



"2019, Año del Caudillo del Sur, Emiliano Zapata"  
60 años de la Unidad Profesional Adolfo López Mateos  
70 Aniversario del CECyT No. 3 "Estanislao Ramírez Ruiz"  
60 años de XEIPN Canal Once, orgullosamente politécnico  
60 Aniversario del CECyT No. 4 "Lázaro Cárdenas"

**ESCUELA SUPERIOR DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**  
**UNIDAD TICOMÁN**  
**A TRAVÉS DE LA**  
**COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN Y FOMENTO A LA CULTURA**

Con el propósito de promover la creatividad y las expresiones artísticas de todas las y los jóvenes de nuestra comunidad.

**CONVOCA**

A todas las alumnas y alumnos, así como personal docente y de apoyo a la educación a participar en la **Exposición Artística Multidisciplinaria "A la sombra de Edgar Allan Poe"** como un homenaje a la obra, vida e influencia de esta esta gran figura de las letras occidentales, y con la finalidad de honrar la memoria en su 170 aniversario luctuoso.

**ARTES PLÁSTICAS (DIBUJO ARTÍSTICO, PINTURA, ILUSTRACIÓN Y ARTE OBJETO).**

**Bases**

La participación se llevará a cabo bajo los siguientes criterios:

**1. De los participantes**

1.1 Podrán participar todos las y los estudiantes del ESIA Unidad Ticomán, así como docentes y personal de apoyo a la educación que laboran en este plantel.

**2. De la exposición**

2.1 El tema es la vida, obra o influencia del escritor Edgar Allan Poe.

2.2 El alumno podrá participar hasta con tres trabajos en cada una de las cuatro categorías. Los trabajos deberán ser de creación original, no se aceptarán trabajos que sean de otro autor.





"2019, Año del Caudillo del Sur, Emiliano Zapata"  
60 años de la Unidad Profesional Adolfo López Mateos  
70 Aniversario del CECyT No. 3 "Estanislao Ramírez Ruiz"  
60 años de XEIPN Canal Once, orgullosamente politécnico  
60 Aniversario del CECyT No. 4 "Lázaro Cárdenas"

2.3 La técnica utilizada en las obras de la categoría de Pintura queda a elección de los autores y las medidas no serán mayores a un metro por cualquiera de sus lados.

**Dibujo Artístico** deberá entregarse en papel sobre lienzo y estar enmarcado, las medidas no serán mayores a un metro por cualquiera de sus lados, las técnicas para esta categoría son: lápiz, rotulador, aerógrafo, tinta china o plumones a color.

**Ilustración** deberá entregarse en papel de 1/2 pliego ilustración con PVC, montado sobre un bastidor, las técnicas para esta categoría son: óleo, acrílico, lápiz de color, acuarela o tinta de color, aerógrafo, digital.

**Arte Objeto** en un máximo de un metro de largo por un metro de ancho y dos metros de altura.

2.4 Las obras deberán tener, en la parte posterior, su ficha técnica correspondiente con los siguientes datos:

- Título de la obra
- Técnicas utilizadas.
- Medidas de la obra.
- Categoría en la que participan la obras.
- Nombre completo del participante
- Programa Académico o nombre del departamento.
- Número de boleta o número de empleado
- Correo electrónico

2.5 Los trabajos deberán entregarse correctamente para su montaje, con una base o bastidor (fibracel) con cola de pato o caimán. De lo contrario, queda a reserva de ser montado, si no cumple con los requisitos solicitados.

## **ARTES VISUALES (FOTOGRAFÍA, VIDEO, MULTIMEDIA).**

### **FOTOGRAFÍA**

#### **Bases**

La participación se llevará a cabo bajo los siguientes criterios:





"2019, Año del Caudillo del Sur, Emiliano Zapata"  
60 años de la Unidad Profesional Adolfo López Mateos  
70 Aniversario del CECyT No. 3 "Estanislao Ramírez Ruiz"  
60 años de XEIPN Canal Once, orgullosamente politécnico  
60 Aniversario del CECyT No. 4 "Lázaro Cárdenas"

## 1. De los participantes

Podrán participar todos las y los estudiantes de la ESIA Unidad Ticomán, así como docentes y personal de apoyo a la educación que laboran en este plantel.

## 2. De la exposición

2.1 El tema es la vida, obra o influencia del escritor Edgar Allan Poe.

2.2 Se recibirán hasta tres fotografías por participante en formato JPG, con requisitos mínimos de tamaño y resolución de 3 MB y 300 DPI, respectivamente. Fotografías impresas en papel fotográfico: tamaño 8x (10 x 8 pulgadas). Los trabajos deberán ser de creación original, no se aceptarán trabajos que sean de otro autor. Los archivos digitales deberán estar Identificados de la siguiente manera, para su entrega, ejemplo

elgatonegro\_JuanPerezHernandez

2.3 Puede emplearse técnica a color o blanco y negro. Las fotografías pueden ser modificadas en su resolución, así como en los ajustes generales de brillo, contraste, saturación y equilibrio de color.

2.4 Serán descartadas las fotografías que hayan sido manipuladas para suprimir o sustituir elementos de la imagen original, con filtros añadidos a través de software de diseño, que combinen técnica en color y blanco y negro.

