| Temario | | Jefe (a) de División de Difusión | |
|----------|--------------------------------|---|--|
| <u> </u> | Dirección de Difusión Cultural | | |
| Tema 1 | | e desarrollo institucional 2025-2030 | |
| | Subtema 1 | Ejes, proyectos y estrategias del Programa de Desarrollo Institucional | |
| | | Bibliografía | |
| | | Programa de Desarrollo Institucional 2025-2030 | |
| | | Títulos, preceptos y/o Epígrafes | |
| | | Ejes, proyectos y estrategias del Programa de Desarrollo Institucional | |
| | | Página Web | |
| | | https://www.ipn.mx/assets/files/imageninstitucional/docs/identidad/2025/07/pdi- | |
| | | <u>2025-2030.pdf</u> | |
| Tema2 | Normativida | d de la Dirección de Difusión Cultural | |
| | Subtema 1 | Antecedentes y Fundamentos de la Dirección de Difusión Cultural del IPN | |
| | | Bibliografía | |
| | | Manual de Organización de la Dirección de Difusión Cultural, 25 de octubre de 2024. | |
| | | Títulos, preceptos y/o epígrafes | |
| | | Introducción | |
| | | III Antecedentes | |
| | | Página Web | |
| | | https://www.aplicaciones.abogadogeneral.ipn.mx/MOP/AC/DDC/MO-DDC.pdf | |
| | Subtema 2 | Funciones y normatividad de la Dirección de Difusión Cultural | |
| | | Bibliografía | |
| | | Manual de Organización de la Dirección de Difusión Cultural 25 de octubre de | |
| | | 2024. | |
| | | Títulos, preceptos y/o epígrafes | |
| | | I. Misión | |
| | | IV. Marco Jurídico Normativo | |
| | | VI. Organigrama | |
| | | IX. Funciones | |
| | | Página Web | |
| | | https://www.aplicaciones.abogadogeneral.ipn.mx/MOP/AC/DDC/MO-DDC.pdf | |
| Tema3 | Fundamento | os sobre la Cultura | |
| | Subtema 1 | Significados y definiciones | |
| | | Bibliografía | |
| | | Krotz, Esteban. Cinco ideas falsas sobre la cultura. Ponencia publicada en la | |
| | | Revista de la Universidad Autónoma de Yucatán, vol. 9, octubre-diciembre de | |
| | | 1994, núm. 191. | |
| | | Títulos, preceptos y/o epígrafes | |
| | | Todo el Documento | |
| | | Página Web | |
| | | https://red.pucp.edu.pe/ridei/wp-content/uploads/biblioteca/081202.pdf | |
| | Subtema 2 | Ámbitos de la Cultura | |
| | Jastema 2 | Bibliografía | |
| | | Cuarta parte. Derechos humanos de los pueblos originarios y afrodescendientes | |
| | + | Títulos, preceptos y/o epígrafes | |
| | | 1. ¿Quiénes son los pueblos indígenas? | |
| | | 2. Los pueblos indígenas y los derechos humanos. | |
| | | | |
| | | Página Web | |

| | | https://archives.juridicas.upam.my/www/bis/libres/14/5619/12.pdf |
|--------|---------------|--|
| | Subtema 3 | https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/14/6618/12.pdf Ámbitos de la Cultura |
| | Subtellia 3 | |
| | | Bibliografía |
| | | Actas de la Conferencia General, 31a reunión, París, 15 de octubre-3 de |
| | | noviembre de 2001, v. 1: Resoluciones |
| | | Títulos, preceptos y/o epígrafes |
| | | Gran programa IV: Cultura. |
| | | Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural |
| | | Página Web |
| | 6.1. | https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000124687 spa.page=72 |
| | Subtema 4 | Comunicación Intercultural |
| | | Bibliografía |
| | | Austin Millán, Tomás R. "Comunicación intercultural: fundamentos y sugerencias". |
| | | Títulos, preceptos y/o epígrafes |
| | | Segunda parte, el concepto de interculturalidad. |
| | | Página Web |
| | | https://www.scribd.com/document/46207634/Austin-Tomas-Comunicacion- |
| | | <u>intercultural</u> |
| | Subtema 5 | Políticas Culturales |
| | | Bibliografía |
| | | Crespo Oviedo, Luis Felipe. "Políticas culturales: Viejas tareas, nuevos |
| | | paradigmas". Artículo, México, marzo-agosto del 2003. |
| | | Títulos, preceptos y/o epígrafes |
| | | Todo el Documento |
| | | Página Web |
| | | http://www.paginaspersonales.unam.mx/files/231/POLITICAS CULTURALES (DERE |
| | | CHO CULTURA).pdf |
| | | Bibliografía |
| Tema 4 | Difusión Cult | tural |
| | Subtema 1 | Conceptos y prácticas |
| | | Bibliografía |
| | | Amado Suárez, Adriana y Raúl Castro, Carlos. Comunicaciones Públicas. El modelo |
| | | de la comunicación integrada. Grupo Editorial SRL, 1999. Buenos Aires, Argentina. |
| | | Títulos, preceptos y/o Epígrafes |
| | | Qué es la publicidad institucional |
| | | Página Web |
| | | https://materialesdecatedras.wordpress.com/wp-content/uploads/2017/08/u4- |
| | | <u>suarez-castrocomunicacionespublicas-split-merge-1.pdf</u> |
| Tema 5 | Legislación d | de Cine |
| | Subtema 1 | Normatividad |
| | | Bibliografía |
| | | Ley Federal de Cinematografía |
| | | Títulos, preceptos y/o Epígrafes |
| | | I. Disposiciones generales |
| | | IV. De la exhibición y comercialización |
| | | VIII. De la Cineteca Nacional. |
| | | IX. De las autoridades competentes. |
| | | Página Web |
| | | https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/103 220321.pdf |

