

# Presentación

**M**ucho se puede decir sobre la realidad de la educación en nuestro país, pero algo que definitivamente constituye un punto de partida es su heterogeneidad, por lo que, en las últimas décadas surgieron con poderosa fuerza creativa y académica distintos tipos de investigación educativa cuya finalidad es siempre la misma:

[...] acercarnos al análisis de las problemáticas de dicha realidad educativa para ser capaces de construir estrategias de intervención que permitan coadyuvar con la resolución de las mismas.

Tal es el caso del primer artículo que nos lleva a reflexionar sobre los retos que las mujeres afrontan para tener un lugar como universitarias, pues, si bien es un sector que goza de gran representatividad, aún no se equipara con los lugares que han ocupado históricamente los varones. Esta investigación realizada mediante un instrumento llamado *Percepción y uso de TIC*, reveló que la participación de las mujeres en el sector de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM) no sólo es exitosa, sino que demostró que en algunos rubros los varones son menos competentes. La lucha por la erradicación de los estereotipos y prejuicios que sepultaban las capacidades de las mujeres por fuera de la academia, continúa y toma cada vez más fuerza.

Y si hablamos sobre romper con prejuicios y estereotipos para abandonar otra idea preconcebida con la que tendríamos que trabajar; es decir, la que postula que:

[...] ser docente no implica enfrentarse a duras cargas de trabajo que, en muchos sentidos, pueden detonar factores que posibilitan la aparición de estresores que afectan la salud mental y física.

En el segundo artículo de esta edición, el silencioso efecto negativo del estrés es estudiado desde el enfoque psicológico cognitivista y bajo un corte cualitativo, así, el análisis y las conclusiones de esta investigación promueven la identificación de tan delicada problemática, facilitándonos el camino hacia la creación de estrategias de intervención concretas y contundentes.

Las estrategias de intervenciones, tendrían que tomar en cuenta las reflexiones que encontramos en el siguiente artículo, pues éste nos lleva a reconocer las bondades de una de las opciones más certeras que tenemos ante cualquier tipo de bloqueo (sea provocado por el estrés o cualquier otra situación), ya sea de naturaleza cognitiva, afectiva o corporal: la experiencia artística. La liberación de condicionantes sociales nos permiten sensibilizarnos y resignificar la realidad interna y, en el mejor de los casos, transformar la realidad externa. El proceso simbólico que implica la libre expresión del sí mismo devienen en la corporeización estética, cuestión que sucede gracias a la recuperación creativa a través de la sublimación. Así, tratando de responder a la pregunta de cómo aplicar este modelo a procesos educativos, esta investigación de

corte cualitativo postula a la sublimación como un camino pertinente --e innovador-- para la superación de los obstáculos y la concreción de nuestras tareas; además de llevarnos por un maravilloso recorrido a temas clave sobre teoría psicoanalítica, recordándonos que es el acto creativo lo que facilita el aprendizaje significativo.

Ahora bien, si pensáramos en otra población que también sufre con los estragos del estrés, serían los propios estudiantes, así, en el siguiente artículo de esta publicación el tema que se explora son los posibles factores que orillan a los estudiantes a abandonar su formación académica, entre ellos, el mencionado enemigo silencioso. En este estudio cuantitativo descriptivo y no experimental transversal se intenta reconocer las razones que llevan al estudiantado a abandonar el programa educativo, ya que, identificando dichos factores, seremos capaces de crear estrategias de intervención educativa eficaces para el fortalecimiento del estudiantado, así como del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Antes de comentar de qué se trata el siguiente artículo es necesario recordar que el pensamiento matemático, aunque estricto es también diverso, creativo y parte fundamental de lo que nos permite aterrizar toda elaboración del mundo subjetivo en algo tangible, ya sea corpórea o imaginariamente, pero representable. Así, sumando esfuerzos que permitan crear nuevos significados, dicho artículo explora cómo es que los alumnos de nivel medio superior interpretan gráficas; el estudio se hace desde la *teoría socioepistemológica*, pues ésta se enfoca en la comprensión de “prácticas sociales” y no en el objeto matemático, lo que fomenta la resignificación del conocimiento, tratando de comprender el uso y significado que se le da a la gráfica y no la gráfica en sí.

Un último prejuicio, en el que se nos invita a reflexionar en esta edición, es aquel que descansa en la idea de que las estrategias educativas nos vienen dadas con la profesión, pues esto dista mucho de ser real, ya que para la creación de estrategias educativas eficaces es necesario primero reconocer los obstáculos didácticos que afectan la formación de los estudiantes, mismos que en esta investigación se analizan desde las producciones escritas de estudiantes de último año de la facultad de ingeniería eléctrica. Para el estudiantado es difícil ya el hecho de tener que confrontarse ante un saber matemático el cual requiere alto nivel de abstracción, sumado al ámbito disciplinar, lo que muchas veces termina por sofocar su energía y por amainar la posibilidad de cualquier esfuerzo. Por tanto, en este estudio se utiliza la metodología cualitativa de alcance descriptivo y exploratorio desde la *socioepistemología* (TS), que toma en cuenta tanto la racionalización contextualizada como el relativismo epistemológico, se hace una implementación experimental de una estrategia que pretende identificar, estudiar y atender dichos obstáculos.