

CÓDIGO DEL PUESTO	TI-B00-2-MIC015P-0001829-E-C-F (O33)		
DENOMINACIÓN DEL PUESTO	JEFE DE DEPARTAMENTO DE EVENTOS CULTURALES		
CARACTERISTICA OCUPACIONAL	C De carrera		
	B. DESCRIPCIÓN DEL PUESTO		
DATOS DE IDENTIF	ICACIÓN DEL PUESTO		
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN Instituto Politécnico Nacional			
RAMA DE CARGO	Prestación de servicios		
_	TIPO DE FUNCIONES		
A. NOMBRAMIENTO	CONFIANZA B. FUNCIONES SUSTANTIVAS		
PUESTO DEL SUPERIOR JERÁRQUICO	JEFE DE DIVISIÓN DE FOMENTO Y PROMOCIÓN CULTURAL		
UNIDAD ADMINISTRATIVA	Instituto Politécnico Nacional		
ogramar, organizar y munidad politécnica	DEL PUESTO: con las funciones y el perfil del puesto. VERBO DE ACCION + INDICADOR DE DESEMPEÑO + SUJETO DE ACCION U OBJETO DE CONTRIBUCIÓN proyectar las actividades artísticas culturales que se llevan a cabo en el centro cultural "Jaime Torres Bodet", para que tenga acceso a expresiones culturales dentro de su institución, contribuyendo así a su formación integral, así con el patrimonio artístico cultural del Instituto Politécnico Nacional.		
III. FUNCIONES	DESCRIPCION DE LA FUNCION		
	¿Qué hace? ¿Para qué lo hace? Cada función integra un conjunto de actividades. VERBO DE ACCIÓN+COMPLEMENTO+RESULTADO		
	Cada función integra un conjunto de actividades.		
1 artísticoplá	Cada función integra un conjunto de actividades. VERBO DE ACCIÓN+COMPLEMENTO+RESULTADO a la División de Fomento y Promoción Cultural de la Dirección de Difusión Cultural, la programación anual de las muestra		
1 artísticoplá Realizar in Centro Cul Efectuar la	Cada función integra un conjunto de actividades. VERBO DE ACCIÓN+COMPLEMENTO+RESULTADO a la División de Fomento y Promoción Cultural de la Dirección de Difusión Cultural, la programación anual de las muestra isticas a realizarse en el Centro Cultural "Jaime Torres Bodet". tercambios y convenios con organismos e instituciones culturales y educativas para la realización de muestras plásticas en		
1 artísticoplá 2 Realizar in Centro Cul Efectuar la Cultural, po Programar Jaime Tor	Cada función integra un conjunto de actividades. VERBO DE ACCIÓN+COMPLEMENTO+RESULTADO a la División de Fomento y Promoción Cultural de la Dirección de Difusión Cultural, la programación anual de las muestra isticas a realizarse en el Centro Cultural "Jaime Torres Bodet". tercambios y convenios con organismos e instituciones culturales y educativas para la realización de muestras plásticas en tural "JaimeTorres Bodet". inivestigación documental y técnica que requiera cada proyecto artístico- plástico, promovido por la Dirección de Difusicara su realización. y coordinar la realización de eventos artístico-plásticos, con exponentes nacionales o internacionales, en el Centro Cultur res Bodet".		
1 artísticoplá 2 Realizar in Centro Cul Efectuar la Cultural, pi Programar "Jaime Tor Efectuar el	Cada función integra un conjunto de actividades. VERBO DE ACCIÓN+COMPLEMENTO+RESULTADO a la División de Fomento y Promoción Cultural de la Dirección de Difusión Cultural, la programación anual de las muestra isticas a realizarse en el Centro Cultural "Jaime Torres Bodet". tercambios y convenios con organismos e instituciones culturales y educativas para la realización de muestras plásticas en tural "JaimeTorres Bodet". in investigación documental y técnica que requiera cada proyecto artístico- plástico, promovido por la Dirección de Difusión ara su realización. Ty coordinar la realización de eventos artístico-plásticos, con exponentes nacionales o internacionales, en el Centro Cultur res Bodet". aseguramiento de las obras que conforman las exposiciones plásticas a exhibirse en el Centro Cultural "Jaime Torres Bodet".		
