

**Instituto Politécnico Nacional
Secretaría de Servicios Educativos
Dirección de Difusión Cultural**

Memoria Anual Institucional 2019 y 2020.

Eje fundamental 2. Equidad y atención estudiantil.

Proyecto 12. Fomento del deporte y la cultura en la comunidad politécnica y la sociedad.

Breve descripción del evento 1: Musicalizaciones en vivo de películas a cargo de bandas musicales independientes.

Fecha de inicio: marzo de 2019.

Fecha de término: diciembre de 2019.

Descripción detallada del evento 1: Acercar a la comunidad politécnica y público en general a propuestas alternativas para acercarse y entender el cine. Se presentaron propuestas contemporáneas que dieron nuevas lecturas a propuestas artísticas. Hubo presentaciones en vivo de proyectos musicales que dan un nuevo contexto a películas clásicas. Charlas entre músicos y público sobre cómo vemos y entendemos el cine.



Imagen de la Musicalizaciones en vivo de películas a cargo de bandas musicales independientes.

Breve descripción del evento 2: Concierto de la OSIPN en Palacio de Bellas Artes “Misa de Gloria”.

Fecha de inicio y término: 13 de abril 2019.

Descripción detallada del evento 2: Concierto en el Palacio de Bellas Artes en colaboración con “Solistas de Ensamble de Bellas Artes” bajo la dirección de Christian Gohmer interpretando sinfonías de *Puccini* y *G. Verdi*



Banner Palacio de Bellas Artes.

Breve descripción del evento 3: Día internacional de la Danza.

Fecha de inicio y término: 29 de abril de 2019.

Descripción detallada del evento 3: Se realizó en vinculación con el centro de Producción de Danza (CEPRODAC), un evento de Danza por medio de un recorrido por las áreas de las Unidades Académicas de la unidad "Adolfo López Mateos" y finalizó en el Centro Cultural "Jaime Torres Bodet", con eventos de danza folclórica, contemporánea de escuelas invitadas y Grupos Artísticos. Celebrar y difundir actividades de danza dentro del instituto, la comunidad estudiantil disfrutó el evento en las instalaciones al aire libre de las Unidades Académicas y el acercamiento con otras Instituciones.



DANZA

Lunes 29 de abril 13h

DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA

- **COMPAÑÍA DE DANZA FOLKLÓRICA DEL IPN**
- **COMPAÑÍA DE DANZA CONTEMPORÁNEA DEL IPN**
- **DANZA AZTECA, IPN**
- **TALLER CENTRAL DE BAILE DE SALÓN**
- **DANZONEROS DE LA ESTRELLA, Alcaldía GAM**
- **GRUPO DE DANZA TRADICIONAL NIZARINDANI**
- **ACADEMIA DE SALSA ASEREBOLA**
- **EXTREME DANCE TEAM, Danza Árabe**
- **GRUPO KA MOANA HULALI, Danza Polinesia**

Foro Abierto José Solé
Centro Cultural Jaime Torres Bodet

 DIRECCIÓN
DE DIFUSIÓN
Y FOMENTO
CULTURAL

#ElPoliTambiénEsCultura
www.ipn.mx/cultura/
f/IPN.Cultura @IPN Cultura

Banner con la programación del Día internacional de la Danza.

Breve descripción del evento 4: Led Zeppelin Sinfónico.

Fecha de inicio y termino: 21 de mayo de 2019.

Descripción detallada del evento 4: Con motivo del “83 Aniversario” del Instituto Politécnico Nacional el 21 de mayo se realizó el Concierto Conmemorativo en la explanada “Lázaro Cárdenas” denominado “Led Zeppelin Sinfónico”, bajo la batuta del destacado director Huésped Christian Gohmer con del grupo “Emilio *and the Celtics*”, interpretando éxitos de la icónica banda británica.



**OSIPN | CONCIERTO 8, Primera
Temporada 2019**

⋮

Imagen del concierto Led Zeppelin Sinfónico.

Breve descripción del evento 5: Concierto de la OSIPN en el Senado de la República.

Fecha de inicio y término: 29 de mayo de 2019.

Descripción detallada del evento 5: Concierto en el Senado de la República, como parte de la ceremonia en que se develó la placa conmemorativa del centenario luctuoso del poeta “Amado Nervo”.

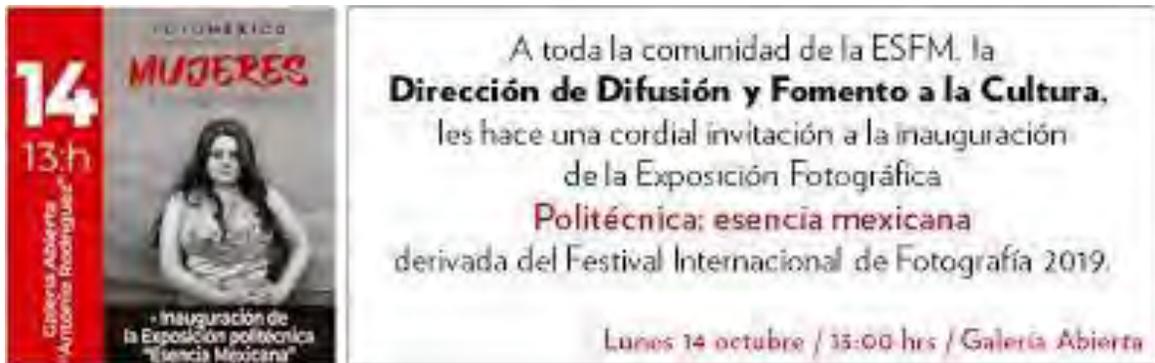


Fotografía de la presentación de la OSIPN en el Senado de la República.

Breve descripción del evento 6: Inauguración de la Exposición “Esencia Mexicana”.

Fecha de inicio y término: 14 de octubre de 2019.

Descripción detallada del evento 6: En esta Exposición en la Galería Abierta “Antonio Rodríguez”, se realizó un trabajo de investigación y reconocimiento a Mujeres Politécnicas en las áreas de investigación, decencia y cultura de distintas Unidades Académicas centrales y foráneas. En la inauguración estuvieron presentes para recibir este reconocimiento. Se reconoció y se mostró el trabajo de Mujeres Politécnicas destacadas, las cuales asistieron al evento e intercambiaron sus experiencias con los y las asistentes.



Invitación a la exposición “Esencia Mexicana”.

Breve descripción del evento 7: Premiación e inauguración de la Exposición Concurso de Artes Plásticas.

Fecha de inicio y término: 18 de octubre de 2019.

Descripción detallada del evento 7: Esta exposición se realizó con los trabajos participantes y ganadores de los alumnos y alumnas integrantes de los talleres de Artes Plásticas. La comunidad estudiantil que forma parte de los Talleres Artísticos, muestra su trabajo en una Exposición del Centro Cultural, la cual es visitada por la comunidad en general quien puede conocer y admirar el trabajo realizado.

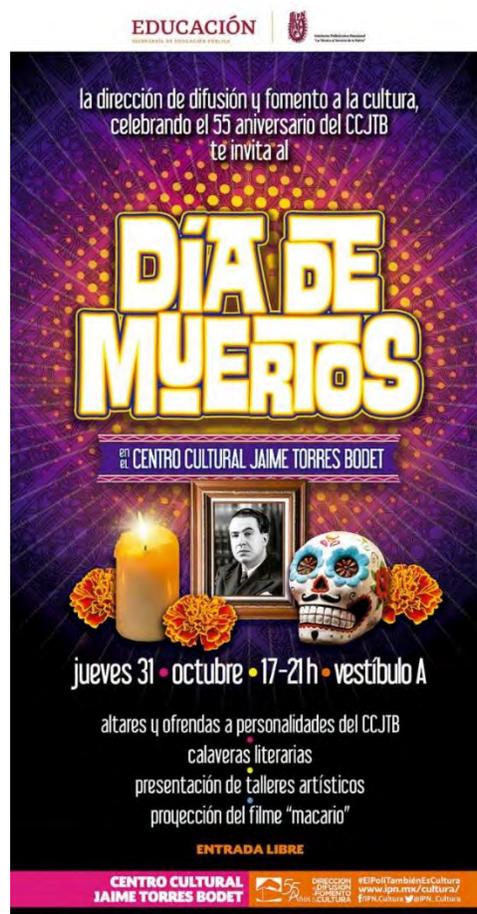


Fotografía de los ganadores del Concurso de Artes Plásticas.

