

SAMANTHA LEYVA CORTÉS

---

Encargada de Acuerdos  
Dirección de Difusión Cultural  
2020- actual

Formación Académica

Doctora en Antropología/ 2020  
Maestra en Antropología mención honorífica/ 2012  
Carrera en Lenguas Extranjeras /2006  
Licenciada en Historia mención honorífica /2006

Experiencia Profesional

Instituto Politécnico Nacional

2015-2020

- Encargada de Acuerdos  
Dirección de Difusión y Fomento a la Cultura

2010-2015

- Promotora cultural en la División de Fomento y Promoción Cultural de la Dirección de Difusión y Fomento a la Cultura.

Escuela Nacional de Antropología e Historia

2002-2007

- Profesora titular en la materia: "Orígenes y actualidad del islam" en la Licenciatura en Historia.
- Profesora adjunta en la materia Antropología de la Región en la Licenciatura en Etnohistoria y Etnología.
- Profesora adjunta en la materia de Teoría Antropológica II en la Licenciatura en Etnohistoria.
- Profesora adjunta en la materia "Dinámicas de la diversidad religiosa" en la Licenciatura en Etnohistoria.

Instituto Politécnico Nacional  
2006-2008

- Profesora de cursos de inglés, francés e italiano en la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura unidad Tecamachalco.
- Profesora de cursos de inglés en la Escuela Superior de Contaduría y Administración unidad Tepepan.

#### Cursos y diplomados

- 2018. Negociación directiva y manejo de conflictos. Coordinación General de Formación e Innovación Educativa (CGFIE).
- 2017. Gobernanza II: Mejora contante. Coordinación General de Formación e Innovación Educativa (CGFIE).
- 2016. Gobernanza I: Control interno. Coordinación General de Formación e Innovación Educativa (CGFIE).
- 2012. *Diplomado en Gestión Cultural*. Centro de Educación Continua unidad Allende del Instituto Politécnico Nacional.

#### Idiomas

- Inglés PET / TOEFL 523 - Francés DELF (B1).
- Italiano CILS (B2)

#### Ponencias

2021

*Todos somos creación de Allah. Estado de la cuestión en torno a la visibilización de las identidades LGBT+ en el islam*. Congreso Mexicano de Antropología Social y Etnología (COMASE).

*Pasos Mudéjares*. Presentación en co-autoría. XXIII encuentro de la Red de Investigación del Fenómeno Religioso en México. "Creencias y prácticas religiosas en tiempos de deshumanización y desintegración social".

*Introducción a la experiencia del turismo halal o muslim friendly en México*. XXIII encuentro de la Red de Investigación del Fenómeno Religioso en México. "Creencias y prácticas religiosas en tiempos de deshumanización y desintegración social".

*Más allá del hiyab. Otras antro-po-lógicas de mujeres en torno a lo sagrado*. Panel sobre Racismos y discriminaciones en y desde la academia, organizado por el Posgrado en Ciencias Antropológicas de la UAM Iztapalapa.

2020

*Un islam digital: el trabajo de difusión de las comunidades islámicas a través de las redes sociales.* Jornadas de Antropología de la Religión. Perspectivas históricas y contemporáneas. Centro de Estudios Antropológicos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México.

2019

*Las dimensiones del hiyab.* Coloquio “Lenguajes del atavío: usos, funciones y significados sociales en el Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México.

Presentación del libro: *Islam latino: identidades étnico religiosas.* Un estudio de caso sobre los mexicanos musulmanes en Estados Unidos, de Arely Medina. En el marco del Congreso sobre el Islam en México: *Islam: Procesos y reconfiguraciones globales.* México: Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, Universidad Nacional Autónoma de México.

*¿Feminismos islámicos o feminismos con base musulmana? Itinerarios teóricos.* Congreso sobre “el Islam en México: *Islam: Procesos y reconfiguraciones globales.* México”. Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, Universidad Nacional Autónoma de México.

Presentación en el seminario permanente “Nuevas configuraciones de los nacionalismos y los racismos. Título de la ponencia: *¿Hay islamofobia en América Latina? Mujeres musulmanas en México y Lima.* México: Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México.

Comentarista en el Laboratorio de Observación del Fenómeno Religioso, en la conferencia: *Estrategias e identidades religiosas frente a la segregación racial: organizaciones latino-musulmanas en Estados Unidos.* México: Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México.

*Acercamiento a un feminismo con base musulmana en la Ciudad de México. 8 edición de la Semana Árabe en México, Ciudad de México, (2017).*

*Acercamiento al uso e intención del velo.* IV Congreso Latinoamericano de Antropología. Ciudad de México (2015).

*Arquetipos y estereotipos del islam.* IV Congreso Latinoamericano de Antropología. Ciudad de México (2015).

## Artículos

Las comunidades diaspóricas palestinas en un contexto global. El Caso de la Ciudad de México. En: Plascencia Ramírez, David. (coord). (2018). *Aperturas digitales entre grupos étnicos minorizados en México*. Universidad de Guadalajara: México.

Detrás del hiyab. Acercamiento a un feminismo con base musulmana en la Ciudad de México. En: *Memoria electrónica del XV Congreso Nacional de ALADAA en México. Tensiones y Desafíos en Asia y África: Miradas y Reflexiones desde México*. 2018 México: Universidad de Guadalajara/Centro Universitario de Ciencias y Humanidades/ALADDA México.

El corazón del islam. Análisis del aprendizaje espiritual del islam a través de metáforas con base corporal. En: *Ruta Antropológica Revista electrónica. Islam. Una perspectiva global*. [online]. Año 4. Número 6. 2017 México: Universidad Nacional Autónoma de México.