1 artísticoplá 2 Realizar in Centro Cul Efectuar la Cultural, pi Programar "Jaime Tor Efectuar el S	Cada función integra un conjunto de actividades. VERBO DE ACCIÓN+COMPLEMENTO+RESULTADO a la División de Fomento y Promoción Cultural de la Dirección de Difusión Cultural, la programación anual de las muestra isticas a realizarse en el Centro Cultural "Jaime Torres Bodet". tercambios y convenios con organismos e instituciones culturales y educativas para la realización de muestras plásticas en tural "JaimeTorres Bodet". in investigación documental y técnica que requiera cada proyecto artístico- plástico, promovido por la Dirección de Difusión ara su realización. y coordinar la realización de eventos artístico-plásticos, con exponentes nacionales o internacionales, en el Centro Cultur res Bodet".		
1 artísticoplá 2 Realizar in Centro Cul Efectuar la Cultural, pa Programar "Jaime Tor Efectuar el Realizar ir realización Programar	Cada función integra un conjunto de actividades. VERBO DE ACCIÓN+COMPLEMENTO+RESULTADO a la División de Fomento y Promoción Cultural de la Dirección de Difusión Cultural, la programación anual de las muestra entercambios y convenios con organismos e instituciones culturales y educativas para la realización de muestras plásticas en tural "JaimeTorres Bodet". In investigación documental y técnica que requiera cada proyecto artístico- plástico, promovido por la Dirección de Difusión ara su realización. Ty coordinar la realización de eventos artístico-plásticos, con exponentes nacionales o internacionales, en el Centro Cultura res Bodet". La seguramiento de las obras que conforman las exposiciones plásticas a exhibirse en el Centro Cultural "Jaime Torres Bodet". La seguramiento de las obras que conforman las exposiciones plásticas a exhibirse en el Centro Cultural "Jaime Torres Bodet". La tercambios y convenios con organismos, instituciones culturales y educativas, así como con artistas plásticos, para de muestras plásticas en Escuelas, Centros y Unidades del Instituto.		
1 artísticoplá 2 Realizar in Centro Cul 3 Efectuar la Cultural, pa 4 Programar "Jaime Tor Efectuar el 5 Realizar in realización 7 Programar 8 Programar	Cada función integra un conjunto de actividades. VERBO DE ACCIÓN+COMPLEMENTO+RESULTADO a la División de Fomento y Promoción Cultural de la Dirección de Difusión Cultural, la programación anual de las muestra isticas a realizarse en el Centro Cultural "Jaime Torres Bodet". tercambios y convenios con organismos e instituciones culturales y educativas para la realización de muestras plásticas en tural "JaimeTorres Bodet". investigación documental y técnica que requiera cada proyecto artístico- plástico, promovido por la Dirección de Difusicara su realización. y coordinar la realización de eventos artístico-plásticos, con exponentes nacionales o internacionales, en el Centro Cultur res Bodet". aseguramiento de las obras que conforman las exposiciones plásticas a exhibirse en el Centro Cultural "Jaime Torres Bodet" entercambios y convenios con organismos, instituciones culturales y educativas, así como con artistas plásticos, para de muestras plásticas en Escuelas, Centros y Unidades del Instituto.		



Solicitar y proponer los medios impresos y electrónicos, necesarios para la difusión de las exposiciones tanto en el Centro Cultural "Jaime Torres Bodet", Escuelas, Centros, Unidades y otros espacios del Instituto.					
Administrar y coordinar el uso de los bienes muebles, para la realización de los eventos tanto de las áreas de la Dirección de Difusión Cultural, así como de otras unidades del Instituto.					
Promover, concentrar y administrar las donaciones de bienes artístico-plásticos en beneficio del IPN, para incrementar su acervo.					
Entregar al Departamento de Servicios Administrativos de la Dirección de Difusión Cultural las cartas donación de obra artística, para su registro y obtención de clave CAMBS, ante el área correspondiente de control patrimonial.					
Establecer las estrategias y medidas adecuadas, así como espacios para restaurar y preservar el acervo artístico del IPN.					
Efectuar anualmente el levantamiento de obra artística en la Unidades y áreas del Instituto para la actualización de los catálogos d Acervo Artístico del IPN.					
Programar y efectuar la revisión anual del acervo artístico en todas las unidades y áreas del Instituto, para su preservación, así con difundirlo ante su comunidad, mediante exhibiciones, muestras digitales en página electrónica (www.cultura.ipn.mx) o medi impresos.					
