



Datos de identificación

El estudiante ubica al recurso didáctico digital en su trayectoria formativa

- 01** Incluye la unidad académica, programa académico, unidad de aprendizaje y unidades temáticas al que pertenece el rdd
- 02** Incluye el escudo y nombre del IPN; el escudo y nombre de la unidad académica o unidad politécnica
- 03** Detalla si el rdd forma parte de una serie, de dos o más temas que estén relacionados entre sí
- 04** Señala el título del rdd
- 05** Precisa el tema que aborda

Encuadre pedagógico

El estudiante comprende la finalidad del rdd en su aprendizaje

- 06** Incluye una bienvenida al rdd en la cual menciona su propósito y su relevancia e impacto dentro de su proceso formativo
- 07** Presenta las competencias generales y específicas de la unidad de aprendizaje que aborda

Contenido

El estudiante encuentra información relevante, valiosa y de interés, además de resolver ejercicios, problemas o retos

- 08** El contenido está organizado por temas y subtemas
- 09** Los textos son breves, concretos y sustanciales
- 10** Privilegia el uso de las imágenes sobre el texto
- 11** Los contenidos son suficientes, coherentes y pertinentes con los objetivos competencias o propósitos que pretende alcanzar el rdd
- 12** El contenido presenta una secuencia lógica
- 13** Identifica ideas clave o preguntas detonantes con imágenes significativas
- 14** La dicción y entonación son pertinentes para transmitir el mensaje educativo
- 15** Incluye elementos de vinculación entre los contenidos y ejemplos, y su aplicación en entornos profesionales o personales



CRITERIOS PARA EL RDD - PÓDCAST

CRITERIOS PEDAGÓGICOS



Ayudas

El estudiante consulta información para ampliar o reforzar sus conocimientos en cuanto a terminología formal del tema y para el funcionamiento correcto del recurso

16 Incluye lista de referencias

Créditos

El estudiante identifica a los autores del rdd así como su fecha de elaboración y actualización.

17 Incluye fecha de realización o actualización.

18 Incluye nombre de los autores y los participantes en el desarrollo del rdd



Identidad gráfica

01 Se percibe una identidad auditiva que incluye emblemas institucionales, títulos y elementos asociados con la temática

02 Respeta el diseño y color de los emblemas y logotipos institucionales

Interfaz gráfica

03 Los videos y audios de producción propia tienen una identificación clara como recurso politécnico con emblemas, títulos, autores y fecha de creación

04 Los elementos (texto, imagen video, animaciones) son visibles a una distancia de entre 20 a 70 cm del alcance visual en una pantalla promedio de 18 a 24 pulgadas

05 Los menús de opciones no superan la atención de los contenidos

06 Se percibe un equilibrio visual o auditivo entre textos e imágenes

07 Pódcast en formato video: Los títulos, subtítulos y contenidos están jerarquizados de una manera uniforme en relación con su color, tamaño y estilo de fuente (altas, bajas, negritas y cursivas)

08 Pódcast en formato video: Los gráficos deben ser legibles, estéticamente atractivos y se deben ajustar al tono y al contenido

09 Pódcast en formato video: Si se usan animaciones, deben ser profesionales y deben añadir valor al contenido

10 El pódcast fluye de manera coherente y está libre de errores de edición

11 Pódcast en formato audio: Está libre de cortes y pausas no deseadas

12 El nivel de volumen debe ser consistente a lo largo del pódcast y debe ser adecuado para escuchar en diferentes dispositivos y ambientes



Tiempo de ejecución de acciones

01 La ejecución de algún contenido (texto, audio, video, multimedia) no suele superar los 30 segundos, ya sea mediante la conexión a Internet o como resultado de la ejecución de una instrucción en la computadora

02 La ejecución del recurso es constante y confiable

Operación

03 El recurso puede abrirse o reproducirse de manera independiente con respecto a una plataforma de computación específica (multiplataforma), a menos que se indique lo contrario

04 Si el recurso incorpora fórmulas, éstas se observan correctamente (índices, subíndices, símbolos, etc.)

05 Es compatible con diferentes dispositivos y navegadores web

06 El pódcast en formato de video o audio dispone de controles de reproducción y abre o cierra a petición del usuario

07 La calidad del sonido de los videos o audios debe ser nítida y sin ruidos de fondo (interferencia)

08 El formato de reproducción es MP3 (audio) o MP4 (video).

09 El pódcast (video o audio) es compatible con diferentes dispositivos, como computadoras, teléfonos móviles y tabletas para que los estudiantes puedan escucharlo en cualquier lugar