Breve descripción del evento 8: Celebración por el Día de muertos.

Fecha de inicio y término: 31 de octubre de 2019.

Descripción detallada del evento 8: En este evento se realizaron ofrendas de los departamentos de la Dirección de Difusión Cultural, las cuales se dedicaron a los fundadores del instituto y personajes destacados en la educación y en la cultura del Instituto, Se realizaron trabajos de los alumnos y alumnas del Taller de Artes Plásticas, así como un evento artístico con los Grupos Artísticos (Compañía de Danza Folclórica, Danza Contemporánea, *Coro Alpha Nova* y Grupo de Violines Crescendo), finalmente la musicalización en vivo de la película *Macario*. Se fomentó la tradición mexicana del Día de Muertos en la comunidad Politécnica, se llevaron a cabo actividades en equipo para el fortalecimiento de las relaciones laborales. El espectáculo lo disfruto la comunidad y el público en general.



www.ipn.mx

Banner invitación para las actividades por el Día de muertos.

Breve descripción del evento 10: Presentación especial de la película “Esto no es Berlín” con la presencia del cineasta Hari Sama.

Fecha de inicio y término: 28 de noviembre de 2019.

Descripción detallada del evento 10: Se presentó a la comunidad politécnica actividades que complementa el acto de presenciar una película, acercándolos con directores, actores y productores cinematográficos para que comprendieran el proceso artístico desde diferentes artistas. Diálogo del público con el director Hari Sama tras la proyección de su película “Esto no es Berlín”.



CINECLUB IPN

ESTO NO ES BERLÍN

Dir. Hari Sama
(México, 2019 • 115 min)

*Función Especial &
Charla con el Director*

**NOVIEMBRE
JUEVES • 28 • 17 h**

Auditorio Ing. Manuel Moreno Torres
Av. Wilfrido Massieu s/n casi esq. Av. IPN, Zacatenco
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

**CENTRO CULTURAL
JAIME TORRES BODET**

55 Años de CULTURA
DIRECCIÓN
de DIFUSIÓN
FOMENTO
de CULTURA

#ElPoliTambiénEsCultura
www.ipn.mx/cultura/
f/IPN.Cultura @IPN_Cultura

Banner de la función especial: *Esto no es Berlín.*

Breve descripción del evento 11: Realización del mural de *Andonella* en la fachada del Centro Cultural “Jaime Torres Bodet”.

Fecha de inicio: 1 de abril de 2020.

Fecha de término: 15 de diciembre de 2020.

Descripción detallada del evento 11: Este proyecto comprende una intervención pictórica temporal en la fachada principal del Centro Cultural "Jaime Torres Bodet".

El mural de 198 m² enmarcó el acceso de este Centro, gracias al uso de pintura vinílica para el área de muros e impresión en vinil estático para el área de vidrios. Este mural tuvo como objetivo mostrar la misión del IPN, a través de un lenguaje joven y que busca realzar los valores institucionales, así como enriquecer la identidad Politécnica de nuestra comunidad. Fue la primera vez que se realizó un proyecto de intervención pictórica temporal en una de las fachadas del Centro Cultural.



Imagen del Mural de *Andonella* en la fachada del Centro Cultural “Jaime Torres Bodet”.

Breve descripción del evento 12: Realización de talleres artísticos en modalidad virtual.

Fecha de inicio: 1 de abril de 2020.

Fecha de término: 15 de diciembre de 2020.

Descripción detallada del evento 12: Se hizo llegar a la comunidad estudiantil contenidos y actividades a distancia en lo concerniente a talleres artísticos y culturales en la modalidad de tutoriales a través de videos y cápsulas, con la interacción de coordinadores y maestros talleristas. Se impartieron 163 talleres artístico-culturales en las disciplinas de música, creación literaria, danza folklórica, danza contemporánea, teatro, artes plásticas y fotografía, con la participación de 1976 alumnos (931 hombres 1045 mujeres) y se aceptó de manera positiva estos materiales entre la comunidad politécnica y el público en general, obteniendo 38,625 visualizaciones. A la par de su actividad académica, la comunidad estudiantil participó en las actividades artístico-culturales, dando continuidad a su formación integral.

Te invitamos a participar en los talleres artísticos que la Dirección de Difusión Cultural del IPN tiene para ti

Comunícate con nosotros

MÚSICA
Ivette Ambrosio Ramirez:
iambrosio@ipn.mx

TEATRO
Glenda Tejeda Villarreal:
gtejedav@ipn.mx

DANZA
Gisel Sarahi Vergara Herrera:
gsvergara@ipn.mx

ARTES VISUALES Y FOTOGRAFÍA
Alejandro Lavanderos Torres:
flavanderost@ipn.mx

LITERATURA
Oscar Manuel Peraza Quezada:
operazaq@ipn.mx

YouTube IPN Cultura #ElQuesoEnTuCasa #ElPoliEsCultura #QuédateEnCasa

CENTRO CULTURAL JAIME TORRES BODET

DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

ipn.mx/cultura/ #ElPoliEsCultura

Facebook: /IPN.Cultura
Instagram: @IPN.Cultura
Twitter: @IPN.Cultura

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

IPN
Instituto Politécnico Nacional
"La Técnica al Servicio de la Patria"

f t i y ipn.mx

Banner de invitación para Talleres artísticos modalidad virtual.

Breve descripción del evento 13: Crecimiento de la DDC en redes sociales

Fecha de inicio: 1 de abril de 2020.

Fecha de término: 31 de diciembre de 2020.

Descripción detallada del evento 13: Se implementó una estrategia de programación y difusión enfocada en las plataformas virtuales, dadas las circunstancias, con el objetivo de continuar la oferta de la DDC hacia la comunidad politécnica y sus diversos públicos. Se logró el crecimiento de un 35 % en seguidores en nuestras redes sociales, con más de millón y medio de visualizaciones en nuestras plataformas digitales a través de “El Queso en tu Casa”.

Breve descripción del evento 14: Video Mambo Politécnico, por la OSIPN

Fecha de inicio y término: 21 de mayo de 2020.

Descripción detallada del evento 14: Se conmemoró el 84 Aniversario del IPN con un video a la distancia interpretando el “Mambo Politécnico” a cargo de la OSIPN bajo la dirección del maestro Enrique Barrios, Director Artístico para el disfrute de la comunidad politécnica.

El video logró superar 1'500,000 reproducciones en redes sociales, se presentó en Canal Once y fue mencionado en el noticiero Foro TV; además de ser la primera orquesta a nivel nacional en realizar un video desde la distancia debido a la emergencia sanitaria causada por el COVID - 19



Mambo del Politécnico OSIPN



3.2 K vistas · hace 1 año [#OSIPN](#)

[#OrgullosamentePolitécnico](#)

Captura de pantalla de la transmisión del Mambo del politécnico.

Breve descripción del evento 15: Taller “Aprendamos Lengua de Señas Mexicana”

Fecha de inicio: 1 de septiembre de 2020.

Fecha de término: 15 de diciembre de 2020.

Descripción detallada del evento 15: Se creó el Taller “Aprendamos Lengua de Señas Mexicana” con el propósito de contribuir en la inclusión en la vida cultural. La aceptación de estos materiales fue positiva entre la comunidad politécnica y el público en general, obteniendo 38,625 visualizaciones.

The banner is a promotional graphic for a workshop. It features a grid of six images showing hands in various sign language gestures, with the words 'LENGUAJE', 'DE', and 'SEÑAS' overlaid. The main text on the right side of the banner reads: 'Te invitamos al taller: APRENDAMOS LENGUAJE DE SEÑAS MEXICANAS. Consta de 25 capítulos e inician el 12 de octubre por Youtube Cultura IPN'. A pink button at the bottom right says '¡TE ESPERAMOS!'. The banner includes several hashtags: #ElQuesoEnTuCasa, #ElPoliEsCultura, and #QuedateEnCasa. It also lists the organizing institutions: CENTRO CULTURAL JAIME TORRES BODET, DIRECCION DE DIFUSION CULTURAL, and the Instituto Politécnico Nacional (IPN). Social media handles for IPN_Cultura are provided, along with the website ipn.mx.

Banner invitación al Taller “Aprendamos Lengua de Señas Mexicana”.

Breve descripción del evento 16: Primera exposición en nuestra Galería Virtual “Arte sin fronteras”

Fecha de inicio: 1 de octubre de 2020.

