

# CURRICULUM VITAE

## ENRIQUE BARRIOS GONZÁLEZ

**Director Artístico de la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional (OSIPN)**

### Educación

(cédula profesional de Maestría en Dirección Orquestal)

The University of Hartford	Estados Unidos	Master Classes en Dirección	1983 – 85	Maestro Charles Bruck
Vida y Movimiento Escuela Música Diemecke	México, D. F.	Licenciatura Dirección Orquestal	1980 – 83	Maestro Enrique
L' École Normale de Musique	París, Francia	Maitrise	1977 – 80	Maestro Pierre Dervaux
UNAM	México	Composición y trompeta	1973 – 77	

### Cursos especiales

- American Symphony Orchestra League Workshops 1989
- Ezra Rachlin, Inglaterra (British Council Award) 1989
- David Zinman, Maurice Abravanel, Pierre Monteux School for Conductors 1988
- Charles Bruck, Master Classes 1983 - 1988
- Riccardo Muti, Otto-Werner Mueller 1987
- Sergiu Celibidache, Münchner Philharmoniker 1983
- Franco Ferrara, Academia Chigiana, Siena, Italia 1979

## Instrumentos

Violonchelo, trompeta y piano

## Idiomas

Español, inglés, francés, italiano y alemán

## Puestos desempeñados

Director artístico	Orquesta Sinfónica del IPN (OSIPN)	Julio 2019 – a la fecha
Asesor artístico e instructor de Dirección Orquestal	Fundación Azteca. Esperanza Azteca	Enero 2018 - a junio 2019
Director artístico del Programa de Grabaciones de Compositores Mexicanos		Marzo 2013 – a la fecha
Presidente del Consejo Intergubernamental del Programa Iberorquestas de la SEGIB		Septiembre 2009 – marzo 2013
Coordinador Nacional	Sistema Nacional de Fomento Musical del Conaculta (Consejo Nacional para la Cultura y las Artes) Gobierno Federal de México	Julio 2009 – marzo 2013
Director artístico	Orquesta Sinfónica Juvenil Carlos Chávez	Julio 2009 – marzo 2013
Director artístico	Festival Internacional de Música de Morelia	Enero 2008 – diciembre 2009
Director artístico	Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México	Julio 2005 – diciembre 2007
Director artístico	Orquesta Sinfónica de Aguascalientes	Julio 2000 – julio 2004

Director artístico	Orquesta de Cámara de Bellas Artes	Agosto 1993 – julio 2001
Director artístico	Festival Internacional Bernal Jiménez Morelia, México	Enero 1996 – mayo 1997
Director asociado	San Antonio Symphony Orchestra San Antonio, Estados Unidos	Septiembre 1991 – agosto 1993
Director musical	Ópera de Bellas Artes	Agosto 1990 – julio 1993
Director artístico	Orquesta del Teatro de Bellas Artes	Agosto 1990 – julio 1993
Director asociado	Orquesta Filarmónica de la UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México)	Septiembre 1989 – agosto 1991
Director residente	Ópera de Bellas Artes	Enero 1987 – julio 1990
Director residente	Orquesta del Teatro de Bellas Artes	Enero 1987 – julio 1990
Director principal	Ballet Nacional de México	Enero 1987 – julio 1990

### Grabaciones realizadas

El maestro Barrios ha hecho grabaciones para sellos discográficos como **Polygram, Phillips, Sony, BMG Classics y Naxos**, 5 de ellas con el tenor Ramón Vargas. Actualmente lleva a cabo la grabación de la integral de la obra orquestal de Arturo Márquez, de las cuales, **“Márquez: Ocho Danzones”** ya circula comercialmente y **“Márquez: 7 Obras del Siglo XXI”** comenzará a circular próximamente.

### Su actividad como director invitado incluye las siguientes orquestas:

- Todas las orquestas sinfónicas más importantes de México: México
- Berliner Symphoniker Alemania
- Halle Opera Orchester Alemania
- Erzgebirgische Symphoniker Alemania

- Thüringen Philharmonie
- Orquesta Manuel María Gutierrez
- Orchestre du Capitole de Toulouse
- Orquesta Sinfónica Centroamericana
- Con integrantes de lo siguientes países

- Orchestra Sinfonica di San Remo
- Orchestra Sinfonica Siciliana
- Orchestra de Camera de Firenze
- Filarmonica da Roma
- Sinfónica de Extremadura
- Orquesta de la Radio de Flandes
- Orquesta Metropolitana de Lisboa
- Gesellschaft Orchester am Tonhalle
- BBC Philharmonic Orchestra
- Irish National Orchestra
- Ulster Orchestra
- Camerata de Atenas
- Orquesta de Hermitage
- Budapest Symphony Orchestra (DUNA)
- Sinfónica de Sao Paulo
- Czech Philharmonic
- Prague Radio Symphony
- San Antonio Symphony Orchestra
- San Diego Symphony Orchestra
- Florida Philharmonic Orchestra
- Dayton Philharmonic Orchestra
- Monterey County Symphony
- Edmonton Symphony Orchestra
- Regina Symphony Orchestra

Alemania  
 C. Rica  
 Francia  
 Guatemala  
 Panamá  
 Rep. Dominicana  
 Honduras  
 El Salvador  
 Nicaragua  
 Italia  
 Italia  
 Italia  
 Italia  
 España  
 Bélgica  
 Portugal  
 Suiza  
 Inglaterra  
 Irlanda  
 Irlanda  
 Grecia  
 Rusia  
 Hungría  
 Brasil  
 República Checa  
 República Checa  
 Estados Unidos  
 Estados Unidos  
 Estados Unidos  
 Estados Unidos  
 Estados Unidos  
 Canadá  
 Canadá

- Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia
- Orquesta Sinfónica Brasileira

Colombia  
Brasil

## Dirección de óperas

- Ópera de Bellas Artes
- Ópera de Guadalajara
- Ópera de Monterrey
- Copenhagen Opera Festival
- Prague State Opera
- Moscow State Opera
- Hungarian State Opera
- American Ballet Theater
- Northern Ireland Opera

México  
México  
México  
Dinamarca  
República Checa  
Rusia  
Hungría  
Estados Unidos  
Irlanda

## Reconocimientos recibidos

- |  |      |
|--|------|
| • Presea Miguel Bernal Jiménez del Festival de Música de Morelia | 2013 |
| • Premio Erasmo de Rotterdam a trayectoria destacada             | 2012 |
| • Trofeo de la Sociedad Gustav Mahler de México                  | 2011 |
| • Asociación Mexicana de Críticos de Música                      | 1993 |
| • Claridades   | 1992 |