Propiciar en la comunidad politécnica la afirmación de la nacionalidad y la solidaridad nacional e internacional, a través de los divers eventos artísticos y culturales que se programen.					
Asistir a eventos de carácter artístico y cultural que contribuyan a la capacitación, actualización y desarrollo del personal que participa en la realización las actividades artístico-plásticas en el Centro Cultural "Jaime Torres Bodet".					
Elaborar los Perfiles Programáticos correspondientes con costo y sin costo, para la realización de los eventos artístico-plásticos.					
Participar en la elaboración del Programa Estratégico de Desarrollo de MedianoPlazo, la programación-presupuestación anual, Programa Operativo Anual y los reportes para el Sistema Institucional de Información, así como en los seguimientos respectivos en el ámbito de su competencia. Elaborar e integrar los reportes, estadísticas e información acerca del desarrollo y los resultados de las funciones y programas a su cargo y presentarlo a la Dirección, así como proporcionar en el ámbito de su competencia, la información que le sea solicitada en el marco o					
la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública. Las demás funciones que se requieran dentro de su ámbito de competencia.					
IV. RELACIONES INTERNAS Y/O EXTERNAS.					
Explicar brevemente con que áreas o puestos tiene relación y ¿para qué?. Internas: Con las unidades académicas y administrativas para solicitudes de espacio y requerimientos especiales para eventos culturales. externas: Con instituciones educativas para intercambios y convenios para llevar a cabo eventos.					
A Marie Committee Die Local Westermann der State Committee der State des States des States de la committee de					
Elija en dónde tiene impacto la información que maneja el puesto					
Característica de la información QUE SE MANEJA REPERCUTE HACIA EL INTERIOR DEL ÁREA DE ADSCRIPCIÓN V. ASPECTOS RELEVANTES DEL PUESTO					
Característica de la información QUE SE MANEJA REPERCUTE HACIA EL INTERIOR DEL ÁREA DE ADSCRIPCIÓN información:					



	ANTROPOLOGIA			Antropología Cultural	Market green warmen i	
		HISTORIA		Historia por Epocas		
	С	IENCIA POLITICA		Administración Pública	an eredher meer.	· .
	CIENCIAS DE LAS ARTES Y LAS LETRAS			Teoría, Análisis y Crítica de las Bella	as Artes	2
III DEOLIEDI	MIENTOS O C	CONDICIONES ESPECÍ	ÍFICAS			
K=&0=K				de trabajo llene el siguiente apartado.	eapprox.	
DISPONIBILIDAD	D PARA VIAJAR:	No	FRECUENCIA:	CAMBIO DI RESIDENCIA		
HORARI	O DE TRABAJO:	HORARIC	D DIURNO	PERIODOS ESPECIALES DE TRABAJO:	No	e Hyken
CONDICIONES E TRABAJO: AMBIENTALES, T	EMPERATURA,			10.2266) 10.2266) 10.2266	j _a garang.	
ESPECIFICACIONES E	ERGONÓMICAS: ACCIÓ	ON, ATRIBUTO O ELEMENTO DE LA T. NACIÓN DE LOS ANTERIORES, QUE ROLLAR ALGUNA ENFERMEDAD O LES	DETERMINA UN			
ESPECIFICACIONES E AMBIENTE DE TRAE AUMENTO EN LA PRO	ERGONÓMICAS: ACCIÓ BAJO, O UNA COMBIN DBABILIDAD DE DESARI	VACIÓN DE LOS ANTERIORES, QUE ROLLAR ALGUNA ENFERMEDAD O LES PACIDADES	DETERMINA UN	COMPETENCIAS		