Fecha de término: 31 de diciembre de 2020.

Descripción detallada del evento 16: La exposición “Arte sin fronteras”, estuvo organizada de manera cronológica que abarcó el trabajo de 8 años de estos jóvenes artistas. Fue la primera muestra desarrollada por la Dirección de Difusión Cultural, en la cual, a través de una plataforma digital, se puede observar, recorrer e interactuar con la obra que se expone. Eso permite crear una experiencia tridimensional de recorrer las salas y ver de cerca las obras. Se expusieron 55 piezas en diferentes formatos, además de implementarse el uso de herramientas tecnológicas en el diseño y exhibición de muestras de Arte Plástico. Se implementó el uso de herramientas tecnológicas en el diseño y exhibición de muestras de Arte Plástico. Se lograron más de 1,000 visualizaciones.



Banner Primera exposición en nuestra Galería Virtual “Arte sin fronteras”.

Breve descripción del evento 17: Rock & Huelum Virtual.

Fecha de inicio: 7 de octubre de 2020.

Fecha de término: 10 de octubre de 2020.

Descripción detallada del evento 17: En esta edición Rock & Huelum “virtual”, ofreció un espacio institucional de expresión a los grupos de rock conformados por alumnos politécnicos, así como opciones académicas para mejorar la ejecución de los instrumentos musicales utilizados en tal práctica.

Igualmente, posibilitó el intercambio de opiniones al respecto entre la comunidad politécnica y personalidades relevantes de este género en México. Además, dio cabida a una expresión musical fundamental en la actualidad entre los jóvenes, en un marco de creatividad y sano disfrute.

El evento constó de 8 actividades: 2 conciertos, uno con el grupo Salón Victoria y otro con varios grupos conformados por alumnos politécnicos. 4 clínicas: guitarra eléctrica, bajo eléctrico, batería y canto. 2 mesas de diálogo. El conjunto de actividades tuvo un total de 1 939 visualizaciones.

QUINTO ROCK & HUELUM 2020

7 Miércoles
Concierto Especial
SALÓN VICTORIA
Conducción: Gustavo Quintanar
19 h ▶ GRABADO

8 Jueves
Mesa de Diálogo
"DEL ROCK & ROLL A LA ACTUALIDAD"
Moderador: Gustavo Quintanar
José Rives (Hueco / The Dragulas)
Rubén Olvera (Ionisio / Hueco)
19 h ▶ EN DIRECTO

9 Viernes
Mesa de Diálogo
"CÓMO LO VEMOS LOS JÓVENES"
Moderador: Gustavo Quintanar
Estudiantes Politécnicos:
Eduardo Flores (Roy Fudas)
Enrique Peña (The Spoders)
Kevin Bella (Raindrop)
Pedro Martínez (Inusuales)
Ulises Gutiérrez (Bahía Switch)
19 h ▶ EN DIRECTO

10 Sábado
Concierto de Clausura
BANDAS DEL IPN EN EDICIONES ANTERIORES
Conducción: Gustavo Quintanar
BALA HUMANA · JACK O' LANTERN
KEVIN BELLO · MEDUZA · AISPENS
IRVING DÍAZ · LUNA CNTR0
19 h ▶ GRABADO

OCTUBRE

Acompáñanos por **YOUTUBE IPN Cultura**

#ElQuesoEnTuCasa #ElPolEsCultura #QuédateEnCasa

CENTRO CULTURAL JAIME TORRES BODET DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL ipn.mx/cultura/ #ElPolEsCultura

IPN Cultura
IPN Cultura
IPN Cultura



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Instituto Politécnico Nacional
"La Técnica al Servicio de la Patria"

Facebook Instagram Twitter YouTube

Banner con la programación de Rock & Huelum 2020.

Breve descripción del evento 18: Festival Cultural “Juan García Esquivel”.

Fecha de inicio: 7 de octubre de 2020.

Fecha de término: 22 de octubre de 2020.

Descripción detallada del evento 18: El Festival cultural “Juan García Esquivel” tuvo como objetivo promover y difundir, entre la comunidad politécnica, las diversas manifestaciones artísticas y sus distintas formas de vinculación con los 3 ejes en los que está basado el proyecto de cultura 2020: Identidad/pertenencia, Ciencia/tecnología/innovación y Diversidad/inclusión. También se buscó crear espacios de reflexión y revalorización respecto de la cultura en un entorno donde las ciencias exactas tienen un lugar preponderante. En total se realizaron 93 actividades, 49 académicas y 44 artísticas, de índole local, nacional e internacional.



Banner Festival Cultural “Juan García Esquivel”.

Breve descripción del evento 19: Ópera “Despertar al sueño”

Fecha de inicio y de término: 22 de noviembre 2020.

Descripción detallada del evento 19: Una nueva producción de la ópera en un acto y ocho escenas Despertar al sueño del compositor Federico Ibarra con libreto de David Olguin se estrenó online el pasado 22 de noviembre como parte del Primer Festival Cultural del Instituto Politécnico Nacional (IPN) Juan García Esquivel.

Con la participación de César Piña, Director de escena, Maestro Enrique Barrios, Director Artístico de la OSIPN, Harilda Natalia Torres Zurita, principal de la sección de violonchelos de la OSIPN y Iván Cruz Sánchez, integrante de la sección de clarinetes de la OSIPN.



Banner de la Ópera “Despertar al sueño”.

Instituto Politécnico Nacional
Secretaría de Servicios Educativos
Dirección de Difusión Cultural

Año: 2021.

Eje fundamental 2. Equidad y atención estudiantil. Mayor cobertura y desarrollo estudiantil con calidad y equidad.

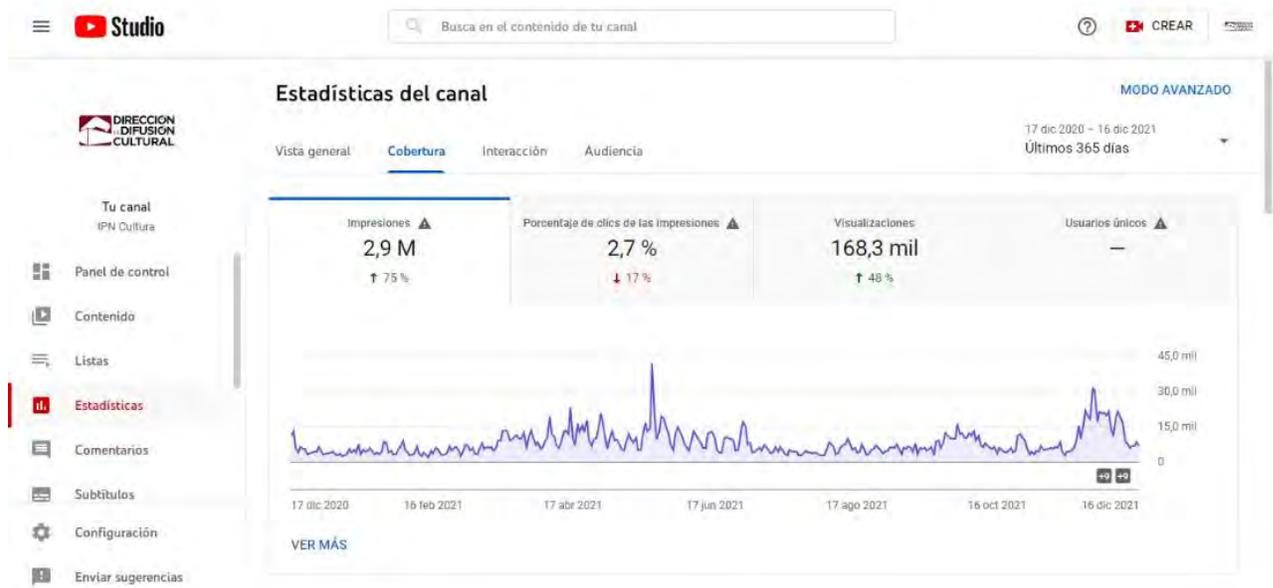
Proyecto 12. Fomento del deporte y la cultura en la comunidad politécnica y la sociedad. Deporte y cultura para el desarrollo integral de estudiantes.

Breve descripción del evento 1: Crecimiento del canal de YouTube IPN Cultura.

Fecha de inicio: 1 de enero de 2021.

Fecha de término: 31 de diciembre de 2021.