Estructura y organización de la información

- 01** El contenido del recurso está estructurado en apartados que distingan una introducción, desarrollo y conclusión
- 02** Del porcentaje total del contenido, 70 % debe componerse de explicaciones, reflexiones, argumentos, ejemplos y disertaciones producidas por los autores; sólo 30% puede estar compuesto por citas textuales o paráfrasis

Aspectos gramaticales

- 03** Las palabras presentan una correcta ortografía (uso de letras b, v, c, s, z, g, j, ll, y, k, q, r, rr, x)
- 04** Uso correcto de la acentuación (diacrítica, enfática y gramatical)
- 05** Todas las mayúsculas están acentuadas
- 06** Uso correcto de signos ortográficos (diacríticos, de puntuación y auxiliares)
- 07** Títulos y subtítulos sin punto final
- 08** Uso apropiado de mayúsculas que evita el mayusculismo reverencial
- 09** Uso correcto de símbolos, abreviaturas, siglas, acrónimos e iniciales
- 10** Uso adecuado y moderado de cursivas (itálicas) y negritas
- 11** Evita el uso de arroba (@) para integrar los géneros femenino y masculino en una sola palabra, la equis "x", la "o" y la terminación "es" (por ejemplo: todes)
- 12** Uso del léxico correcto de términos equivalentes en español para palabras extranjeras, cuando no se trate de terminología propia de la disciplina



Aspectos de redacción

- 13** Redacción clara, coherente y concisa, sin contenido ambiguo, redundante o incomprensible
- 14** Presenta léxico formal y lenguaje entendible
- 15** En promedio los párrafos constan de 150 palabras para una adecuada lectura
- 16** El contenido está exento de vicios de lenguaje (muletillas, anfibologías o ambigüedades, cacofonías, dequeísmos, pobreza de lenguaje, entre otros)
- 17** Uso correcto de preposiciones
- 18** Manejo de lenguaje inclusivo por medio de grupos colectivos
- 19** Símbolos y unidades de medida escritos de acuerdo con el Sistema Internacional de Unidades (SI) o la Norma Oficial Mexicana NOM-008-SCF-2002, según sea el caso
- 20** Cifras o cantidades escritas de acuerdo con el Sistema Internacional de Unidades (SI) o la Norma Oficial Mexicana NOM-008-SCF-2002, según sea el caso de uso más común para su entorno

Aspectos tipográficos y de diseño editorial

- 21** El tipo y tamaño de fuente es el mismo en todo el cuerpo del texto
- 22** Los enunciados matemáticos (ecuaciones, matrices, etcétera) se muestran con una tipografía diferente a la del cuerpo del texto para identificarlos con facilidad
- 23** Los incisos están alineados correctamente
- 24** Los títulos están en negritas
- 25** Los títulos y subtítulos largos están hechos en dos o más renglones de la misma longitud
- 26** Existe unificación editorial en todo el rdd



Materiales de apoyo multimedia

27 Contiene recursos multimedia de autoría propia 70% o de otros autores 30%

28 Las tablas, figuras (imágenes, fotografías) y recursos multimedia (audios, videos, animaciones o cualquier recurso multimedia de autoría propia o de otros autores) están numerados secuencialmente

29 Cada uno de los multimedia tiene título

30 Las imágenes, animaciones, videos, presentaciones (animaciones, Prezi u otra), audios, entre otros, están vinculadas a una información introductoria que las antecede o a otra posterior inmediata que las sucede

31 Si las imágenes, tablas, animaciones, los gráficos y videos tienen la opción de agrandar deben incluir una instrucción acorde, por ejemplo: "Da clic para agrandar"

Glosario

32 Contiene un espacio reservado para el glosario, que explica los términos específicos del contenido del rdd

Citas y referencias

33 Contiene un espacio reservado para la lista de referencias, donde se incluyen todas las fuentes documentales que sustentan el rdd

34 Manejo del Estilo APA 7 (cuarta edición en español)

35 Todas las fuentes citadas en el contenido se incluyen en la lista de referencias y ésta deberá ir en orden alfabético



Notas.

Todos los materiales de apoyo de autoría propia serán evaluados bajo los mismos criterios editoriales.

El punto 19 se refiere a escribir las cantidades de la siguiente forma:

FORMAS DE ESCRIBIR CIFRAS O CANTIDADES

Ejemplo	Comentario
2'222,222.22	Forma anglosajona de uso en México, recomendado
2 222 222.22	Forma del Sistema Internacional de Unidades (recomendado, se usa poco en México)
2 222 222,22	Forma del Sistema Internacional de Unidades (no recomendado, la coma para la fracción no se usa en México)
2.222.222,22	Forma española no utilizada en México
2 222 222,22	Forma para el español no utilizada en México