



En los últimos años el procesamiento digital de imágenes ha cobrado gran importancia; uno de los motivos ha sido el desarrollo de nuevos dispositivos que permiten la adquisición de imágenes de una manera más sencilla, lo cual auspicia el desarrollo de nuevos algoritmos matemáticos que favorecen la visualización e interpretación de una escena adquirida.

Este libro es una recopilación de algoritmos y técnicas matemáticas empleadas en la enseñanza del procesamiento básico de imágenes digitales. Presenta un breve enfoque respecto a la percepción e interpretación que realiza el humano de una escena. Se trata de un primer acercamiento a esta disciplina desde el punto de vista de la biónica, además de ser un texto de consulta del procesamiento de imágenes y visión artificial.