Descripción detalla del evento 1: Se contó con 168,300 visualizaciones del 17 de diciembre de 2020 al 16 de diciembre de 2021, que implica un 48 % de crecimiento respecto de las visualizaciones del año anterior y logramos aumentar el tiempo de horas de visualización de nuestras actividades en un 105 %, respecto del año anterior. Subimos más de 4,500 suscriptores en el canal de YouTube durante el año y, de septiembre a diciembre, aumentamos 643 suscriptores, que corresponde al 82 % de crecimiento en seguidores. De acuerdo a las estadísticas, se confirma que la DDC cuenta con una importante presencia en materia de formación artística para la comunidad politécnica, ya que las listas de reproducción más visitadas son: Aprendamos LSM, Taller de Artes plásticas y fotografía, Taller de danza, Taller de lengua Náhuatl y Taller de teatro. El porcentaje del público que nos sigue es de 51.6 % de mujeres y 49.4 % de hombres, y los rangos de edad del público que más nos ve, son de 18 a 24 y de 25 a 34 años, representando el 35.5 % y 33.6 %, respectivamente. Por último, el canal de YouTube de la DDC ha expandido su alcance de forma internacional, llegando a contar con visualizaciones en 4 países, además de México (*Estado Unidos, Chile, Costa Rica y Panamá*).



Estadística del crecimiento del canal de YouTube IPN Cultura.

Breve descripción del evento 2: De manera virtual, se han llevado a cabo 164 talleres artísticos en las disciplinas de danza, teatro, música, artes plásticas y literatura con 2,606 visualizaciones.

Fecha de inicio: 01 de marzo de 2021.

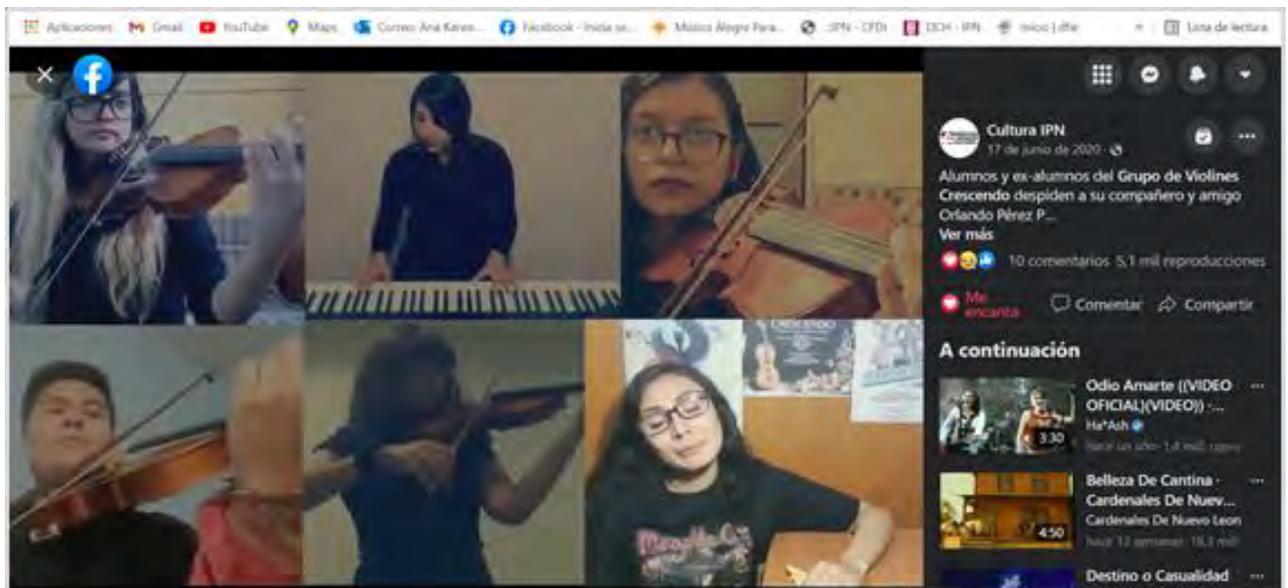
Fecha de término: 15 de diciembre de 2021.

Descripción detalla del evento 2: Los Talleres Artísticos Culturales se impartieron de manera virtual y de esta manera se han atendido a Unidades Foráneas como en el Centro de Ciencias y Tecnología Núm. 17 (CECyT 17) de León Guanajuato se da el Taller de Creación Literaria y el taller de Artes Plásticas en la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería Campus Hidalgo IPN (UPIIH) en ambos niveles.

Los maestros y maestras presentaron sus trabajos finales de manera virtual tales como Obras de Teatro, Exposiciones, muestras de música, es decir el producto del taller.

En los grupos artísticos las clases se han acomodado de manera más personalizada y de esta manera observar el desarrollo artístico del estudiante.

Es importante mencionar que los talleres artísticos han continuado con el objetivo de la formación cultural y artística, en colaboración con las Unidades Académicas y la comunidad estudiantil.



Captura de pantalla de los Talleres virtuales

Breve descripción del evento 3: Plataforma virtual de cinematografía.

Fecha de inicio: 30 de abril de 2021.

Fecha de término: 31 de diciembre de 2021.

Descripción detalla del evento 3: En colaboración con la Red Mexicana de Festivales Cinematográficos, se desarrolló y publicó en línea la primera plataforma virtual de cinematografía que se oferta de forma gratuita para la comunidad politécnica y público en general; en ella colaboraron algunos de los más importantes festivales de cine en México, como: ¡Macabro, *Cinetekton!*, *DocsMX*, *Zanate* y *EcoFilm*, entre otros. En ésta está disponible una curaduría de cortos y largometrajes representativos de cada festival.

¡GRAN APERTURA!
DE LA PLATAFORMA DE CINE DE LA DDC DEL IPN
...en colaboración con la Red Mexicana de Festivales Cinematográficos

A PARTIR DEL VIERNES 30 DE ABRIL DE 2021 A LAS 17 H

RED MEXICANA DE FESTIVALES CINEMATOGRAFICOS | DOCS [MX] | CINETEKTON! | macabro FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE HORROR DE LA CIUDAD DE MEXICO | TLANCHANA FEST | FESTIVAL ZANATE | ficmonterrey | EL POLI ES CULTURA EL POLI ES

¡Te esperamos en... <http://www.redmexfest.org/ipn-redmexfest/>!

#ElQuesoEnTuCasa #ElPoliEsCultura #QuédateEnCasa

CENTRO CULTURAL JAIME TORRES BODET | DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL | ipn.mx/cultura/ | #ElPoliEsCultura | IPN Cultura | IPN Cultura | @IPN_Cultura

ESTE PROGRAMA ES PÚBLICO, AJENO A CUALQUIER PARTIDO POLÍTICO. QUEDA PROHIBIDO EL USO PARA FINES DISTINTOS A LOS ESTABLECIDOS EN EL PROGRAMA.

EDUCACIÓN SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA | Instituto Politécnico Nacional "La Técnica al Servicio de la Patria"

f t i @ ipn.mx

Banner Plataforma virtual de cinematografía.

Breve descripción del evento 4: Rehabilitación de los Auditorios Ing. Alejo Peralta e Ing. Manuel Moreno Torres y Salón *Indien* del Centro Cultural Jaime Torres Bodet.

Fecha de inicio: 14 de julio de 2021.

Fecha de término: En proceso de entrega.

Descripción detalla del evento 4: Durante el año 2021, la Dirección de Difusión Cultural del IPN, gracias al apoyo de la Dirección General, la Secretaría de Servicios Educativos, la Secretaría de Administración y Fundación Politécnico, pudo llevar a cabo la rehabilitación y equipamiento de los auditorios Ing. Alejo Peralta e Ing. Manuel Moreno Torres, así como también del Salón *Indien*.

Estos trabajos implicaron, para el caso de ambos auditorios, el mantenimiento de maquinaria teatral, así como el cambio de luminarias incandescentes por luces tipo led (esto ayuda a disminuir las cargas eléctricas y físicas; ahora contamos con la mitad del número de luces anterior, con más potencia y mejor precisión), mejora de los sistemas de audio, renovación de consolas de audio e iluminación, colocación de sistema THX para cine, luces de cortesía, entre muchos detalles más, lo que nos permite afrontar de mejor forma las actividades propias de la DDC. Además, el Salón *Indien* también contó con cambio de butacas, cambio de proyector, adaptación del espacio de cabina de proyección, tratamiento acústico, cambio de pantalla, cambio de sistemas de audio, adquisición de equipo de cómputo, entre otros detalles, lo que nos posiciona como una de las salas de cine mejor equipadas en la zona norte de la CDMX.



