

# Poética educativa

## Artes, educación para la paz y atención consciente

Xicoténcatl Martínez Ruiz



COLECCIÓN PAIDEIA SIGLO XXI

*Poética educativa. Artes, educación para la paz y atención consciente*

Xicoténcatl Martínez Ruiz

Primera edición, 2016

D.R. ©2016 Quinta del Agua Ediciones, S. A. de C. V.  
Aniceto Ortega 822  
Colonia del Valle  
Deleg. Benito Juárez, C. P. 03100, Ciudad de México

D.R. ©2016 Instituto Politécnico Nacional  
Av. Luis Enrique Erro s/n  
Unidad Profesional “Adolfo López Mateos”, Zacatenco,  
Deleg. Gustavo A. Madero, C. P. 07738, Ciudad de México

Coordinación Editorial de la Secretaría Académica  
Secretaría Académica, 1er. Piso,  
Unidad Profesional “Adolfo López Mateos”, Zacatenco,  
Del. Gustavo A. Madero, C.P. 07738, Ciudad de México

Diseño y formación: Quinta del Agua Ediciones, SA de CV  
Cuidado de la edición: Diana Gutiérrez

Nota: Este libro ha sido dictaminado por un proceso de evaluación a ciegas  
y externo al IPN, a cargo de la Universidad Iberoamericana, Campus Cd. de México

ISBN: 978-607-8085-09-5

Impreso en México / Printed in Mexico

## Identificación de imágenes

### FOTOGRAFÍAS DE ELSA CHABAUD MAGNUS

p. 11	Pluma xanate
pp 18-19	Vuelo de libertad
p. 22	Dos volátiles
p. 30	Dientes de león
p. 34	Encajes vegetales
p. 46	Gota gorda
p. 54	Envase mineral
pp. 62-63	Olas OM
p. 66	La muerte de la esperanza
p. 70	En Ángel convertido
p. 74	Niño ángel
pp. 106-107	Dunas largas
p. 110	Encajes vegetales 2
p. 122	Suspendida
p. 140	Memorias de infancia
p. 142	Cebolla nautilus

## Créditos fotográficos

**Elsa Chabaud Magnus.** “Mi primer contacto con la fotografía fue a través de mi padre, un delicioso fotógrafo amateur. Tuve la suerte de conocer a Kati Horna, fotógrafa surrealista Húngara, en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) en 1977, escuela donde estudiaba y conservé su amistad hasta que murió, siendo mi principal influencia. Desde niña he tenido una percepción panteísta del mundo por lo que es un placer para mí fotografiar la naturaleza; particularmente me gusta usar plantas, hojas, piedras, que me encuentro cuando voy caminando por la calle y fotografiarlas usando técnicas de iluminación de estudio. He participado en más de 50 proyectos editoriales por encargo, haciendo fotos de minas, industria, retrato, objetos. Actualmente me dedico a desarrollar proyectos sobre medida de los espacios con arquitectos e interioristas”.

SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



Instituto Politécnico Nacional  
"La Técnica al Servicio de la Patria"



Instituto Politécnico Nacional  
Secretaría Académica  
Coordinación Editorial

[www.innovacion.ipn.mx](http://www.innovacion.ipn.mx)

ISBN 978-607-8085-09-5



9 786078 085095