



Memoria Anual de Actividades 2025



Dirección de
Difusión Cultural
(DDC)



SG
SECRETARÍA
GENERAL

Instituto Politécnico Nacional

Dirección de Difusión Cultural (DDC)

Eje 2. Mayor cobertura y desarrollo estudiantil con calidad y equidad
Proyecto I2. Deporte y cultura para el desarrollo integral de los estudiantes
Acción 6. Garantizar la oferta de educación artística y difusión cultural del IPN como resultado de la incorporación de programas artístico-culturales en las dependencias politécnicas y en el Centro Cultural “Jaime Torres Bodet”.



ACTIVIDAD



Fecha de inicio: miércoles, 5 de marzo de 2025 / Fecha de término: viernes, 7 de marzo de 2025

Se realizó el concurso nacional de oratoria *Homo Universitatis* en la Universidad Autónoma de Tlaxcala (UAT), donde participaron estudiantes de diferentes universidades del país. Dos estudiantes politécnicos, Hiram Jarquín Gaspar, de la Unidad Profesional Interdisciplinaria en Ingeniería y Tecnologías Avanzadas (UPIITA), y Jesús Alberto Hernández Torres, de la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (ESIME), Unidad Zacatenco, lograron ser finalistas. Hiram Jarquín obtuvo mención honorífica. Ambos estudiantes contaron con la asesoría de la profesora Alfa Plata, docente de los talleres de oratoria de la Dirección de Difusión Cultural (DDC).



Fecha de inicio: viernes, 14 de marzo de 2025

Se llevó a cabo la proyección de la película “Amélie” en la modalidad de autocinéma al aire libre. El evento contribuyó a la formación integral de la comunidad estudiantil, propiciando un encuentro cultural, la apreciación artística y el disfrute del cine en un formato alternativo.



Estudiantes finalistas en el certamen nacional de oratoria *Homo Universitatis*, con sus reconocimientos.



Función de cine al aire libre en modalidad autocinéma.



Fecha de inicio: jueves, 10 de abril de 2025 / Fecha de término: viernes, 11 de abril de 2025

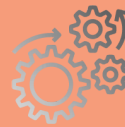
El IPN participó con el equipo de *ulama Tlachtlí Tecotah* Zacatenco en el Primer Coloquio Ollama de Cadera y Juego de pelota mesoamericana en los currículos en México, realizado en la Escuela Nacional de Entrenadores Deportivos (ENED). Hubo conferencias acerca de esta manifestación cultural. Además, se practicaron encuentros de este juego, con la participación de equipos de ulama de diferentes instituciones, como la UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México), la UACM (Universidad Autónoma de la Ciudad de México), el IPN y la ENED (Escuela Nacional de Entrenadores Deportivos), entre otras. En estos juegos, el equipo del IPN “Tlachtlí Tecotah Zacatenco” obtuvo el tercer lugar.



El equipo de *ulama Tlachtlí Tecotah* Zacatenco, en el Primer Coloquio Ollama de Cadera y Juego de Pelota Mesoamericana.

Dirección de Difusión Cultural (DDC)

Eje 2. Mayor cobertura y desarrollo estudiantil con calidad y equidad
Proyecto I2. Deporte y cultura para el desarrollo integral de los estudiantes
Acción 6. Garantizar la oferta de educación artística y difusión cultural del IPN como resultado de la incorporación de programas artístico-culturales en las dependencias politécnicas y en el Centro Cultural “Jaime Torres Bodet”.



ACTIVIDAD



Fecha de inicio: jueves, 10 de abril de 2025



OSIPN, 60 años de grandeza musical.

Para la conmemoración del 60 aniversario de la Orquesta Sinfónica del IPN (OSIPN), se realizaron 24 programas musicales significativos que incluyeron obras e invitados que dieron realce a la labor musical de la agrupación. Para la conmemoración de su 60 aniversario se interpretó una obra del repertorio sinfónico que implicaba un reto interpretativo para todos y cada uno de los integrantes de la orquesta, y en el que el trabajo musical de la agrupación fue protagonista.



Fecha de inicio: martes, 15 de abril de 2025 / Fecha de término: miércoles, 18 de junio de 2025

En el Centro Cultural Jaime Torres Bodet se realizó una exposición del acervo de la cooperativa Pascual, reconocido a nivel nacional por su amplia colección de obra plástica de los mejores artistas nacionales.



