



¿Quiénes somos?

# CONVERSUS

## Conversus 2001

En agosto de 2001, nace la Revista *Conversus* como una publicación periódica impresa, con un tiraje de cinco mil ejemplares, y durante 10 años, se dedicó a mostrar principalmente proyectos de investigación y desarrollo tecnológico de los centros de investigación y áreas de posgrado de las escuelas del IPN.

## Conversus 2011

En enero de 2011 *Conversus* se renueva e inicia una nueva época enfocada por completo a la divulgación de la ciencia, la tecnología y la innovación dirigida, principalmente, a la población estudiantil de nivel medio superior del IPN y, en general, a todos los jóvenes interesados en la cultura científica. En esta nueva época la Revista toma en cuenta los intereses de su nuevo público meta, e integra como elementos de expansión a las redes sociales y un canal de videos en youtube *ConversusTV*.

A partir de ese momento, *Conversus* busca ser un enlace entre los jóvenes y la ciencia, la tecnología y la innovación a través de un contenido atractivo, actual y vanguardista, a fin de fomentar vocaciones científicas, así como incentivar la curiosidad y generar un pensamiento crítico y reflexivo.

En su estilo integra tanto la divulgación científica como el periodismo especializado en ciencia. Su lenguaje, en todos los medios que utiliza, es concreto, claro y sencillo de acuerdo con el nivel académico e intereses de sus lectores principales. En este sentido, la comunicación visual cobra gran relevancia.

Además, la Revista se enriquece con contenidos complementarios por lo que integra marcadores QR (Quick Response Code), que facilitan la comprensión de los contenidos presentados, ya sea por la imagen, o por ligas a videos, páginas web, documentos, libros y demás contenidos extras.

En esta época, *Conversus* expone una temática diferente en cada edición; ésta considera las coyunturas que están ocurriendo en el mundo de la ciencia, la tecnología y la innovación, incluyendo en esto a las ciencias sociales, por lo que al menos cada año se incluye un número orientado a estas disciplinas. A propósito de los temas, estos se desglosan a través de una estrategia holística que contempla presentar el tema principal desde diferentes aristas, de tal forma que, la lectura puede iniciar por conceptos teóricos, usos y aplicaciones en la vida cotidiana, o bien, entender la relación con el arte, la tecnología, hasta introducirse al tema a través de una historieta.

## Conversus 2021-1

Uno de los principios fundamentales de *Conversus* es estar en constante cambio y transformación, buscando siempre

ofrecer un producto atractivo e interesante a sus lectores y seguidores, por lo que inicia una nueva época en este tan particular año 2020.

Si bien las condiciones que se viven actualmente sobre todo en el aspecto de seguridad sanitaria por las cuales nuestros lectores y seguidores no pueden recibir físicamente la Revista, los siguientes números se presentarán sólo en los formatos pdf y electrónico.

Tenemos el compromiso de ofrecer un producto de calidad, tal como lo fue la versión impresa, por lo que estamos trabajando en el diseño de una nueva versión digital de *Conversus* que sorprenda gratamente a nuestros lectores y seguidores.

## Equipo de trabajo de *Conversus*

El equipo de trabajo de *Conversus* está integrado por diseñadores gráficos, por comunicólogos y periodistas científicos. Asimismo, tanto para los videos, como en cada edición de la Revista tenemos colaboradores especiales que también se integran al equipo, lo que le da movimiento y renovación.

Nuestro Comité Editorial de la Revista se integra por expertos, tanto del IPN como de otras instancias, de diferentes disciplinas de la ciencia, dichos expertos también tienen una importante trayectoria en la divulgación de la ciencia, la tecnología y la innovación, no sólo en México sino en América Latina.

## ConversusTV

Esta propuesta audiovisual se presenta desde octubre de 2011 y a la fecha se cuenta con poco más de 500 videos originales, los cuales se agrupan en aproximadamente 17 programas con diferentes temáticas entre ellas, biodiversidad, salud, tecnología, innovación y astronomía, así como en diferentes formatos como cápsulas informativas, storytelling, documentales, entre otros.

Cabe resaltar el trabajo realizado con la serie de *Expedicionarios*, dedicada a la conservación de la biodiversidad en México a través de los centros de investigación del IPN, la cual obtuvo diferentes reconocimientos, destacando el Premio Nacional de Periodismo 2016, que otorga el Consejo Ciudadano del Premio Nacional de Periodismo.

## Conversus Radio

Ofrecemos contenidos en formato de audio que permiten que los usuarios con preferencia auditiva, o bien, que requieran o prefieran revisar el material mientras realizan otras actividades, puedan hacerlo sin problema.

Los materiales se presentan en diferentes formatos, entrevistas, sociodramas, y una serie que se realizó en 2019 en coordinación con RadiolPN, "ConversusRadio en RadiolPN".