. Chiang (eds.) Flora mesoamericana 4 parte 2 Rubiaceae a Verbenaceae. Universidad Nacional Autónoma de México, Missouri Botanical Garden y The Natural History Museum, St. Louis.

## *Página de internet:*

Naturalista (2022) *Salvia* – Veracruz. California Academy of Sciences y National Geographic Society. <https://www.naturalista.mx/observations/41525681> (consultado el 30 de julio de 2022).

# Diversaberes

---

## Barra ilustrativa

- Enviar las fotografías y/o ilustraciones en archivos independientes en formato TIFF o JPG con resolución mínima de 300 ppp.
- El texto en word (ver Normas Generales) que acompaña a la imagen no rebasará las 150 palabras, y estará ligado a lo que se muestra en ella.
- La fecha y el nombre completo del autor se incluirán al final del texto, en una línea aparte.
- Las fotografías y/o ilustraciones a publicarse serán elegidas a discreción del comité editorial una vez que se evalúen su calidad y pertinencia.

Ejemplos:

# Diversaberes



La tortuga de Mapimí o tortuga del Bolsón (*Gopherus flavomarginatus*) es una tortuga terrestre endémica de México. Vive en la región conocida como Bolsón de Mapimí, que se encuentra en la unión de los estados de Chihuahua, Durango y Coahuila. Fue descubierta en 1959. En 1979 se creó la Reserva de la Biosfera de Mapimí para proteger a esta tortuga y otras especies únicas de flora y fauna de Bolsón de Mapimí.

23/10/2018 Heriberto Ávila González.

# Diversaberes



Gallito (*Tillandsia borealis*), una planta común en los bosques de pino y encino de Durango, crece sobre los árboles y florece de julio a agosto. Dibujo basado en una planta real, con la técnica de lápices a colores.

14/09/2023 Jesús González Gallegos.

# Diversaberes

---

## Barra literaria

- Las propuestas tendrán una extensión máxima de 4 cuartillas (ver Normas Generales). Incluirán el título, autor (nombre completo), adscripción como opcional, y el contenido.
- Las contribuciones en esta sección serán evaluadas únicamente por el editor de la barra literaria y el editor en jefe.

## Infografías

- El tamaño será de 2200 × 3000 pixeles, resolución de 300 ppp, en formato vertical, y se entregará como archivo TIFF o JPG.
- La fuente y su tamaño son libres, pero todo el contenido deberá ser legible.
- Incluirán un título (directo, máximo de 7 palabras), nombre completo de los participantes (en esquina inferior derecha), contenido y literatura consultada (no aparecerán citas en el texto). La adscripción es opcional y sólo como siglas.
- Se recomienda utilizar una paleta base con un color principal y máximo dos secundarios.
- Las imágenes utilizadas serán inéditas o de librería, libres de derecho de autor. El origen de las imágenes deberá ser declarado.
- El editor de sección podrá evaluar la contribución por sí mismo,

o de considerarlo pertinente, podrá someter el trabajo a revisores pares para evaluar la veracidad y calidad de la información.

## Personajes biodiversos

- Las propuestas tendrán una extensión máxima de 5 cuartillas. Incluirán el nombre del entrevistado o un título, el nombre del entrevistador (su adscripción como opcional), una reseña breve del entrevistado, la fecha y lugar, y literatura consultada (ver el formato en instrucciones de barra científica). El último apartado tendrá la función de fundamentar datos expuestos en la reseña del entrevistado, y en el caso de entrevistas ficticias a personajes no contemporáneos, será también testimonio de las declaraciones dadas.
- En las entrevistas no ficticias, deberá presentarse una carta de aprobación firmada por el entrevistado al momento de que se someta la contribución.
- Las contribuciones en esta sección serán evaluadas únicamente por el editor en jefe.

## Pregunta a un científico

- Los participantes deberán dar su nombre completo y lugar de procedencia, podrán realizar una o varias preguntas, o emitir

# Diversaberes

---

una opinión sobre alguno de los trabajos previamente publicados en la revista.

- El editor en jefe decidirá que aportaciones son pertinentes para su publicación. Él procesará directamente las correspondientes a opiniones, y en el caso de las preguntas, invitará a expertos en el tema que puedan aceptar contribuir con su respuesta.

## Envío de manuscritos

- Las propuestas se procesarán a través de correo electrónico, por lo que deberán ser enviadas a la dirección: [diversaberes@gmail.com](mailto:diversaberes@gmail.com). El asunto del mensaje debe comenzar con la indicación de la sección a la que se dirige la contribución y un título breve, por ejemplo: Barra científica – guía florística del Nevado de Colima.
- Los autores adjuntarán una carta de presentación del manuscrito (solo sección de barra) en PDF dirigido al editor (a) en jefe. Deberá incluir a) el título del manuscrito, b) su relevancia, c) que todos los autores están de acuerdo en la información presentada en el manuscrito y en su envío, d) que no ha sido sometido a otra revista, e) y los datos de dos revisores potenciales: nombre, adscripción (si se cuenta con ella) y correo electrónico.

## Proceso de aprobación de contribuciones

El ingreso de las contribuciones es verificado por el Comité Editorial de la revista. Los manuscritos se someten al siguiente proceso de revisión:

1. Una evaluación inicial, donde se verifica la pertinencia temática, originalidad, calidad, y cumplimiento de las normas editoriales.
2. Los manuscritos son asignados a dos investigadores pares para una revisión, quienes emiten un juicio sobre si el manuscrito es:
  - a. Aceptado para publicación sin modificaciones.
  - b. Aceptado para publicación con modificaciones menores.
  - c. No publicable en su forma actual, pero con posibilidad de reenvío luego de una profunda revisión.
  - d. No publicable.

El Editor Asociado cotejará los veredictos emitidos por los revisores y la aplicación adecuada de las correcciones por parte de los autores para determinar si el manuscrito es apto para su publicación. A continuación, lo enviará junto con su recomendación al Editor General. Este último tomará la decisión final y supervisará las últimas etapas del proceso, que incluyen la corrección de estilo, la revisión de la prueba de galera y la publicación del manuscrito.

El manuscrito maquetado se devuelve a los autores para una ronda de revisión y solicitud de posibles correcciones. Una vez finalizada esta etapa, se solicita a los autores la firma de aprobación para la publicación y la cesión de derechos.

El tiempo máximo para la aceptación de una contribución es de tres meses.

## **Política antiplagio**

No se acepta cualquier manifestación de plagio en los escritos sometidos, en caso de detectarse el trabajo será automáticamente rechazado y los autores quedarán vetados de la revista.

## **Costos**

La revista es de carácter gratuito. No hay un costo para la publicación en ella y los números serán libres para su consulta.

## **Derechos de autor**

Se aplica la Licencia Creative Commons 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0) para las publicaciones dentro de la revista. El autor tendrá la facultad de poder promover y difundir su publicación en redes, repositorios con la condición de dar la cita correspondiente.