

Centro de Difusión de Ciencia y Tecnología (CeDiCyT)



Actividad: Divulgación del Conocimiento Científico y Tecnológico a través del Museo Tezozómoc

Categoría: Actividad de Difusión y Divulgación

Fecha de Inicio: 7 de enero de 2016

Fecha de Término: 21 de diciembre de 2016



Alumnos de la Universidad de Chapingo visitan el Museo Tezozómoc

El Museo Tezozómoc, en su espacio interactivo de exhibiciones, hace que los visitantes pongan en práctica el ingenio, la imaginación y la destreza física en un contexto de aprendizaje, en donde se incentivan los talentos científicos. Sus múltiples actividades propiciaron que 46 847 personas acudieran a sus instalaciones para experimentar la ciencia, en un total de 15 talleres, 10 conferencias y seis festivales.



¡A vivir la Ciencia en Acción!

Centro de Difusión de Ciencia y Tecnología (CeDiCyT)



Actividad: Divulgación del Conocimiento Científico y Tecnológico a través del Museo Tezozómoc

Categoría: Actividad de Difusión y Divulgación

Fecha de Inicio: 2 de febrero de 2016

Fecha de Término: 25 de noviembre de 2016



Exhibición "Celdas fotovoltaicas"



Exhibición "Péndulo de Faraday"

Programa "Moviendo el CeDi-CyT a tu Escuela", se presentaron seis exhibiciones móviles del Museo Tezozómoc:

- "Anemómetro"
- "Transformador o Bobina de Tesla"
- "Celdas Fotovoltaicas"
- "Escala de Jacob"
- "Ley de Faraday"
- "Tiempos de Reacción"

En 10 Unidades Académicas de Nivel Medio Superior, cinco de Nivel Superior y tres Centros de Investigación del Instituto Politécnico Nacional.

Centro de Difusión de Ciencia y Tecnología (CeDiCyT)



Actividad: Divulgación del Conocimiento Científico y Tecnológico a través del Museo Tezozómoc

Categoría: Actividad de Difusión y Divulgación

Fecha de Inicio: 15 de marzo de 2016

Fecha de Término: 31 de diciembre de 2016

El Museo Tezozómoc participó en el programa Integral de Turismo Social, “Sonrisas por tu Ciudad”, el cual es coordinado por la Secretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad de México y consiste en la operación de recorridos turísticos por las 16 Delegaciones Políticas de la Ciudad de México, incluye recintos públicos y privados de interés turístico y cultural. Dichos recorridos se brindaron a grupos vulnerables como adultos mayores, personas con discapacidad, niños y personas en situación de calle o de bajos recursos.

En el marco de este programa el Museo recibió a 300 personas. Las actividades programadas para la atención de estos grupos fueron proyecciones en el auditorio del Museo relacionadas a la transformación de energía, robótica y efectos de la luz, presentaciones de la Feria de la Ciencia, donde de una manera divertida se explican algunos fenómenos físicos y químicos.

En conjunto con la Subdirección de Cultura de la Delegación Azcapotzalco, se presentaron obras de teatro y bailes folklóricos, asimismo, con el Centro Verde, Parques y Jardines de la misma Delegación,



“Sonrisas por tu Ciudad” grupo Adultos Mayores

se organizaron *rally's* ecológicos. En el marco de este programa, el Museo contó con el apoyo del Fideicomiso de Energía (FIDE), para el desarrollo de un *rally* de energía, presentación de proyecciones sobre el ahorro de energía y obsequio de material didáctico a los integrantes de estos grupos, para su uso en el hogar y en la escuela. Debido a la diversidad de actividades que les fueron ofrecidas a los grupos que conformaron el programa “Sonrisas por tu Ciudad”, el Museo Tezozómoc fue elegido como una de las sedes para la clausura de dicho programa.



