

**¡Ya llegó, ya está aquí la programación de la 65 MUESTRA
INTERNACIONAL DE CINE EN EL IPN!**

**Ya llegó la 65 MUESTRA
INTERNACIONAL DE CINE a la
ESM**



**Del 28 de noviembre al 11 de diciembre de
2018**

**Auditorio “Dr. Mariano Vázquez
Rodríguez”**

**Informes en cabina y Tel. 57 29 60 00 ext.
62777**



Del 28 de noviembre al 11 de diciembre de 2018

**Auditorio “Dr. Mariano Vázquez Rodríguez”
Escuela Superior de Medicina**

Informes en cabina y Tel. 57 29 60 00 ext. 62777

Programación sujeta a cambios.

LA CASA DE JACK

Dinamarca 2018. 153 mins.

Director: Lars Von Trier

Con: Matt Dillon, Bruno Ganz, Uma Thurman, Siobhan Fallon Hogan, Sofie Gråbøl, Riley Keough, Jeremy Davies.

Guión: Lars Von Trier. Fotografía: Manuel Alberto Claro.

Miércoles 28 Noviembre 13 y 19 hrs.

Premios y festivales

2018 Estreno fuera de competencia. Festival de Cine de Cannes. Francia | Selección Oficial de la sección Freihafen. Festival de Cine de Hamburgo. Alemania. | Exhibición fuera de competencia. Festival Internacional de Cine de Cataluña-Sitges. España. | Película inaugural. CPH PIX. Festival de Cine de Copenhague. Dinamarca.

LAS HEREDERAS

Paraguay-Alemania-Brasil-Uruguay 2017. 95 mins.

Director: Marcelo Martinessi

Con: Ana Brun, Margarita Irún, Ana Ivanova, Nilda González, María Martins, Alicia Guerra.

Guión: Marcelo Martinessi. Fotografía: Luis Armando Arteaga.

Jueves 29 Noviembre 15 y 19 hrs.

Premios y festivales

2018 Premio Alfred Bauer, Oso de Plata a la mejor actriz (Ana Brun), Premio FIPRESCI de la sección competitiva y Premio Teddy Readers [otorgado por la revista Mannschaft]. Festival Internacional de Cine de Berlín. Alemania. | Premio Sebastiane a la mejor película latinoamericana. Festival Internacional de Cine de Donostia-San Sebastián. España. | Premio al Mejor Director de la competencia de ficción y Premio FIPRESCI. Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias. Colombia. | Premio al Mejor Director de la competencia internacional. SANFIC- Santiago Festival Internacional de Cine. Chile.

EN TERRITORIO AMIGABLE

Australia. 2017. 113 mins.

Director: Warwick Thornt

Con: Bryan Brown, Hamilton Morris, Thomas M. Wright, Ewen Leslie, Matt Day, Sam Neill, Natassia Gorey-Furber. Guión: David Tranter y Steven McGregor. Fotografía: Warwick Thornton y Dylan River.

Viernes 30 Noviembre 14 y 19 hrs.

2017 Premio Especial del Jurado. Muestra Internacional del Arte Cinematográfico de Venecia. Italia. | Premio Platform. Festival Internacional de Cine de Toronto. Canadá. | Premio del Público a Mejor Película. Festival de Cine de Adelaida. Australia. | Premio a Mejor Película. Premios de Cine de Asia Pacífico. Brisbane, Australia. | Selección Oficial. Festival Internacional de Cine del Arte de la Cinematografía Camerimage. Bydgoszcz, Polonia. 2018 Premio de la Crítica. Festival de Cine de la Ciudad de Luxemburgo. | Selección Oficial de la Competencia Internacional. Festival de Cine de Gotemburgo. Suecia

PÁJAROS DE VERANO

Colombia-Dinamarca-México 2018. 125 mins.