| | Subtema 2 | Derecho de Autor | |
|----------|------------------------|--|--|
| | Subterna 2 | Bibliografía | |
| | | Ley Federal del Derecho de Autor | |
| | | Títulos, preceptos y/o Epígrafes | |
| | | I. Disposiciones Generales | |
| | | II. Del Derecho de autor | |
| | | Página Web | |
| | | https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LFDA.pdf | |
| Tema 6 | Plan Nacion | al De Desarrollo 2025-2030 | |
| Tellia 0 | Subtema 1 | Cien Compromisos para el segundo piso de la transformación | |
| | Subterna | Bibliografía | |
| | | Plan Nacional de Desarrollo 2025-2030 | |
| | | Títulos, preceptos y/o Epígrafes | |
| | | Cien Compromisos para el segundo piso de la transformación | |
| | | Página Web | |
| | | https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/981072/PND 2025- | |
| | | 2030 v250226 14.pdf | |
| Tema 7 | Derechos Cu | | |
| TCITIO 7 | Subtema 1 | Los derechos culturales | |
| | Subterna | Bibliografía | |
| | | Los derechos culturales. Declaración de Friburgo | |
| | | Títulos, preceptos y/o Epígrafes | |
| | | Artículo | |
| | | Página Web | |
| | | https://www.unifr.ch/ethique/fr/assets/public/Files/declaration-esp3.pdf | |
| Tema 8 | Medios de comunicación | | |
| | Subtema 1 | Indicadores de Cultura para el Desarrollo | |
| | | Bibliografía | |
| | | Ley Federal de Telecomunicaciones y Radiodifusión | |
| | | Títulos, preceptos y/o Epígrafes | |
| | | Título Primero: Del Ámbito de Aplicación de la Ley y de las Autoridades | |
| | | Capítulo II. De la Competencia de las Autoridades | |
| | | Título Décimo: De los Contenidos Audiovisuales | |
| | | Capítulo I. De la Competencia de las Autoridades | |
| | | Capítulo IV. De los Derechos de las Audiencias | |
| | | Página Web | |
| | | https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LMTR.pdf | |
| Tema 9 | Indicadores de Cultura | | |
| | Subtema 1 | Radio y televisión | |
| | | Bibliografía | |
| | | Indicadores UNESCO de Cultura para el Desarrollo. Manual Metodológico | |
| | | Títulos, preceptos y/o Epígrafes | |
| | | I. Relevancia de la dimensión para la cultura y el desarrollo | |
| | | Página Web | |
| | | https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000229609/PDF/229609spa.pdf.multi | |
| Tema 10 | Guía para el | Ejercicio y Control del Presupuesto del IPN | |
| | Subtema 1 | Ejercicio presupuestal | |
| | | Bibliografía | |
| | | Guía para el Ejercicio y Control del Presupuesto del IPN | |

| | 1 | | |
|---------|--|--|--|
| | | Gaceta Politécnica Número Extraordinario 1870 del 18 de junio de 2025 | |
| | | Títulos, preceptos y/o Epígrafes | |
| | | 8. Ejercicio del Presupuesto | |
| | | 12. Trámite de Pago | |
| | | Página Web | |
| | | https://www.dev.desarrolloweb.ipn.mx/assets/files/secadmin/docs/2025/AnexosG | |
| | | uia/g-extra-1870-guia-2025.pdf | |
| Tema 11 | Temas Base de la Dirección de Capital Humano | | |
| | Subtema 1 | Temario Base de la Dirección de Capital Humano. | |
| | | Bibliografía | |
| | | La que se indica en el temario. | |
| | | Títulos, preceptos y/o Epígrafes | |
| | | Los que se indican en el temario. | |
| | | Página Web | |
| | | https://www.ipn.mx/assets/files/dch/docs/PersonalMando/temariodch2025final.p | |
| | | df | |