

Manuela Badillo Gaona. Candidata a doctora en pedagogía por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), maestra en ciencias con especialidad en administración y desarrollo de la educación por el Instituto Politécnico Nacional (IPN), licenciada en relaciones internacionales por la UNAM, diplomada en educación superior por el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE) de la UNAM. Se desempeña como docente-investigador en la maestría en administración en gestión y desarrollo de la educación (MAGDE) en la Escuela Superior de Comercio y Administración (ESCA), unidad Santo Tomás del IPN.

María Luisa Benítez Sánchez. Estudia el doctorado, cuenta con suficiencia investigadora y diploma de estudios avanzados en España. Es maestra y especialista en niñez y formadora del profesorado en educación artística, especialista en estampación y grabado y licenciada en geografía e historia. Ha sido profesora de enseñanza pública, encargada del taller de plástica e impartido cursos y seminarios de plástica. Entre los proyectos que ha dirigido con alumnos se encuentra la adaptación y puesta en escena del texto de Emanuel Schikaneder, *La flauta mágica*, con la interpretación de varios fragmentos de la obra de Mozart.

Margarita María Fernández Larralde. Es doctora en estudios humanísticos por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), maestra en artes por la Universidad de Texas en San Antonio y licenciada en lengua inglesa por el ITESM. Cursó estudios de grabado en la Escuela Internacional de Arte Santa Reparata de Florencia, Italia y de francés y arte en la Sorbona y en la Universidad de Texas en San Antonio. Ha participado en diversos congresos nacionales e internacionales. Entre sus publicaciones se encuentran: La pintura de castas en la Nueva España: aproximaciones desde el arte, *Revista de Humanidades* 26; Viajes y viajeros: las imágenes como lenguaje en el siglo XIX. En B. López de Mariscal y J. Farre Vidal (Eds.), *Viajes y viajeros*. México: Tecnológico de Monterrey, 2006. Actualmente es profesora de planta del Departamento de Arte del ITESM y coordinadora de los cursos de historia del arte.

Alejandra Ferreiro Pérez. Es doctora en ciencias sociales por la UAM Xochimilco y especialista certificadora del lenguaje de la danza por el Language of Dance Centre. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Se desempeña como investigadora del Cenidi-Danza José Limón del INBA. Imparte clases en la maestría de desarrollo educativo, línea de educación artística, de la Universidad Pedagógica Nacional y en la maestría en investigación de la danza del Cenidi-Danza. Bailarina, maestra e investigadora de danza y educación. Egresada de la Academia de la Danza Mexicana como profesora y ejecutante de danza folclórica.

Ha estudiado pedagogía, educación e investigación artísticas. Entre sus escritos cuenta con artículos en revistas nacionales de pedagogía, arte y psicología social, capítulos en libros especializados de educación y semiótica y libros de educación dancística.

Rubinsten Hernández Barbosa. Realizó estudios de maestría en biología en la Pontificia Universidad Javeriana y de especialización en lenguaje y pedagogía de proyectos en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, ambas en la ciudad de Bogotá, Colombia. Es maestro en didáctica de las ciencias por la Universidad Autónoma de Colombia y licenciado en química y biología por la Universidad INCCA del mismo país. Ha participado en el proceso de planeación y desarrollo de trabajos de investigación en enseñanza de las ciencias naturales y formado parte del comité evaluador de diferentes revistas. Actualmente adelanta estudios de doctorado en educación con énfasis en la enseñanza de las ciencias en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Es docente investigador de la maestría en didáctica de las ciencias de la Universidad Autónoma de Colombia.

Mónica Patricia Melo Herrera. Administradora deportiva de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, candidata a la maestría en didáctica de las ciencias de la Universidad Autónoma de Colombia. Ha trabajado como coordinadora de proyectos sociales durante cinco años y actualmente se desempeña como docente en la Secretaría de Educación de Bogotá. Durante su desempeño laboral ha usado el juego como potencializador del aprendizaje integral en todos los contextos sociales, por lo cual considera que dicha actividad debe dejar de ser vista como un pasatiempo y empezar a resignificar sus aportes en la construcción del pensamiento y del ser humano.

Arturo Mendoza Ramos. Profesor e investigador del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Egresó de la maestría en lingüística aplicada en 2011 y actualmente cursa el doctorado en lingüística en la misma casa de estudios. Sus líneas de investigación son: la evaluación y certificación, así como la escritura académica. Es coautor de los libros de español para extranjeros *Dicho y Hecho*, *Así Hablamos* y *Estrategia Ñ*. Ha impartido cursos de español para extranjeros, cursos de inglés como lengua extranjera, cursos de escritura académica y también en formación docente. Hoy es miembro del comité editorial del centro para el cual labora y responsable del comité de validación de exámenes de dicha entidad.