“Sonrisas por tu Ciudad” grupo Comunidad Indígena

Centro de Difusión de Ciencia y Tecnología (CeDiCyT)



Actividad: Divulgación del Conocimiento Científico y Tecnológico a través del Museo Tezozómoc

Categoría: Actividad de Difusión y Divulgación

Fecha de Inicio: 1 de junio de 2016

Fecha de Término: 22 de septiembre de 2016

La exposición “Cómo sobrevivir al calentamiento global y no morir en el intento” permite entender de forma esquemática, el impacto mundial y nacional sobre el calentamiento global que produce el crecimiento demográfico, la urbanización y la industrialización en nuestro país. De una manera interactiva se da una explicación de las causas del calentamiento global y las consecuencias que hoy en día vivimos y estamos por vivir. La exposición cuenta con cuatro escenarios que tienen una secuencia lineal o bien, se pueden visitar de manera separada, de cualquier forma, los mensajes comunicativos de la exhibición fueron diseñados de tal manera que permitieron lograr el objetivo de ésta. Los espacios contemplados son:

- Todo empieza con lo más pequeño.
- Nos estamos calentando.
- El protagonista del caos.
- Aún estamos a tiempo, ¡manos a la obra!

La exposición está constituida por 12 exhibiciones las cuales son:

- “Aerogenerador”.
- “Energía eólica”.
- “Explosión demográfica”.
- “Vehículo eléctrico”.
- “Celdas fotovoltaicas”.
- “Semáforo”.
- “Lupas”.
- “Huella de carbono”.
- “Lánzate al cambio”.
- “Bicicleta de toques”.
- “Ciudad de humo”.
- “Muro verde”.



Exhibición “Semáforo”



Exhibición “Ciudad de Humo”

Centro de Difusión de Ciencia y Tecnología (CeDiCyT)



Actividad: Divulgación del Conocimiento Científico y Tecnológico a través del Museo Tezozómoc

Categoría: Actividad de Difusión y Divulgación

Fecha de Inicio: 20 de diciembre de 2016

Fecha de Término: 31 de diciembre de 2016

El Museo Tezozómoc logró obtener la coordinación del “Circuito Chapultepec – Polanco”. En este circuito se encuentran conjuntados 16 museos que abordan temáticas diferentes como ciencia, tecnología, arte e historia, entre otras. Los museos que se encuentran dentro del citado circuito son:

- Museo Soumaya.
- Museo Casa Carranza.
- Sala de Arte Público Siqueiros.
- Museo Casa de la Bola.
- Mariposario del Zoológico de Chapultepec.
- Museo Interactivo de la Policía Federal.
- Museo del Chocolate.
- Museo del Objeto.
- Museo Casa del Poeta.
- Museo Tezozómoc.
- Museo de Arte Moderno
- Museo Tamayo Arte Contemporáneo.
- Museo Nacional de Antropología.
- Museo de Historia Natural.
- Salón de la Plástica Mexicana.
- Museo de Geofísica UNAM.

Esta coordinación permitió al Centro de Difusión de Ciencia y Tecnología (CDCyT), a través de su Museo Tezozómoc, proponer y dirigir estrategias encaminadas a la difusión de la cultura, la ciencia, la tecnología y el arte. Cabe hacer mención que los Circuitos Museísticos están organizados por el Gobierno de la Ciudad de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes.



Circuito Chapultepec- Polanco y Banxico



Organización de la Feria de Museos

Centro de Difusión de Ciencia y Tecnología (CeDiCyT)



Actividad: Divulgación de la Ciencia y la Tecnología a través del Planetario “Luis Enrique Erro”

Categoría: Actividad de Difusión y Divulgación

Fecha de Inicio: 2 de enero de 2016

Fecha de Término: 30 de diciembre de 2016



Entrada al Domo de Inmersión Digital del Planetario “Luis Enrique Erro”

El Planetario “Luis Enrique Erro” continuó siendo el referente de divulgación de ciencia y tecnología aeroespacial así como del conocimiento del cosmos, al norte de la ciudad. La asistencia de 255 685 visitantes nos colocó como uno de los centros de divulgación preferidos por el público.



Asistentes al Planetario “Luis Enrique Erro”

Centro de Difusión de Ciencia y Tecnología (CeDiCyT)



Actividad: Divulgación de la Ciencia y la Tecnología a través del Planetario “Luis Enrique Erro”

