

PLANTILLA PARA LA FORMULACIÓN DE TEMARIOS A PUBLICAR EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN

Temario:	JEFA DE DEPARTAMENTO DE IMAGEN INSTITUCIONAL COORDINACIÓN DE IMAGEN INSTITUCIONAL	
Tema1:	Conceptos básicos en el diseño gráfico	
	Subtema1:	Elementos básicos en el diseño gráfico
		Bibliografía:
		D.A. Donis, La Sintaxis de la Imagen: introducción al Alfabeto Visual
		Títulos, preceptos y/o Epígrafes:
		Capítulo 3 Elemento básicos de la comunicación visual
		Página Web:
		https://pdfcoffee.com/qdownload/la-sintaxis-de-la-imagen-pdf-free.html
	Subtema2:	Fundamentos del Diseño
		Bibliografía:
		Qué es el Diseño Gráfico: Introducción, Elementos y Ramas Del Diseño Gráfico
		Títulos, preceptos y/o Epígrafes:
		Elementos del diseño gráfico Principios del diseño gráfico
		Página Web:
		https://piktochart.com/es/blog/que-es-el-diseno-grafico/#elementos-del-diseno-grafico
	Subtema3:	Aplicaciones prácticas del Diseño Gráfico
		Bibliografía:
		Ramas del diseño gráfico
		Títulos, preceptos y/o Epígrafes:
		Todo el documento
		Página Web:
		https://creativecampus.universidadeuropea.com/blog/ramas-diseno-grafico/
Tema2:	Teoría del color	
	Subtema1:	Fundamentos y Psicología del Color
		Bibliografía:
		Descifrando la psicología del color: usos y significados
		Títulos, preceptos y/o Epígrafes:
		Todo el documento
		Página Web:
		https://adipa.mx/noticias/descifrando-la-psicologia-del-color-usos-y-significados/
	Subtema2:	Modelos de Color
		Bibliografía
		Ingrid Calvo Ivanovic, Proyecta Color
		Títulos, preceptos y/o Epígrafes:
		Páginas 1 a la 6 y 14 y 15
		Página Web:
		https://tgd1libroelectronico.faud.unsj.edu.ar/wp-content/uploads/2021/02/5-3Modelosdecolor.pdf
	Subtema3:	Aplicaciones del Color en el Diseño gráfico y Web

PLANTILLA PARA LA FORMULACIÓN DE TEMARIOS A PUBLICAR EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN

		Bibliografía:
		1. Guía: Teoría del color 2. Armonía cromática y otros delirios en el diseño UI
		Títulos, preceptos y/o Epígrafes:
		1) Todo el documento 2) Mejores prácticas para el color en el diseño UI
		Página Web:.
		1) https://colorearte.cl/wp-content/uploads/2017/06/Teoria-del-Color.pdf 2) https://codigocreativo.uscmarketingdigital.com/colores-diseno-web/
Tema3:	Tipografía aplicada al diseño gráfico, editorial y web	
	Subtema1:	Concepto y personalidad tipográfica en el diseño
		Bibliografía:
		García Fernández, Isabel, Proyecto II: Diseño editorial,
		Títulos, preceptos y/o Epígrafes:
		2. Las tipografías
		Página Web:
		https://diseny.recursos.uoc.edu/recursos/dis-marca/2-las-tipografias/
	Subtema2:	La tipografía en el diseño editorial
		Bibliografía:
		La importancia de la tipografía en el diseño gráfico editorial
		Títulos, preceptos y/o Epígrafes:
		Todo el documento
		Página Web:
		https://maria-pascual.es/typografia-en-el-diseno-grafico-editorial/
	Subtema3:	Claves para la selección tipográfica en proyectos digitales
		Bibliografía:
		Tipografía: guía básica para su uso en diseño digital
		Títulos, preceptos y/o Epígrafes:
		Tipografía en la web
		Página Web:
		https://www.plainconcepts.com/es/typografia-guia/#Tipografia_en_la_web
Tema4:	Diseño editorial	
	Subtema1:	Conceptos básicos de la producción editorial
		Bibliografía:
		<i>Diseño editorial</i> . Manual de conceptos básicos
		Títulos, preceptos y/o Epígrafes:
		Capítulo 2. Producción editorial
		Página Web:
		https://libros.uaem.mx/archivos/epub/diseño_editorial/diseño_editorial.pdf
	Subtema2:	Retículas y Maquetación
		Bibliografía:
		Silvia Iñigo, Laura; Makhoulouf Akl Dehud, Antonio, Diseño Editorial, Manual de conceptos básicos, UAEM, 2014.

PLANTILLA PARA LA FORMULACIÓN DE TEMARIOS A PUBLICAR EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN

		Títulos, preceptos y/o Epígrafes:
		Capítulo 5. Maquetación/ Diagramación
		Página Web:
		https://libros.uaem.mx/archivos/epub/diseño_editorial/diseño_editorial.pdf
	Subtema3:	Tipos de impresos
		Bibliografía:
		Silvia Iñigo, Laura; Makhoulf Akl Dehud, Antonio, Diseño Editorial, Manual de conceptos básicos, UAEM, 2014.
		Títulos, preceptos y/o Epígrafes:
		Capítulo 3. Géneros de impresos y publicaciones
		Página Web:
		https://libros.uaem.mx/archivos/epub/diseño_editorial/diseño_editorial.pdf
	Subtema4:	Formatos y Soportes de Publicación
		Bibliografía:
		Silvia Iñigo, Laura; Makhoulf Akl Dehud, Antonio, Diseño Editorial, Manual de conceptos básicos, UAEM, 2014.
		Títulos, preceptos y/o Epígrafes:
		Capítulo 4. Soportes para impresión
		Página Web:
		https://libros.uaem.mx/archivos/epub/diseño_editorial/diseño_editorial.pdf
Tema5:	Identidad Visual	
	Subtema1:	¿Qué es la identidad visual?
		Bibliografía:
		Pérez, Luisa, Guía para construir la identidad visual de tu empresa con las mejores prácticas, Feb 20, 20
		Títulos, preceptos y/o Epígrafes:
		Todo el documento
		Página Web:
		https://rockcontent.com/es/blog/identidad-visual/
	Subtema2:	Identidad visual del IPN
		Bibliografía:
		Manual de Identidad gráfica del Instituto Politécnico Nacional
		Títulos, preceptos y/o Epígrafes:
		Identidad Gráfica Institucional
		Página Web:
		https://www.ipn.mx/assets/files/imageninstitucional/docs/identidad/manuales/manual-de-identidad-grafica.pdf
Tema 6:	Temas Base de la Dirección de Capital Humano	
	Subtema 1:	Temario Base de la Dirección de Capital Humano
		Bibliografía
		La que se indica en el temario
		Títulos, preceptos y/o Epígrafes
		Los que se indican en el temario

**PLANTILLA PARA LA FORMULACIÓN DE TEMARIOS
A PUBLICAR EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN**

		Página Web
		https://www.ipn.mx/assets/files/dch/docs/PersonalMando/temariodch2023final.pdf