

# **Anthar Germán López Tirado**

---

Jefe de la División de Fomento y Promoción Cultural de la  
Dirección de Difusión y Fomento a la Cultura

## **Preparación Académica**

- Escuela Nacional de Economía, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)  
Licenciatura en Economía, 1968-1973
- Facultad de Ciencias Políticas, (UNAM), tres años de la Licenciatura en Sociología, 1969-1971
- Universidad de Chile,  
Cursos de Planeación Económica, 1969
- Instituto Nacional de Estudios de Trabajo y Universidad Autónoma Metropolitana, Estudios de  
Maestría en Administración Pública del Trabajo, 1975-1976

## **Experiencia Laboral**

### Sector Cultural

- Instituto Politécnico Nacional  
Jefe de la División de Difusión de la Dirección de Difusión y Fomento a la Cultura  
marzo 2010 – septiembre 2015
- Subsecretaría de Educación Básica, SEP  
Coordinador del Programa Escuela Abierta  
agosto 2008 – febrero 2010
- Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Hidalgo  
Director de Patrimonio Cultural  
Julio 2007 – agosto 2008
- Secretaría de Cultura de la CDMX  
Director de las Fábricas de Artes y Oficios (FAROS), junio 2007
- Instituto Nacional de Bellas Artes de la Secretaría de Cultura  
Director de Extensión Cultural  
Mayo 2001 – mayo 2007

## **Otras actividades académicas**

### Diplomas y Cursos

- Cursos de Folclore internacional; Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), Conservatorio Nacional de Música, 1971 – 1972
- Curso – Taller para promotores de cultura, Dirección General de Culturas Populares, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CNCA), 1989
- Diplomado de Gestión Cultural nivel II, Dirección General de Vinculación Cultural y Ciudadanización, Sistema Nacional de Capacitación y Profesionalización para Promotores y Gestores Culturales, CNCA, 2004
- Diplomado en Integración Cultural Latinoamericana, Ministro de Cultura, Caracas, Venezuela, 2005

### **Publicaciones, Ponencias, Etc.**

- Conductor y relator de Seminarios Internacional sobre Cooperación Cultural; UNESCO, Gerona, España, 2004
- Ponente en el Segundo Encuentro Internacional de Promotores de Cultura Popular de América Latina y el Caribe, Querétaro, Méx., 1997