Imagen del Auditorio "Ing. "Alejo Peralta"

Breve descripción del evento 5: Participación del Instituto Politécnico Nacional en el Festival Internacional de las Artes de Teziutlán, Puebla, edición 2021.

Fecha de inicio: 30 de julio de 2021.

Fecha de término: 15 de agosto de 2021.

Descripción detallada del evento 5: El Instituto Politécnico Nacional, a través de la Dirección de Difusión Cultural tuvo el honor de participar en el Festival Internacional de las Artes de Teziutlán, Puebla, edición 2021. De manera presencial asistió la Compañía de Danza Folklórica, el Coro Alpha Nova y la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional.



Banner Festival Internacional de las Artes de *Teziutlán*, Puebla, edición 2021.

Breve descripción del evento 6: Concierto por el 50 aniversario de Avándaro.

Fecha de inicio y término: 11 de septiembre de 2021.

Descripción detallada del evento 6: Para rendir homenaje al legendario festival de rock Avándaro en su 50 aniversario, la OSIPN presentará el concierto "Avándaro sinfónico". Llamado originalmente "Festival de rock y ruedas", este festival tomó lugar el 11 y 12 de septiembre de 1971 en Avándaro, un pequeño poblado en Valle de Bravo. Con temas como "Freedom now" y "Lennon blues" la orquesta se complace en presentar arreglos sinfónicos creados por compositores mexicanos de la talla de Arturo Vázquez Vela, Josefa y Esperanza de Velasco, Charles Daniels, Felipe Pérez Santiago entre otros. Personalidades del rock nacional que han hecho historia y que participaron en el escenario en aquel festival del '71 como Mayita Campos, Maricela Durazo, Ramón Ochoa y Jorge Alarcón engalanarán el evento con sus voces e interpretaciones.



Banner del Concierto por el 50 aniversario de Avándaro.

Breve descripción del evento 7: Actividades colaborativas entre la Dirección de Difusión Cultural (DDC) y la embajada de México en Jordania.

Fecha de inicio: 20 de septiembre de 2021.

Fecha de término: 24 de septiembre de 2021.

Descripción detalla del evento 7: A partir del acercamiento con la Dirección de Relaciones Internacionales, se llevó a cabo una vinculación en temas artísticos y culturales con la Embajada de México en Jordania a través de la realización de dos proyectos, el primero fue el intercambio de exposiciones y actividades artísticas (danza y música).

El segundo proyecto fue en el marco del día internacional del turismo, en conjunto con la Escuela Superior de Turismo, se llevó a cabo la Semana Cultural de México en Jordania y de Jordania en México, en el cual participaron grupos artísticos de la DDC.

The banner features a central green circle with the text **"Semana: México en Jordania y Jordania en México"**. The background is a collage of images: the Angel of Independence statue in Mexico City on the left, and the Petra temple in Jordan on the right. At the top left are logos for DRI, Dirección de Difusión Cultural, and the 50th anniversary of the Mexican Revolution. At the top right are the flags of Mexico and Jordan. Below the title, it says **20 SEPTIEMBRE 2021**. A red banner at the bottom contains the text **"POR TI" HOMENAJE A OSCAR CHÁVEZ**, **11:00H CDMX**, **Coro Alpha Nova, IPN Director**, **Mtro. Armando Gómez Castillo**, **Registro**, and **Ingresar**. Below this, it lists the organizers: **Organizadores: EST, Dirección de Difusión Cultural, Dirección de Actividades Deportivas, DRI, Embajada de México e Jordania**. At the bottom, there is a disclaimer: **ESTE PROGRAMA ES PÚBLICO, AJENO A CUALQUIER PARTIDO POLÍTICO. QUEDA PROHIBIDO EL USO PARA FINES DISTINTOS A LOS ESTABLECIDOS EN EL PROGRAMA.** Logos for **EDUCACIÓN SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA** and **Instituto Politécnico Nacional "La Técnica al Servicio de la Patria"** are also present, along with social media icons and the website **ipn.mx**.

Banner "Semana México en Jordania y Jordania en México".

Breve descripción del evento 8: Participación en la organización de la primera Feria Virtual del Libro y Cultura 2021, en conjunto con la Dirección de Bibliotecas y Publicaciones.

Fecha de inicio: 20 de septiembre de 2021.

Fecha de término: 3 de octubre de 2021.

Descripción detalla del evento 8: La Secretaría de Servicios Educativos coordinó a través de la Dirección de Bibliotecas y Publicaciones y la Dirección de Difusión Cultural la primera edición Feria Virtual del Libro y Cultura 2021, teniendo a Rusia como país invitado.

La Dirección de Difusión Cultural, colaboró con la programación de 25 presentaciones artísticas, con música, danza, teatro, literatura, contando con la participación de grupos locales, nacionales e internacionales, contando con colaboraciones con instituciones de la talla del INBAL.

Además de sumarse a la conmemoración del 50 aniversario del festival de rock de Avándaro, con la presentación del libro *Yo estuve en Avándaro*; conversatorio y presentación del libro “*Avándaro 50 años* y la entrevista y conversatorio *Avándaro* dirigido por el Mtro. Enrique Barrios, Director Artístico de la OSIPN.

RUSIA, PAÍS INVITADO

FERIA VIRTUAL DEL LIBRO Y CULTURA DEL IPN 2021

México Rusia

#FeriaVirtualIPN

EDUCACIÓN SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Instituto Politécnico Nacional "La Técnica al Servicio de la Patria"

f t i ipn.mx

Banner de la Feria Virtual del Libro y Cultura 2021.

Breve descripción del evento 9: Concierto Conmemorativo de la OSIPN por el Centenario de la Fundación de la Secretaría de Educación Pública (SEP).

Fecha de inicio: 6 de octubre 2021.

Fecha de término: 6 de octubre 2021.

Descripción detalla del evento 9: Concierto Conmemorativo de la OSIPN por el Centenario de la Fundación de la Secretaría de Educación Pública (SEP) en las instalaciones de la SEP con la participación de Héctor Vasconcelos, como solista y con el estreno mundial de la obra *Ce, Ome, Eyi*, de Eduardo Angulo y letra de Mardonio Carballo, con la participación del Coro *Cuicacalli* de la Secretaría de Cultura de la CDMX. Asimismo, en las instalaciones del Centro Cultural “Jaime Torres Bodet” (CCJTB), se llevó a cabo un segundo concierto con la participación de Horacio Franco, flauta y Argentina Durán, piano. Ambos eventos fueron dirigidos por el Mtro. Enrique Barrios y se contó con la presencia de la Mtra. Delfina Gómez Álvarez, Secretaria de Educación Pública.



Concierto Conmemorativo de la OSIPN por el Centenario SEP en el Centro Cultural “Jaime Torres Bodet”.

Breve descripción del evento 10: Jornada Académica: educación, arte y diversidad.

Fecha de inicio: 25 de octubre 2021.
 Fecha de término: 28 de octubre de 2021.

Descripción detalla del evento 10: Con el objetivo de visibilizar el trabajo de artistas que atienden sectores de la sociedad mayormente vulnerables, se llevó a cabo esta actividad que permitió mostrar la diversidad que converge en el IPN, a través de distintas disciplinas artísticas: (danza, teatro, música, literatura y artes plásticas), del lunes 25 al jueves 28 de octubre, contando con 18 actividades con **1,367 visualizaciones**.