Categoría: Actividad de Difusión y Divulgación

Fecha de Inicio: 3 de diciembre de 2016

La “Noche de las Estrellas” es una gran fiesta astronómica que se ha realizado en México de forma anual desde el año 2009. Es uno de los eventos masivos de divulgación de la ciencia más grande e importante de Iberoamérica. Fue inspirado por la *Nuit des Étoiles*, que se creó en Francia en 1991 uniendo el trabajo y talento de astrónomos profesionales y aficionados. El objetivo es acercar el conocimiento astronómico de forma lúdica y gratuita a la mayor cantidad posible de personas. Para lograr un impacto social importante, el evento se realiza de forma simultánea en muchas sedes distribuidas a lo largo y ancho del país. Se programan actividades todo el día y se organizan eventos culturales y musicales, así como juegos para niños, talleres y charlas con científicos. Al caer la noche, inicia la observación con telescopios. Se invita a todo aquel que tenga un telescopio a que lo sume al proyecto y lo ponga a la disposición del público. El IPN, a través de su Planetario “Luis Enrique Erro” forma parte del Comité Nacional y es una de las principales sedes del país. Este año el tema fue “El Derecho a los Cielos Oscuros, Menos



“Noche de las Estrellas”, preparando telescopios



Actividades Astronómicas en la “Noche de las Estrellas”

Focos más Estrellas”. Las actividades que se realizaron en el Planetario contemplaron la observación del cielo con más de 100 telescopios, una exposición de fotografía astronómica apoyada por la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), también se realizó la premiación de un concurso de dibujo infantil relacionado con la Astronomía, convocado por el Instituto Nacional de Bellas Artes, atendiendo así a más de 3 500 asistentes.

Centro de Difusión de Ciencia y Tecnología (CeDiCyT)



Actividad: Revista *Conversus*, donde la ciencia se convierte en cultura.

Categoría: Actividad de Difusión y Divulgación

Fecha de Inicio: 12 de enero de 2016

Fecha de Término: 1 de diciembre de 2016



Portadas de la revista *Conversus* 2016

- 118, “Mujeres de Ciencia”, destacando la participación de científicas y divulgadoras como Debora Berebichez, Tessi López y Julieta Fierro.
- 119, “Deporte y Salud”, en la que se contó con un artículo de la raquetbolista Paola Longoria.
- 120, “Cambio Climático”, donde los artículos de introducción son de Carlos Gay García, coordinador del programa de Investigación en Cambio Climático y el Dr. José Sarukhán Kermez, coordinador de la Comisión Nacional para la Biodiversidad (CONABIO).
- 121, “Legumbres un súper alimento”, el cual cuenta, entre otros artículos, con una entrevista a Patricia Juárez Arango, embajadora especial para el Año Internacional de las Legumbres, región Latinoamericana de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO por sus siglas en inglés).
- 122, “Impacto ambiental”, incluye un artículo sobre “Química verde” de Arturo Obregón Zúñiga del departamento de Química del Centro de Investigación y Estudios Avanzados (CINVESTAV) y de Eusebio Juaristi del Colegio Nacional.
- 123, “El Internet de la Cosas”, en este número participaron expertos del Centro de Investigación en Computación (CIC) del IPN como el Dr. Rolando Menchaca Méndez, así como Andrés Velázquez, presidente y fundador de MaTTica, primer laboratorio en investigación de delitos informáticos en América Latina.



Lectores de la revista *Conversus*

Centro de Difusión de Ciencia y Tecnología (CeDiCyT)



Actividad: Revista *Conversus*, donde la ciencia se convierte en cultura.

Categoría: Actividad de Difusión y Divulgación

Fecha de Inicio: 12 de enero de 2016

Fecha de Término: 9 de diciembre de 2016



Rocío Ledesma Saucedo, editora de la revista *Conversus*



La editora de la revista *Conversus* recibiendo el premio

La editora de la revista *Conversus*, Rocío Oliva Ledesma Saucedo del IPN, fue reconocida con el Premio Nacional de Periodismo Nacional e Internacional 2016, convocado por el Club de Periodistas de México, en la categoría de Divulgación Científica. El galardón fue otorgado por sus trabajos publicados durante 2015 en la sección Epicentro, intitulados “El cerebro estudiando al cerebro” en el número “La ciencia del Cerebro”, “Una mirada a lo profundo” en la revista “Arqueología subacuática” y “La luz nos lleva de la mano” en “La ciencia de la luz”.