ESPECIFICACIONES E AMBIENTE DE TRAE AUMENTO EN LA PRO	ERGONÓMICAS: ACCIÓ BAJO, O UNA COMBIN DBABILIDAD DE DESARI	VACIÓN DE LOS ANTERIORES, QUE ROLLAR ALGUNA ENFERMEDAD O LES PACIDADES	DETERMINA UN	COMPETENCIAS		
ESPECIFICACIONES E AMBIENTE DE TRAE AUMENTO EN LA PRO	ERGONÓMICAS: ACCIÓ BAJO, O UNA COMBIN DBABILIDAD DE DESARI	VACIÓN DE LOS ANTERIORES, QUE ROLLAR ALGUNA ENFERMEDAD O LES PACIDADES	DETERMINA UN	COMPETENCIAS		
ESPECIFICACIONES E AMBIENTE DE TRAE AUMENTO EN LA PRO IV. COMPET 1	ERGONÓMICAS: ACCIÓ BAJO, O UNA COMBIN DBABILIDAD DE DESARI	VACIÓN DE LOS ANTERIORES, QUE ROLLAR ALGUNA ENFERMEDAD O LES PACIDADES	DETERMINA UN	COMPETENCIAS		
AMBIENTE DE TRABAUMENTO EN LA PRO IV. COMPET 1 2	ERGONÓMICAS: ACCIÓ BAJO, O UNA COMBIN DBABILIDAD DE DESARI	PACIDADES	DETERMINA UN	COMPETENCIAS		
ESPECIFICACIONES E AMBIENTE DE TRAE AUMENTO EN LA PRO IV. COMPET 1 2 3	ERGONÓMICAS: ACCIÓ BAJO, O UNA COMBIN DBABILIDAD DE DESARI	PACIDADES	DETERMINA UN	COMPETENCIAS		
ESPECIFICACIONES E AMBIENTE DE TRAE AUMENTO EN LA PRO IV. COMPET 1 2 3 4	ERGONÓMICAS: ACCIÓ BAJO, O UNA COMBIN DBABILIDAD DE DESARI	PACIDADES	E DETERMINA UN SIÓN.	CANDART PROMISE A CANDART AND A CANDART PROMISE		
ESPECIFICACIONES E AMBIENTE DE TRAE AUMENTO EN LA PRO IV. COMPET 1 2 3 4	ERGONÓMICAS: ACCIÓ BAJO, O UNA COMBIN DBABILIDAD DE DESARI	PACIDADES minio	DETERMINA UN	ONALES		
ESPECIFICACIONES E AMBIENTE DE TRABA AUMENTO EN LA PRO IV. COMPET 1 2 3 4	ERGONÓMICAS: ACCIÓ SAJO, O UNA COMBIN DBABILIDAD DE DESARI ENCIAS O CA Nivel de doi apacidades que	PACIDADES minio	CAPACIDADES PROFESI	ONALES		
IV. COMPET 1 2 3 4 5 Selecciona las c	ERGONÓMICAS: ACCIÓ SAJO, O UNA COMBIN DBABILIDAD DE DESARI ENCIAS O CA Nivel de doi apacidades que a: MINISTRATIVO Y	PACIDADES minio	CAPACIDADES PROFESI	ONALES		
IV. COMPET 1 2 3 4 5 Selecciona las c corresponderán a	ERGONÓMICAS: ACCIÓ AJO, O UNA COMBIN DBABILIDAD DE DESARI ENCIAS O CA Nivel de doi apacidades que a: MINISTRATIVO Y DAD	PACIDADES minio (Habi	CAPACIDADES PROFESI	ONALES udes y/o Actitudes)		
ESPECIFICACIONES E AMBIENTE DE TRABA AUMENTO EN LA PRO IV. COMPET 1 2 3 4 5 Selecciona las c corresponderán a DESARROLLO ADICALIE	ERGONÓMICAS: ACCIÓ BAJO, O UNA COMBIN DBABILIDAD DE DESARI ENCIAS O CA Nivel de doi apacidades que a: MINISTRATIVO Y DAD	PACIDADES PACIDADES minio (Habi	CAPACIDADES PROFESI ilidades, Conocimientos, Aptitu	ONALES udes y/o Actitudes) Nombre de la Capacidad Profesional	Nacional	
IV. COMPET 1 2 3 4 5 Selecciona las c corresponderán a DESARROLLO ADICALIDAD	ERGONÓMICAS: ACCIÓ BAJO, O UNA COMBIN DBABILIDAD DE DESARI ENCIAS O CA Nivel de doi apacidades que a: MINISTRATIVO Y DAD	PACIDADES PACIDADES minio (Habi Nivel de dominio Básico	CAPACIDADES PROFESI ilidades, Conocimientos, Aptitu	ONALES udes y/o Actitudes) Nombre de la Capacidad Profesional n a resultados en el Instituto Politécnico	Nacional	