Dirección: Cristina Gallego y Ciro Guerra

Con: Natalia Reyes, Carmiña Martínez, José Acosta, Jhon Narváez, Greider Meza, José Vicente Cote, Juan Bautista Martínez. Guión: María Camila Arias y Jacques Toulemonde Vidal, sobre una idea original de Cristina Gallego. Fotografía: David Gallego. Música:

Leonardo Heiblum.
Sábado 1 Diciembre 18 hrs.

Premios y festivales

2018 Función inaugural de la Quincena de Realizadores y Premio Écrans Juniors. Festival de Cannes. Francia. | Nominada al Premio Variety Piazza Grande. Festival Internacional de Cine de Locarno. Suiza. | Selección oficial. Festival Internacional de Cine de Los Cabos. México. | Nominada a mejor largometraje de ficción, mejor dirección y mejor guion. Premio iberoamericano de cine Fénix. Asociación Cinema 23. México.

UN ASUNTO DE FAMILIA

Manbiki kazoku. Japón 2018. 121 mins.

Director: Hirokazu Kore-eda

Con: Lily Franky, Sakura Andō, Mayu Matsuoka, Kilin Kiki, Jyo Kairi, Miyu Sasaki.

Guión: Hirokazu Kore-eda. Fotografía: Ryûto Kondô. Música: Ryûto Kondô.

Domingo 2 Diciembre 18 hrs.

Premios y festivales

2018 Palma de Oro y Premio del Jurado de la Sociedad Cinéfila Internacional (ICS). Festival de Cannes. Francia. | Premio ARRI/OSRAM a la mejor película internacional. Festival de Cine de Múnich. Alemania. | Proyección especial de la sección Premio Donostia. Festival Internacional de Cine de Donostia-San Sebastián. España. | Presentación especial. Festival Internacional de Cine de Toronto. Canadá. | Selección Oficial de la sección Main Slate. Festival Internacional de Cine de Nueva York. Estados Unidos.

EL INFILTRADO DEL KKLAN

BlacKkKlansman. E.U. 2018. 135 mins.

Director: Spike Lee

Con: John David Washington, Adam Driver, Topher Grace, Corey Hawkins, Laura Harrier, Ryan Eggold. Guión: Charlie Wachtel, David Rabinowitz, Kevin Willmott y Spike Lee, basados en la novela Black Klansman de Ron Stallworth. Fotografía: Chayse Irvin. Música: Terence Blanchard.

Lunes 3 Diciembre 15 y 19 hrs.

Premios y festivales

2018 Gran Premio del Jurado y Mención Especial del Jurado Ecuménico. Festival de Cannes. Francia. | Premio del Público. Festival Internacional de Cine de Locarno. Suiza. | Selección Oficial de la sección Perlas. Festival Internacional de Cine de Donostia-San Sebastián. España | Selección Oficial de la sección Horizons. Festival Internacional de Cine de Karlovy Vary. República Checa.

BUSCANDO A INGMAR BERGMAN

Ingmar Bergman - Vermächtnis eines Jahrhundertgenies, Alemania-Francia, 2018. 99 min.

Dirección: Margarethe von Trotta, Felix Moeller y Bettina Böhler

Película documental con testimonios de: Liv Ullmann, Daniel Bergman, Ingmar Bergman Jr., Olivier Assayas, Ruben Östlund, Stig Björkman, Mia Hansen-Love, Katinka Faragó, Carlos Saura, Jean-Claude Carrière, Gaby Dohm, Rita Russek, Gunnel Lindblom, Julia Dufvenius. Guión: Margarethe von Trotta y Felix Moeller. Fotografía: Börres Weiffenbach.

Martes 4 Diciembre 13 y 19 hrs.

Premios y festivales:

2018 Selección Oficial del Premio Ojo de Oro [otorgado al mejor documental de todas las secciones]. Festival de Cannes, Francia. | Selección Oficial. Festival Internacional de Cine de Toronto. Canadá. | Selección Oficial. Festival de Cine de Nueva York, Estados Unidos.

TRES ROSTROS

Se rokh. Irán 2018. 100 mins.