Jornada Académica
EDUCACIÓN ARTE Y DIVERSIDAD
 La Dirección de Difusión Cultural invita
 Del 25 al 28 de octubre 2021

Lunes 25

- 1 **12:10-13:00 hrs** ACTIVIDAD ARTÍSTICA: Proposición de la Exposición de fotografía: **REFERENCIAS Y LOS GRANDES RITOS DE LA VIDA**. Taller Central de Fotografía.
- 2 **13:15-13:30 hrs** PONENCIA COLECTIVA: **MARZAJAS: INDISCIPLINA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO, ¡LAS MUJERES TOMAMOS EL ARTE! PRODUCCIÓN Y VISIBILIZACIÓN PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DE MUJERES**.
- 3 **15:30 - 16:30 hrs** PONENCIA: **EL ARTE Y LA EDUCACIÓN SON INSEPARABLES**. -Mtra. Andrea Holguín
- 4 **16:30 - 16:40 hrs** PONENCIA: **COLECTIVIDAD FRENTE A VERITALIDAD: LA PERTINENCIA DE LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES EN LA EDUCACIÓN BÁSICA, MEDIA Y SUPERIOR: ATRAVESADA POR UN CUESTIONAMIENTO METODOLÓGICO DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO**. -Mtra. Lydia Margules

Martes 26

- 5 **12:10-13:00 hrs** PONENCIA: **LA MINIMA CIRCUNERO EN EL TEATRO EN MEXICO: DESIGUALDADES, MARGINACIÓN Y ESTEREOTIPIACIÓN**. -Mtra. Alanselo Cadena
- 6 **13:30 - 16:30 hrs** PONENCIA: **DANZA Y PARTICIPACIÓN**. -Mtra. Diana Fernández
- 7 **13:30 - 14:30 hrs** PONENCIA: **CONSEJAS: TERAPIA, DANZA Y SANACIÓN DESDE EL INTERIOR**. -Mtra. Martha Cervantes. Egresada IPN
- 8 **14:00 - 15:00 hrs** PONENCIA: **LA VOZ DE LA POETA BAHAMUNI: DOLORS BASTISTA EN LA CREACIÓN DE POESÍA INUITA**. -Mtra. Paola Tassi
- 9 **15 - 16 hrs** PRESENTACIÓN ARTÍSTICA: **PENSIONES EN FEMENINO, MUJERES TRANSCURRIENDO**. -Trio de percussiones "Barra Libre"

Miércoles 27

- 10 **12:10-13:00 hrs** PERFORMANCE: **PERFORMANCES SECUESTRADAS**. -Mtra. Mónica Mayer. Taller Central de Artes Plásticas
- 11 **13:30 - 15:00 hrs** MESA DE DIÁLOGO: **INTERVENCIONES SECUESTRADAS**. -Mtra. Mónica Mayer. Mtra. Arturo Cedeño. Mtra. Arturo Barreiros. Lic. Araceli Cedillo. Taller Central de Artes Plásticas
- 12 **15 - 16 hrs** PONENCIA: **TEATRO FÍSICO**. -Dra. Stephanie Sherman
- 13 **15:30 - 16:05 hrs** PONENCIA: **EN TU SILLA O EN LA MÍA**. -Ana Karen Retes
- 14 **16 - 18 hrs** PONENCIA: **IRREVERSIBLES DE MOVIMIENTO EN VUELO** sobre el Taller de Danza Aérea Inclusive para Adolescentes con Trisomía 21. -Cecilia Leal Campos
- 15 **18 - 19:30 hrs** PRESENTACIÓN ARTÍSTICA: **TE RENCUENTRO AMOR**. Danza Inclusiva. RÁPIDO REACTIVO. Danza en silla. Coreografía. -Iris Rodríguez Muñoz, Federico Olivares

Jueves 28

- 16 **12 - 13 hrs** MESA DE DIÁLOGO: **DE LAS BARRERAS COMO UN FRENTE DE LUCHA: PASES Y PENSAMIENTOS DE GÉNERO**. -Poeta Marianne Toussaint. Escritora Mari Zuleta Hidalgo Lopez. Mtra. Aquilina Tonatihu Torres. Oscar Manuel Quezada
- 17 **15 - 16 hrs** PONENCIA: **MÚSICA Y GÉNERO**. -Mtra. Mabry Muñoz. FAM UNAM
- 18 **16 - 16:50 hrs** PRESENTACIÓN ARTÍSTICA: **PRINCEPE Y PRINCEPE**. Obra de teatro.

Acompáñanos por **YOUTUBE IPN Cultura**

#ElQuesoEnTuCasa #ElPolEsCultura #QuédateEnCasa

CENTRO CULTURAL JAIME TORRES BODET | DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL | ipn.mx/cultural/ | #ElPolEsCultura | IPN Cultura | @IPN Cultura

EDUCACIÓN | INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL "La Técnica al Servicio de la Patria"

Programa de la Jornada Académica: educación, arte y diversidad.

Breve descripción del evento 11: Exposición “La Grandeza de México”.

Fecha de inicio: 28 de septiembre de 2021.
 Fecha de término: mayo de 2022.

Descripción detallada del evento 11: Préstamo de las obras de Saturnino Herrán: *Alegoría del trabajo* y *alegoría de la construcción* como parte de la exposición “La Grandeza de México”, exhibida en el Museo Nacional de Antropología e Historia, en el marco de las conmemoraciones del año 2021, declarado “Año de la Independencia y de la Grandeza de México”. Ambas piezas, elaboradas en 1910, son antecedente directo del muralismo en México, y son consideradas Patrimonio de la Nación.



Montaje de las obras de Saturnino Herrán: *Alegoría del trabajo* y *Alegoría de la Construcción* en el Museo Nacional de Antropología e Historia.

Breve descripción del evento 12: Segunda edición del Festival Cultural Juan García Esquivel.

Fecha de Inicio: 22 de noviembre de 2021.

Fecha de Término: 5 de diciembre de 2021.

Descripción detalla del evento 12: Se llevó a cabo la segunda edición del Festival Cultural Juan García Esquivel (FCJGE), encaminado a difundir la relación entre ciencia, tecnología, música y arte, centrados en los ejes transversales del PDI, con programación compuesta por actividades académicas, artísticas y culturales, con artistas y creadores locales, nacionales e internacionales, además de dar cabida a las propuestas artísticas emanadas del propio Instituto Politécnico Nacional (IPN) y sus unidades académicas. La segunda edición del FCJGE, contó con 96 actividades, divididas en 49 actividades artísticas y 47 académicas, contando con la presencia de 8 países (Bolivia, Paraguay, Colombia, Panamá, Costa Rica, Chile, España y México).



Cartel de la programación académica de la Segunda edición del Festival Cultural Juan García Esquivel.

Breve descripción del evento 14: Exposición *Historia plástica del IPN a 85 años de creación*.

Fecha de inicio: 01 de diciembre de 2021.

Fecha de término: 16 de enero de 2022.

Descripción detalla del evento 14: En el marco de las celebraciones del 85 aniversario del IPN, en colaboración con el Salón de la Plástica Mexicana del INBAL, quien nos abrió sus puertas para presentar parte de nuestro acervo patrimonial.

Esta muestra, exhibe 45 obras donadas por 25 artistas que solo son un parte de la obra que forma parte del acervo del Instituto y cuyos autores son Miembros del Salón de la Plástica Mexicana, dichas piezas están realizadas en diferentes técnicas y formatos.

INAUGURACIÓN
Historia plástica del
IPN
A 85 años de su creación
Exposición colectiva
1 de diciembre 2021 - 19:00 hrs

Salón de la Plástica Mexicana
Colima 196, col. Roma Norte, Ciudad de México, Martes a Domingo de 11 a 17 h

#ElQuesoEnTuCasa #ElPoliEsCultura #QuédateEnCasa

**CENTRO CULTURAL
JAIME TORRES BODET**

DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL
ipn.mx/cultura/
#ElPoliEsCultura

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Instituto Politécnico Nacional
"La Técnica al Servicio de la Patria"

ipn.mx

Invitación a la Exposición Historia plástica del IPN a 85 años de creación.

Breve descripción del evento 13: Donación de una obra plástica por parte de la maestra Aliria Morales y 2 del maestro Javier Fernández Helguera.

Fecha de inicio y termino: 01 de diciembre de 2021.

Descripción detalla del evento 13: Por el 85 aniversario del Instituto Politécnico Nacional, la artista plástica Aliria Morales, miembro del Salón de la Plástica Mexicana, acreedora de diferentes premios nacionales e internacionales. Su obra tiene influencias indígenas, enfocándose, especialmente en los textiles. La maestra Morales, donó, a la colección de patrimonio artístico del instituto *¡Miedo, los niños! Homenaje a Zapata*.

Así también el maestro Javier Fernández Helguera, igualmente miembro del mismo recinto cultural, donó *Lores revestidos de color azul* y *Aves y pericos*. Inventario de Intuiciones. Recordando a Saqueo. Fernández Helguera nació en la Ciudad de México en 1973, ha recibido diversos reconocimientos y su estilo pictórico ha sido denominado como: "figurativismo-abstracto".