Mario Humberto Ramírez Díaz. Licenciado en física y matemáticas, maestro en ciencias con especialidad en física, ambas por la Escuela Superior de Física y Matemáticas del Instituto Politécnico

Nacional (IPN), doctor en ciencias en física educativa por el Centro de Investigación en Ciencia Aplicada y Tecnología Avanzada (CICATA) del IPN. Actualmente es profesor titular C en el programa de posgrado en física educativa del CICATA, unidad Legaria, del IPN y miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel 1. Sus principales líneas de investigación son: los estilos de aprendizaje en física, el modelo por competencias y la formación de profesores de física. Ha publicado en diversas revistas del área de la física educativa, entre otras: *Revista Mexicana de Física*, *Latin American Journal of Physics Education*, *European Journal of Physics Education*, *Formación Universitaria* y *Revista de Estilos de Aprendizaje*.

Elia Tzindejhe Ramírez Martínez. Maestra en educación por la Escuela Normal Superior de México y licenciada en educación con especialidad en pedagogía. Actualmente es profesora en la licenciatura en relaciones comerciales de la Escuela Superior de Comercio y Administración, unidad Santo Tomás, del Instituto Politécnico Nacional.

Rosa María Guadalupe Rivera García. Es maestra en desarrollo educativo en la línea de educación artística por la Universidad Pedagógica Nacional en convenio con el Centro Nacional de las Artes. Como parte de sus estudios de maestría realizó una estancia de investigación en la Universitat de Girona, España y obtuvo mención honorífica por su desempeño y la tesis titulada: *Experiencias de un maestro de telesecundaria en un proceso de acompañamiento para la enseñanza de las artes*. Tiene dos diplomados en educación artística: La pedagogía y educación musical y plástica en edad escolar y el Diplomado interdisciplinario para la enseñanza de las artes en educación básica. Actualmente forma parte del grupo de tutores del curso en línea Hablemos de educación artística, del Centro Nacional de las Artes.

José Luis Santana Fajardo. Técnico en cerámica, licenciado en matemáticas por la Universidad de Guadalajara (UDG) y diplomado en competencias docentes para la educación media superior por la UDG-ANUIES. Estudia la maestría en ciencias en física educativa en el Centro de Investigación en Ciencia Aplicada y Tecnología Avanzada del Instituto Politécnico Nacional. Se desempeña como profesor asociado B en el Departamento Tecnológico de Producción Cerámica de la Escuela Preparatoria de Tonalá de la UDG y es miembro del equipo curricular que actualizó el plan de estudios del Bachillerato Tecnológico en Cerámica de la misma institución. Sus principales líneas de investigación son: el desarrollo y la evaluación de competencias en física en el nivel bachillerato y la formación de profesores de física en el mismo nivel educativo.

Martha Eugenia Sañudo Velázquez. Es doctora *magna cum laude* en ética por la Facultad de Filosofía de la Universidad de Lovaina, Bélgica, maestra *cum laude* en filosofía por la Universidad de Lovaina, Bélgica y licenciada en teología por la misma casa de estudios. Ha realizado investigación en la Universidad de Leeds, Inglaterra. Realizó el posdoctorado en comportamiento organizacional en la Universidad de Tulane, Nueva Orleans, en Estados Unidos de América; adscrita al Departamento de Filosofía y Ética del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.

Alma Delia Torres Rivera. Es maestra en administración pública por el Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE) y realizó una estancia de investigación en la Universidad Jean Moulin en Lyon, Francia. Actualmente lleva a cabo estudios de doctorado en educación en la Universidad España-México. Es responsable del Departamento de Innovación Educativa de la Escuela Superior de Comercio y Administración del Instituto Politécnico Nacional e imparte cátedra en la maestría en ciencias en administración de negocios y en la licenciatura de contador público en la misma casa de estudios. Cuenta con diversos trabajos.

Nadina Olinda Valentin Kajatt. Maestra en ciencias en administración de negocios por la Escuela Superior de Comercio y Administración, unidad Santo Tomás, del Instituto Politécnico Nacional, diplomada en planeación de proyectos educativos y licenciada en administración industrial por el IPN-UPIICSA. Imparte cátedra en las licenciaturas de contador público y de relaciones comerciales en la ESCA, unidad Santo Tomás, de la misma casa de estudios.