Director: Jafar Panahi

Con: Behnaz Jafari, Jafar Panahi, Marziyeh Rezaei, Maedeh Erteghaei, Narges Delaram.

Fotografía: Amin Jafari.

Miércoles 5 Diciembre 13 y 19 hrs.

Premios y festivales

2018 Premio al Mejor Guion (ex aequo). Festival de Cannes. Francia. | Selección Oficial del Premio a la Mejor Película Política. Festival de Cine de Hamburgo. Alemania. | Premio del Jurado. World Cinema Amsterdam. Países Bajos. | Selección Oficial. Festival Internacional de Cine de Toronto. Canadá. | Premio a la Mejor Película. Festival Internacional de Cine de Antalya. Turquía.

LOS ÁNGELES VISTEN DE BLANCO

Jia Nian Hua. China 2017. 107 mins.

Dirección: Vivian Qu

Con: Wen Qi, Zhou Meijun, Shi Ke, Geng Le, Liu Weiwei, Peng Jing, Wang Yuexin, Li Mengnan, Jiang Xinyue. Guión: Vivian Qu. Fotografía: Benoît Dervaux. Música: Wen Zi.

Jueves 6 Diciembre 13 y 19 hrs.

Premios y festivales

2017 Selección Oficial. Muestra Internacional del Arte Cinematográfico. Venecia, Italia. | Caballo de Oro a mejor directora. Festival de Cine y Premios Caballo de Oro de Taipéi. Taiwán. | Selección Oficial de la competencia internacional. Festival de Cine BFI de Londres [British Film Institute]. Reino Unido. | Pavo real Plateado a la mejor directora. Festival Internacional de Cine de la India. | Premio a Mejor Película y Mejor Actriz (Wen Qi). Festival Internacional de Cine de Antalya. Turquía.

2018 Globo de Oro a mejor directora, mejor guion y mejor actriz de reparto (Zhou Meijun). Festival Internacional de Cine de Malasia. | Premio FIPRESCI. Festival Internacional de Cine de Tromsø. Noruega. | Premio a Mejor Guion y Premio Especial del Jurado a las Remarcables Actuaciones de Jóvenes Actrices (Zhou Meijun y Wen Qi). Festival de Cine de Nashville. Estados Unidos. | Selección Oficial de la sección Young Cinema Competition. Festival Internacional de Cine de Hong Kong.

ALANÍS

Argentina 2017. 82 mins.

Dirección: Anahí Berneri

Con: Sofía Gala Castiglione, Dante Della Paolera, Dana Basso, Silvina Sabater, Carlos Antonio Vuletich, Estela Garelli, Santiago Pedrero. Guión: Anahí Berneri y Javier van de Couter. Fotografía: Luis Sens. Música : Nahuel Berneri.

Viernes 7 Diciembre 14 y 19 hrs.

Premios y festivales

2018 Premio a Mejor Director y Mayahuel a Mejor Actriz (Sofía Gala). Festival Internacional de Cine en Guadalajara. México. | Nominación a mejor película, dirección y actriz. Premio Iberoamericano de Cine Fénix. Asociación Cinema 23. México. | Cóndor de Plata a mejor actriz. Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina.

2017 Concha de Plata a la mejor directora y mejor actriz. Festival Internacional de Cine Donostia-San Sebastián. España. | Premio Coral a la mejor película y mejor actriz. Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana. Cuba. | Nominación a la mejor interpretación femenina. Premios Platino del Cine Iberoamericano. | Premio Sur a la mejor actriz protagónica. Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de la Argentina. |

Selección Oficial de la sección Contemporary World Cinema. Festival Internacional de Cine de Toronto. Canadá.

HANNAH

Italia-Francia-Bélgica 2017. 933 mins.

Director: Andrea Pallaoro

Con: Charlotte Rampling, André Wilms, Stéphanie Van Vyve, Simon Bisschop, Jean-Michel Balthazar, Luca Avallone, Julien Vargas, Gaspard Savini. Guión: Andrea Pallaoro y Orlando Tirado. Fotografía: Chayse Irvin. Música: Michelino Bisceglia.