¡Miedo, los niños! Homenaje a Zapata. Obra donada por Aliria Morales.

Breve descripción del evento 15: Primera Cumbre de ODS, transversalidad de la Agenda 2030 en arte, cultura, ciencia y educación.

Fecha de inicio: 6 de diciembre de 2021.

Fecha de término: 10 de diciembre de 2021.

Descripción detalla del evento 15: Con el objetivo de conocer la agenda de los ODS, la DDC organizó la Cumbre de ODS, la cual contó con 8 mesas de diálogo y programación artística, teniendo 32 actividades académicas, 6 artísticas y una muestra fotográfica virtual, con 1,457 visualizaciones.

**“CUMBRE: ODS,
TRANSVERSALIDAD DE LA AGENDA 2030
EN ARTE, CULTURA, CIENCIA Y EDUCACIÓN”**

2021: AÑO INTERNACIONAL DE LA ECONOMÍA CREATIVA PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE
VENTE ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LA UNESCO SOBRE LA DIVERSIDAD CULTURAL

Del 6 al 9 de diciembre de 2021 • Horario: (matutino) 11-13 hr / (vesperino) 15-17 hr / Artístico 17-20 hr

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
<p>6</p> <p>11:30-12:30 hr DR. ARTURO RIVERA SANDOVAL / DELA AMALIA GALARRAGA Mesa de Diálogo: EL DESARROLLO EDUCATIVO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL, DE LA CIENCIA Y LA INVESTIGACIÓN</p> <p>12:30-13:30 hr DR. EDUARDO ESPINOSA MONTAÑOS Mesa de Diálogo: LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA ECONOMÍA CREATIVA</p> <p>13:30-14:30 hr INSTRUMENTALIZACIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL EN LA ECONOMÍA CREATIVA</p> <p>14:30-15:30 hr MESA AGENDA 2030 EN MÉXICO. LAS ODS COMO EJE TRANSVERSAL EN LA VISIÓN EDUCATIVA NACIONAL Y LOCAL</p> <p>15:30-16:30 hr DR. HÉCTOR NAVARRO CÁDIZ Mesa de Diálogo: LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA ECONOMÍA CREATIVA</p> <p>16:30-17:30 hr DR. JOSÉ MANUEL GARCÍA GONZÁLEZ Mesa de Diálogo: LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA ECONOMÍA CREATIVA</p> <p>17:30-18:30 hr MESA AGENDA 2030 EN MÉXICO. LAS ODS COMO EJE TRANSVERSAL EN LA VISIÓN EDUCATIVA NACIONAL Y LOCAL</p> <p>18:30-19:30 hr DR. HÉCTOR NAVARRO CÁDIZ Mesa de Diálogo: LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA ECONOMÍA CREATIVA</p> <p>19:30-20:30 hr DR. JOSÉ MANUEL GARCÍA GONZÁLEZ Mesa de Diálogo: LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA ECONOMÍA CREATIVA</p>	<p>7</p> <p>11:30-12:30 hr DR. HÉCTOR NAVARRO CÁDIZ Mesa de Diálogo: LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA ECONOMÍA CREATIVA</p> <p>12:30-13:30 hr DR. JOSÉ MANUEL GARCÍA GONZÁLEZ Mesa de Diálogo: LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA ECONOMÍA CREATIVA</p> <p>13:30-14:30 hr DR. HÉCTOR NAVARRO CÁDIZ Mesa de Diálogo: LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA ECONOMÍA CREATIVA</p> <p>14:30-15:30 hr DR. JOSÉ MANUEL GARCÍA GONZÁLEZ Mesa de Diálogo: LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA ECONOMÍA CREATIVA</p> <p>15:30-16:30 hr DR. HÉCTOR NAVARRO CÁDIZ Mesa de Diálogo: LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA ECONOMÍA CREATIVA</p> <p>16:30-17:30 hr DR. JOSÉ MANUEL GARCÍA GONZÁLEZ Mesa de Diálogo: LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA ECONOMÍA CREATIVA</p> <p>17:30-18:30 hr DR. HÉCTOR NAVARRO CÁDIZ Mesa de Diálogo: LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA ECONOMÍA CREATIVA</p> <p>18:30-19:30 hr DR. JOSÉ MANUEL GARCÍA GONZÁLEZ Mesa de Diálogo: LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA ECONOMÍA CREATIVA</p>	<p>8</p> <p>11:30-12:30 hr DR. HÉCTOR NAVARRO CÁDIZ Mesa de Diálogo: LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA ECONOMÍA CREATIVA</p> <p>12:30-13:30 hr DR. JOSÉ MANUEL GARCÍA GONZÁLEZ Mesa de Diálogo: LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA ECONOMÍA CREATIVA</p> <p>13:30-14:30 hr DR. HÉCTOR NAVARRO CÁDIZ Mesa de Diálogo: LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA ECONOMÍA CREATIVA</p> <p>14:30-15:30 hr DR. JOSÉ MANUEL GARCÍA GONZÁLEZ Mesa de Diálogo: LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA ECONOMÍA CREATIVA</p> <p>15:30-16:30 hr DR. HÉCTOR NAVARRO CÁDIZ Mesa de Diálogo: LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA ECONOMÍA CREATIVA</p> <p>16:30-17:30 hr DR. JOSÉ MANUEL GARCÍA GONZÁLEZ Mesa de Diálogo: LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA ECONOMÍA CREATIVA</p> <p>17:30-18:30 hr DR. HÉCTOR NAVARRO CÁDIZ Mesa de Diálogo: LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA ECONOMÍA CREATIVA</p> <p>18:30-19:30 hr DR. JOSÉ MANUEL GARCÍA GONZÁLEZ Mesa de Diálogo: LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA ECONOMÍA CREATIVA</p>	<p>9</p> <p>11:30-12:30 hr DR. HÉCTOR NAVARRO CÁDIZ Mesa de Diálogo: LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA ECONOMÍA CREATIVA</p> <p>12:30-13:30 hr DR. JOSÉ MANUEL GARCÍA GONZÁLEZ Mesa de Diálogo: LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA ECONOMÍA CREATIVA</p> <p>13:30-14:30 hr DR. HÉCTOR NAVARRO CÁDIZ Mesa de Diálogo: LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA ECONOMÍA CREATIVA</p> <p>14:30-15:30 hr DR. JOSÉ MANUEL GARCÍA GONZÁLEZ Mesa de Diálogo: LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA ECONOMÍA CREATIVA</p> <p>15:30-16:30 hr DR. HÉCTOR NAVARRO CÁDIZ Mesa de Diálogo: LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA ECONOMÍA CREATIVA</p> <p>16:30-17:30 hr DR. JOSÉ MANUEL GARCÍA GONZÁLEZ Mesa de Diálogo: LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA ECONOMÍA CREATIVA</p> <p>17:30-18:30 hr DR. HÉCTOR NAVARRO CÁDIZ Mesa de Diálogo: LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA ECONOMÍA CREATIVA</p> <p>18:30-19:30 hr DR. JOSÉ MANUEL GARCÍA GONZÁLEZ Mesa de Diálogo: LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA ECONOMÍA CREATIVA</p>

¡Acompañanos por YOUTUBE IPN Cultura

#ElQuesoEnTuCasa #ElPolisCultura #QuédateEnCasa

CENTRO CULTURAL JAIME TORRES BODEY DIRECCIÓN IPN.mx/cultura/ @IPNPolisCultura

EDUCACIÓN Instituto Politécnico Nacional "Por la Ciencia y el Desarrollo de México"