Centro de Difusión de Ciencia y Tecnología (CeDiCyT)



Actividad: “ConversusTV”

Categoría: Actividad de Difusión y Divulgación

Fecha de Inicio: 12 de enero de 2016

Fecha de Término: 9 de diciembre de 2016



Productora de “ConversusTV” grabando el programa de “La buena vida”

La Revista Conversus continúa con su canal en Youtube “ConversusTV”, el cual cumplió cinco años de existencia. Cabe mencionar que se fortalecieron las secciones de ConversusTV a través de programas donde se destaca el trabajo, la investigación y logros politécnicos. En concordancia con la revista Conversus y su sección de “HechoEnElIPN” se crearon los programas “Abriendo Brecha” y “Huellas Politécnicas”, así como programas dedicados al cuidado de la salud, el cual se puede identificar con el nombre de “La buena vida”, a personajes que marcaron la historia de la ciencia, “Pioneros de la Ciencia” y las tendencias tecnológicas con el programa “Geek”. Ejemplo de

estos contenidos y de algunas temáticas que ya se estaban manejando son:

- “Caelum” con el tema “Tránsito de Mercurio”.
- “Huellas Politécnicas” con “Expo ESCOM”.
- “Geek” con el tema “Tecnologías de la información”.
- “Abriendo brecha” con el programa “BB8”, en el Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECyT 9) “Juan de Dios Bátiz” del Instituto Politécnico Nacional (IPN).
- “La buena vida” con el programa “Comer bien” con la Dra. Itzel del “Hospital Los Ángeles”.
- “Huellas Politécnicas” con el tema “Aula Digital”, grabado en el CECyT 9 del IPN.
- “Pioneros de la Ciencia” con el programa “Tales de Mileto”.
- “Cultivarte” con el programa “El eléctrico”, luchador profesional egresado de la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (ESIME) Zacatenco del IPN y actualmente estudiante de la maestría en la misma escuela.
- “Abriendo brecha” con “Adriana Torres”, egresada de la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería y Ciencias Sociales y Administrativas (UPIICSA) del IPN y actualmente directora de *TATA Consultancy Services en México*.

Cabe destacar que la producción de los programas para ConversusTV ha permitido la relación de Conversus con otras áreas, organismos e instituciones especializadas, como la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), ya sea para entrevistas, eventos o grabación de proyectos que son de interés tanto para los jóvenes como para el público en general, un ejemplo de ello es la “Noche de las Estrellas”.



Productores de “ConversusTV” grabando el programa de “Geek”

Centro de Difusión de Ciencia y Tecnología (CeDiCyT)



Actividad: “ConversusTV”

Categoría: Actividad de Difusión y Divulgación

Fecha de Inicio: 12 de enero de 2016

Fecha de Término: 9 de diciembre de 2016

“Expedicionarios” es una producción original de ConversusTV, la cual se compone de seis documentales de divulgación científica que muestran las investigaciones que se realizan en el IPN sobre la Protección y Conservación de la Biodiversidad en México. “Expedicionarios” pretendió que las historias contadas concientizaran a los espectadores acerca de la importancia y urgencia de cuidar a las especies y sus hábitats existentes en nuestro país. Este año, además de estar publicados en el canal de YouTube de ConversusTV, se presentaron en diferentes espacios y eventos como fueron la Semana de la Diversidad Biológica organizada por la Comisión Nacional para el Conocimiento y uso de la Biodiversidad (CONABIO) en el Museo Universum en la semana del medio ambiente, así como en el Museo Memoria y Tolerancia.



El productor Ricardo Urbano recibe el reconocimiento de “MUNIC 2016”

SEP

CONABIO

CONVERsusTV

PRESENTA

EXPEDICIONARIOS

La serie documental que muestra el extraordinario trabajo sobre la conservación de la biodiversidad en México, en los centros de investigación científica del Instituto Politécnico Nacional.

	TORTUGA MARINA	02 de mayo
	VIDA SILVESTRE	09 de mayo
	RAYAS Y TIBURONES	16 de mayo
	PECES	23 de mayo
	ECOLOGÍA DE PECES	30 de mayo
	BALLENA AZUL	06 de junio

2016

www.youtube.com/user/ConversusTV

<http://www.ipn.mx>

CONVERsusTV

100 años

El documental “Expedicionarios, Tortuga Marina”, participó en la “Primera Muestra Nacional de Imágenes Científicas” (MUNIC) 2016 y en el “Festival Pantalla de Cristal”, en el cual recibió tres nominaciones en su edición 2016, en la categoría documental:

- Mejor fotografía de naturaleza.
- Mejor investigación e información.
- Mejor producto de divulgación científica: ConversusTV.

En cuanto al concurso de MUNIC 2016, “Expedicionarios, Tortuga Marina”, quedó entre los mejores 30 trabajos de los más de cien que se recibieron.