IV. COMPET 1 2 3 4 5 Selecciona las c corresponderán a DESARROLLO ADICALIDA.	ERGONÓMICAS: ACCIÓ BAJO, O UNA COMBIN DBABILIDAD DE DESARI ENCIAS O CA Nivel de doi apacidades que a: MINISTRATIVO Y DAD	PACIDADES PACIDADES minio (Habi Nivel de dominio Básico	CAPACIDADES PROFESI ilidades, Conocimientos, Aptitu	ONALES udes y/o Actitudes) Nombre de la Capacidad Profesional n a resultados en el Instituto Politécnico	Nacional	



DEPARTAMENTO DE EVENTOS CULTURALES

brevemente la elección de los aspectos.		. 1		
Puestos Subordinados El puesto cuenta con 7 personas oper Retos y complejidad en el desempeño	o del puesto	ADD Lack 2 Action for the second seco		
El puesto requiere razonamientos apo objetivos específicos.	oyados en políticas y principios in	stitucionales dirigidos al logro de		
Debe declarar situación patrimonial.	Si			
	C. PERFIL DEL	PUESTO		
DLARIDAD Y ÁREAS DE CONOCIMIENTO				
NIVEL ACADÉMICO	LICEN	ICIATURA O PROFESIONAL		
GRADO DE	LICEN	CIATORA O PROFESIONAL		
AVANCE:	TITULADO	Cottleres		
r el área general y carrera genérica requeridas pa	ra la ocupacion dei puesto.	Catálogos		
ÁREA GENERAL		CARRERA GENÉRICA		
CIENCIAS SOCIALES Y ADMINI	STRATIVAS	Administración		
CIENCIAS SOCIALES Y ADMINI	STRATIVAS	Artes		
TO SERVICE AND THE SERVICE OF THE SE				
CIENCIAS SOCIALES Y ADMINI	STRATIVAS	Humanidades		
EDUCACION Y HUMANID	ADES	Artes		
EDUCACION Y HUMANID	ADES	Humanidades		
INGENIERIA Y TECNOLO	OGIA	Arquitectura		
INGENIERIA I TECNOLO	SOLA	Arquitectura		
INGENIERIA Y TECNOLOGIA		Artes		
		contractive and the contractive description of the contractive		
PERIENCIA LABORAL		MÍNIMO DE AÑOS DE EXPERIENCIA: 4		
r las áreas generales y áreas de experiencia reque	eridas para la ocupación del puesto.	Catálogos		
ÁREA GENERAL		ÁREA DE EXPERIENCIA		



OBSERVACIONES:	SI EXISTE ALGÚN OTRO ASPE EL SIGUIENTE RECUADRO.	CTO QUE CONSIDERE IMPORTA	NTE DEL PUESTO Y QUE I	NO ESTÉ CONSIDERADO EN EL FORMATO, ANOTARLO EN
Se requiere conocimiento	os en Artes plásticas y Arte g	general.		
		NOMBRE Y FI	RMA	
CRISTINA LIZE	ANTE DEL PUESTO DE CONOCIMIENTO) BETH-MENDOZA VIZCAYA SPECIALISTA		,	LIC. ANTHAR GERMÁN LÓPEZ TIRADO JEFE INMEDIATO M. C. JAVIER TAPIA SANTOYO TUAF O EQUIVALENTE
FECHA DE	APROBACIÓN	13/12/21 día/mes/año.		
APROBAC	CIÓN DEL COMITÉ TÉCN	ICO DE PROFESIONALIZ	ZACIÓN DEL INSTI	TUTO POLITÉCNICO NACIONAL
M.C. JAVIER FAD		LIC. SILVIA MARTÍNEZ SECRETARIO TÉCNI		LIC. RUBÉN GÓMEZ MONTES OCA RÈPRESENTANTE DE LA SECRETARÍA DE LA FUNCIÓN PUBLICA Por así disponerio el articuto 99, del Reglamento Interior de la Secretaría de la Función Pública. "Articulo 99- Las feltas o ausericias de las personas titulares de los Órganos Interiore de Control en las Depondencias, incluyendo sus órganos administrativos desconcentrados y las Frididades, seria supúlidas, en su orden, por las personas titulares de las Areas de Responsabilidades, de Auditoría Interra, de Desarrollo y Mégra de la Gesilón Pública, o de Quejas, Denundas e Investigaciones.