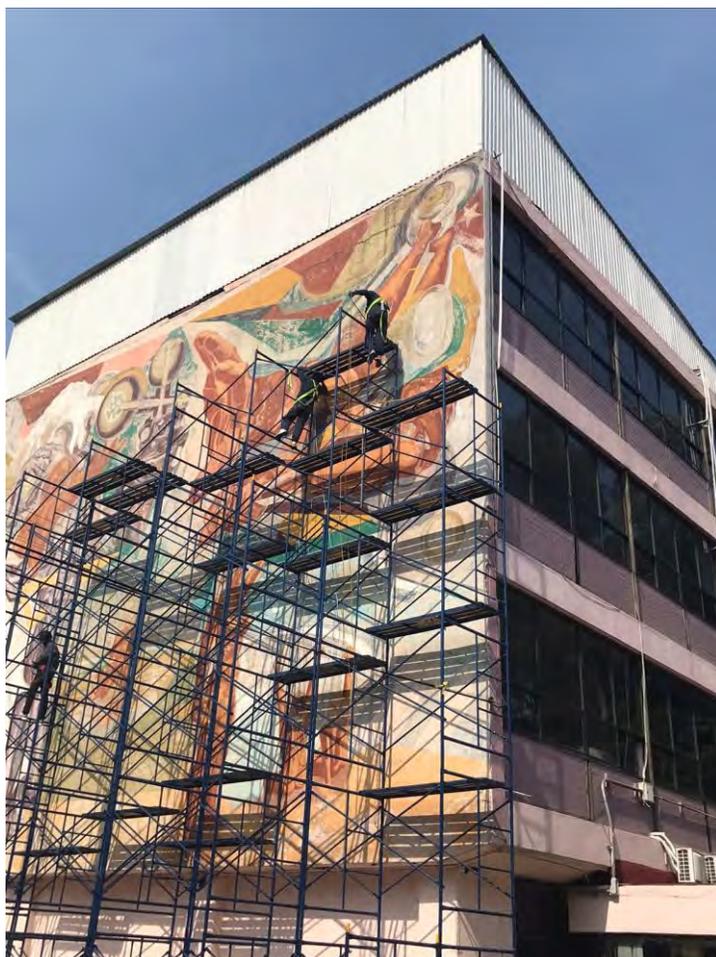
Programación de la Cumbre de ODS, transversalidad de la Agenda 2030 en arte, cultura, ciencia y educación.

Breve descripción del evento 16: Restauración Mural “Técnica al servicio del país”.

Fecha de inicio: 6 de diciembre de 2021.

Fecha de término: 23 de diciembre de 2021.

Descripción detalla del evento 16: Se llevó a cabo la primera etapa del proceso de restauración del mural *Técnica al servicio del país*, de Federico Silva, ubicado en la Escuela Superior de Enfermería y Obstetricia (ESEO).



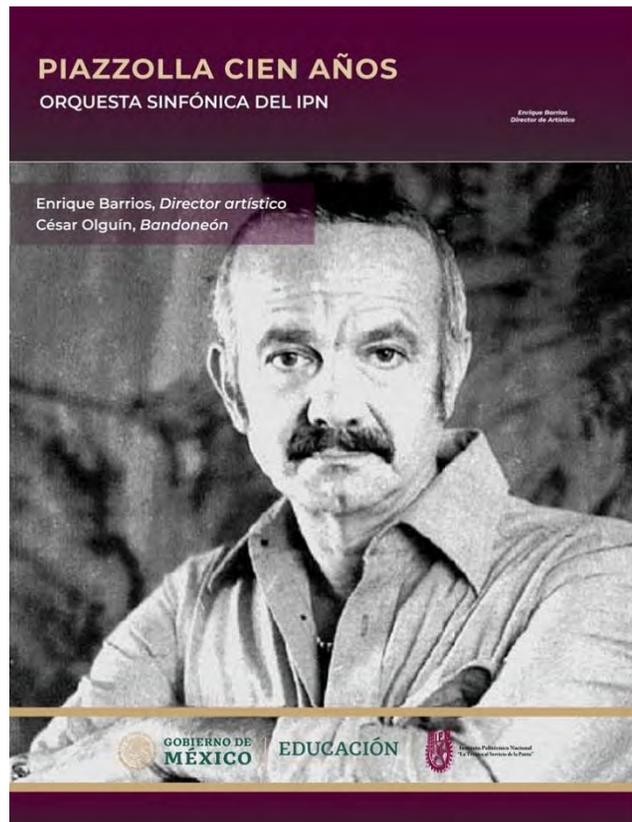
Restauración Mural "Técnica al servicio del país".

Breve descripción del evento 17: *Concierto Piazzolla 100 años.*

Fecha de inicio y termino: 9 de diciembre de 2021.

Descripción detalla del evento 17: Entre las expresiones musicales latinoamericanas el tango es una que, por su forma y color, combinado con los movimientos de la danza, crea

una atmósfera única, algo que Astor Piazzolla logró de forma sublime y por ello ha alcanzado los oídos y corazones de millones alrededor del mundo. Con el concierto "Piazzolla cien años" la OSIPN rinde homenaje a uno de los grandes compositores del siglo XX cuya música ha trascendido las fronteras y salas de concierto. En este concierto participó el destacado solista César Olguín, bandoneón.



Banner del concierto de la OSIPN "Piazzolla cien años"

Breve descripción del evento 18: Concierto *Homenaje al Maestro Mario Lavista*.

Fecha de inicio y término: 11 de diciembre de 2021.

Descripción detalla del evento 18: El Homenaje a Mario Lavista es un concierto que tiene como objetivo reconocer el trabajo del compositor mexicano Mario Lavista quien falleció recientemente en el mes de noviembre. El concierto contó con la participación artística de

Horacio Franco, del grupo Tambuco, el cuarteto de cuerdas Arcano, así como los comentaristas de Juan Arturo Brennan y Claudia Lavista, hija del compositor a quien se rinde homenaje.



Concierto Homenaje al Maestro Mario Lavista.

Breve descripción del evento 19: *Callerela*.

Fecha de inicio: 20 de diciembre de 2021.

Fecha de término: 21 de diciembre de 2021.

Descripción detalla del evento 19: Con el objeto de abrir un espacio a la convivencia politécnica, como una forma de refrendar el compromiso de trabajo colectivo con nuestra Institución, el 20 y 21 de diciembre pasado se protagonizó una obra teatral característica de las fiestas decembrinas, pero con ciertas peculiaridades especiales.

La popular historia que cuenta el anuncio de una buena nueva a los habitantes de la Tierra tuvo como escenario, según la puesta en escena en esta ocasión, no el campo ni ante los

pastores, sino en las calles de la Ciudad de México y frente a los personajes típicos que en ellas deambulan.

Esta “*cellerela*”, así llamada por las razones anteriores, muestra el milenario acontecimiento salpicado de ingeniosas referencias a la vida de nuestro Instituto y a las deterioradas condiciones ambientales a las que hemos sometido a nuestro planeta y a los esfuerzos por revertirlas.

La *cellerela* “IncurSIONES de un ángel en la Tierra”, a cargo del Grupo de Teatro del IPN, conformado por actores, dramaturgo y director politécnicos, y acompañada de grupos artísticos de nuestra comunidad, fue ampliamente disfrutada por todos los asistentes del Centro Cultural “Jaime Torres Bodet”.

CELEBRACIÓN DE FIN DE AÑO

CALLERELA: GRUPO DE TEATRO DEL IPN
CORO ALPHA NOVA DEL IPN
COMPAÑÍA DE DANZA FOLKLÓRICA DEL IPN

20 y 21 DE DICIEMBRE • 18 HORAS

POR NORMATIVIDAD SANITARIA NO SE PERMITIRÁ EL ACCESO A MENORES DE EDAD

#ElQuesoEnTuCasa #ElPoliEsCultura #QuédateEnCasa

CENTRO CULTURAL JAIME TORRES BODET DIRECCIÓN DIFUSIÓN CULTURAL | ipn.mx/cultura/ | [#ElPoliEsCultura](#)

ESTE PROGRAMA ES PÚBLICO. AJENO A CUALQUIER PARTIDO POLÍTICO. QUEDA PROHIBIDO EL USO PARA FINES DISTINTOS A LOS ESTABLECIDOS EN EL PROGRAMA.

EDUCACIÓN | Instituto Politécnico Nacional
"La Técnica al Servicio de la Patria"

Banner de difusión de la Cellerela.

Breve descripción del evento 20: Concierto navideño.

Fecha de inicio y término: 25 de diciembre de 2021.

Descripción detalla del evento 20: Desde la celebración del *Panketzalitzli* y la música del periodo barroco, hasta la algarabía y color de las Posadas que hasta la fecha se celebran, la OSIPN hace un recorrido a lo largo de la música navideña escrita por compositores mexicanos que han dejado huella en la historia de nuestro país.

El Concierto navideño, con la destacada participación de Penélope Luna-soprano, Daniela Rico-soprano, *Grace Echaury- Mezzosoprano*, *Rivardo Estrada- Tenor*, Edgar **Gil-Barítano**, Grupo *Tezkayoloh*, Lidia *Guerberof* y Nancy Cristina Salgado- musicólogas y el Coro Alpha Nova del IPN.