2.5 El convocante no se hace responsable de violaciones a derechos de autor cometidas por las personas participantes.

2.4 Las fotografías impresas deberán tener, en la parte posterior, su ficha técnica correspondiente con los siguientes datos:

- Título de la obra
- Técnicas utilizadas.
- Nombre completo del participante
- Programa Académico o nombre del departamento.
- Número de boleta o número de empleado
- Correo electrónico

2.5 Los trabajos impresos deberán entregarse correctamente enmarcados para su montaje, con una base y con cola de pato o caimán. De lo contrario, queda a reserva de ser montado, si no cumple con los requisitos solicitados.





## VIDEO

### 1. De la exposición

2.1 El tema es la vida, obra o influencia del escritor Edgar Allan Poe.

2.2 Los participantes podrán participar hasta con 3 cortometrajes. Los trabajos deberán ser de creación original, no se aceptarán trabajos que sean de otro autor. Los archivos digitales deberán estar Identificados de la siguiente manera, para su entrega, ejemplo:

elgatonegro\_JuanPerezHernandez

2.3 Podrán ser registrados trabajos individuales o en equipo.

2.4 Las obras presentadas a concurso deberán tener como máximo 7 minutos y medio de duración con créditos incluidos, y con una resolución mínima de 2160x1080 (resolución común de un smartphone) de lo contrario quedarán descalificadas.

2.5 Los trabajos deberán ser entregados en un CD ROM con los siguientes datos:

- Título de la obra
- Técnicas utilizadas.
- Nombre completo del participante
- Programa Académico o nombre del departamento.
- Número de boleta o número de empleado
- Correo electrónico

## ARTES LITERARIAS (ENSAYO, POESIA).

### Bases

La participación se llevará a cabo bajo los siguientes criterios:

### 1. De los participantes

Podrán participar todos las y los estudiantes del ESIA Unidad Ticomán, así como docentes y personal de apoyo a la educación que laboran en este plantel.

### 2. De la exposición

2.1 El tema es la vida, obra o influencia del escritor Edgar Allan Poe.





"2019, Año del Caudillo del Sur, Emiliano Zapata"  
60 años de la Unidad Profesional Adolfo López Mateos  
70 Aniversario del CECyT No. 3 "Estanislao Ramírez Ruiz"  
60 años de XEIPN Canal Once, orgullosamente politécnico  
60 Aniversario del CECyT No. 4 "Lázaro Cárdenas"

2.2 Los y las participantes deberán enviar como máximo cinco obras literarias inéditas, deberá ser escrito en español con una extensión mínima de 1 y máxima de 3 cuartillas, escrita en computadora con letra Times New Roman, tamaño 12, con interlineado a espacio y medio.

2.3 No se recibirán trabajos que ya hayan sido publicados en su totalidad o parcialmente en impresión física o digital en cualquier medio. Cualquier epígrafe o seña en el texto que indique la identidad del autor o autora, serán motivo de descalificación.

2.4 El trabajo deberá llevar incluido los siguientes datos:

- Título de la obra
- Categoría.
- Nombre completo del participante
- Programa Académico o nombre del departamento.
- Número de boleta o número de empleado
- Correo electrónico

## **LECTURA EN VOZ ALTA**

La participación se llevará a cabo bajo los siguientes criterios:

### **1. De los participantes**

1.1 Podrán participar todos las y los estudiantes del ESIA Unidad Ticomán, así como docentes y personal de apoyo a la educación que laboran en este plantel.

### **2. De la presentación**

2.1 El tema es la vida, obra o influencia del escritor Edgar Allan Poe.

2.2 Los y las participantes podrán presentar textos referentes al tema antes mencionado.

2.3 La duración de las lecturas debe ser como mínimo de tres minutos y máximo de cuatro.

2.4 Se permitirá el uso de vestuario o algún fondo musical.

2.5 Deberá entregar copia de la o las lecturas que presentara con los siguientes datos impresos:

Av. Ticomán No. 600, Col. San José Ticomán, Alcaldía Gustavo A. Madero, C.P. 07340, Ciudad de México  
Conmutador 01 (55) 5729 6000 ext. 56001  
[www.esiatic.ipn.mx](http://www.esiatic.ipn.mx)





- Títulos de las lecturas a presentar
- Nombre completo del participante
- Programa Académico o nombre del departamento.
- Número de boleta o número de empleado
- Correo electrónico

"2019, Año del Caudillo del Sur, Emiliano Zapata"  
60 años de la Unidad Profesional Adolfo López Mateos  
70 Aniversario del CECyT No. 3 "Estanislao Ramírez Ruiz"  
60 años de XEIPN Canal Once, orgullosamente politécnico  
60 Aniversario del CECyT No. 4 "Lázaro Cárdenas"

Los trabajos deberán entregarse únicamente en la Coordinación de Difusión y Fomento a la Cultura, del Departamento de Servicios Estudiantiles de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Unidad Ticomán.

Los trabajos se recibirán del lunes 19 de agosto al 20 de septiembre del año en curso, en un horario de 12:00 a 20:00 horas.

Los trabajos formarán parte de una exposición que se llevará a cabo el 7 de octubre de 2019.

#### Informes

Coordinación de Difusión y Fomento a la Cultura, del Departamento de Servicios Estudiantiles de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Unidad Ticomán.  
Teléfono: 5729 6000, ext. 56111.

#### Sede

La exposición se llevará a cabo en las instalaciones del Edificio de Gobierno de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Unidad Ticomán, el día 7 de octubre de 2019.

#### **ATENTAMENTE**

**"La Técnica al Servicio de la Patria"**