Sábado 8 Diciembre 18 hrs.

Premios y festivales

2017 Copa Volpi a la mejor actriz (Charlotte Rampling). Muestra Internacional del Arte Cinematográfico de Venecia. Italia. | Placa de Plata a la mejor fotografía. Festival Internacional de Cine de Chicago. Estados Unidos.

2018 Selección Oficial de la sección Voices. Festival Internacional de Cine de Róterdam.

Países Bajos. | Selección Oficial de la sección Transicions. Festival de Cine de Autor de Barcelona. España.

GUERRA FRÍA

Cold War. Polonia 2018. 90 mins.

Director: Paweł Pawlikowski

Con: Joanna Kulig, Tomasz Kot, Borys Szyc, Agata Kulesza, Cédric Kahn, Jeanne Balibar.

Guión: Paweł Pawlikowski y Janusz Głowacki, con la colaboración de Piotr Borkowski.

Fotografía: Łukasz Żal. Música: Marcin Masecki.

Domingo 9 Diciembre 18 hrs.

Premios y festivales

2018 Premio a la Mejor Dirección. Festival de Cannes. Francia. | Premio Leones de Oro a la mejor película, Premio al Mejor Sonido y a la Mejor Edición. Festival de Cine de Polonia [celebrado en Gdynia]. | Selección Oficial de la sección Perlas. Festival Internacional de Cine de Donostia-San Sebastián. España. | Presentación Especial. Festival Internacional de Cine de Toronto. Canadá

EL LIBRO DE IMÁGENES

Le livre d'images. Suiza 2018. 90 mins.

Director: Jean-Luc Godard

Film experimental con Jean-Luc Godard como narrador. Edición: Jean-Luc Godard, Fabrice Aragno, Jean-Paul Battaggia y Nicole Brenez.

Lunes 10 Diciembre 13 y 19 hrs.

Premios y festivales

2018 Palma de Oro Especial y Gran Premio del Jurado de la Sociedad Cinéfila Internacional (ICS). Festival de Cannes. Francia. | Selección Oficial de la sección Zabaltegi-Tabakalera.

Festival Internacional de Cine de Donostia-San Sebastián. España. | Selección Oficial de la sección Masters. Festival Internacional de Cine de Toronto. Canadá. | Selección Oficial de la sección Main Slate. Festival Internacional de Cine de Nueva York. Estados Unidos.

EL PERAL SILVESTRE

Ahlat Agaci. Turquía 2018. 188 mins.

Director: Nuri Bilge Ceylan

Con: Aydin Doğu Demirkol, Murat Cemcir, Bennu Yıldırımlar, Hazar Ergüçlü, Serkan Keskin, Tamer Levent, Akin Aksu, Öner Erkan, Ahmet Rifat Şungar. Guión: Akin Aksu, Ebru Ceylan y Nuri Bilge Ceylan. Fotografía: Gökhan Tiryaki.

Martes 11 Diciembre 13 y 19 hrs.

Premios y festivales

2018 Selección Oficial. Festival de Cannes. Francia. | Selección Oficial. Festival Internacional de Cine de Gante. Bélgica. | Selección Oficial de la competencia internacional. Festival de Cine de Jerusalén. Israel. | Selección Oficial de la sección Masters. Festival Internacional de Cine de Toronto. Canadá. | Selección Oficial de la sección Journey. Festival de Cine BFI de Londres [British Film Institute]. Reino Unido. | Selección Oficial de la sección World Cinema. Festival Internacional de Cine de Busan. Corea del Sur. | Selección Oficial de la sección Freihafen. Festival de Cine de Hamburgo. Alemania. | Selección Oficial de la sección In Focus. Festival de Cine de Sarajevo. Bosnia-Herzegovina. | Selección Oficial de la sección World Cinema. AFI Fest [Festival del American Film Institute]. Los Ángeles, Estados Unidos.