Ceremonia de inauguración de exposición: pasajes plásticos. 40 años de la Cooperativa Pascual.

Dirección de Difusión Cultural (DDC)

Eje 2. Mayor cobertura y desarrollo estudiantil con calidad y equidad
Proyecto I2. Deporte y cultura para el desarrollo integral de los estudiantes
Acción 6. Garantizar la oferta de educación artística y difusión cultural del IPN como resultado de la incorporación de programas artístico-culturales en las dependencias politécnicas y en el Centro Cultural “Jaime Torres Bodet”.



ACTIVIDAD

 **Fecha de inicio: martes, 29 de abril de 2025**

El 29 de abril se celebró el Día Internacional de la Danza en el Centro Cultural Jaime Torres Bodet, de la Dirección de Difusión Cultural. Se contó con la participación de 21 grupos de danza de diferentes unidades académicas del instituto, así como de algunos grupos externos. Los grupos de danza de las escuelas son fruto del trabajo de los talleres artísticos y culturales que se imparten en ellas.



Pareja de estudiantes bailarines que participaron en las presentaciones del Día Internacional de la Danza, en el Centro Cultural Jaime Torres Bodet.

 **Fecha de inicio: miércoles, 30 de abril de 2025**

Se llevó a cabo la proyección de la saga Star Wars, considerada emblemática en la historia de la ciencia ficción cinematográfica. El evento fue bien recibido por la comunidad estudiantil, fortaleciendo la apreciación cultural y el interés por el cine como medio de expresión artística.



Estudiantes asistentes a la proyección especial.

 **Fecha de inicio: martes, 20 de mayo de 2025**

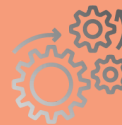
Se llevó a cabo la proyección de la película de estreno Memorias de un Caracol (2025), como parte de la conmemoración del 89° aniversario del Instituto Politécnico Nacional. El evento fortaleció la oferta cultural para la comunidad estudiantil, promoviendo el acceso a contenidos cinematográficos actuales y de relevancia artística.



Comunidad asistente a la proyección por el 89 aniversario del IPN,

Dirección de Difusión Cultural (DDC)

Eje 2. Mayor cobertura y desarrollo estudiantil con calidad y equidad
Proyecto I2. Deporte y cultura para el desarrollo integral de los estudiantes
Acción 6. Garantizar la oferta de educación artística y difusión cultural del IPN como resultado de la incorporación de programas artístico-culturales en las dependencias politécnicas y en el Centro Cultural “Jaime Torres Bodet”.



ACTIVIDAD

 **Fecha de inicio: sábado, 5 de julio de 2025**

En el marco de la Feria Internacional del Libro del IPN se presentó el libro “Poética y Ficciones”. Literatura Politécnica, una compilación que reúne poemas y cuentos de participantes de los talleres de creación literaria del Instituto.

La obra contiene textos de 63 estudiantes que han sido alumnos de diversos talleristas en las unidades académicas del IPN a lo largo de varias décadas.



Dos compiladores y un maestro de los talleres de creación literaria presentan la compilación Poética y Ficciones. Literatura Politécnica, en la Feria Internacional del Libro IPN.

 **Fecha de inicio: miércoles, 27 de agosto de 2025 / Fecha de término: jueves, 25 de septiembre de 2025**

En el marco del 120° aniversario del nacimiento del grabador Carlos Alvarado Lang, el Instituto Politécnico Nacional (IPN) presentó la exposición “El pulso de la tinta”, una muestra dedicada a honrar el legado artístico de uno de los máximos representantes de esta disciplina en México.



Recorrido guiado durante evento de inauguración de la exposición: El pulso de la tinta. 120 años de Carlos Alvarado Lang.

 **Fecha de inicio: domingo, 31 de agosto de 2025**

En el marco de la Feria Universitaria del Libro 2025, en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, se presentó el libro Poética y Ficciones. Literatura Politécnica, una compilación que reúne poemas y cuentos de participantes de los talleres de creación literaria del instituto.

La obra contiene textos de 63 estudiantes que han sido alumnos de diversos talleristas en las unidades académicas del IPN a lo largo de varias décadas.



presentación de la compilación Poética y Ficciones. Literatura Politécnica, Feria Universitaria del Libro 2025, en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Dirección de Difusión Cultural (DDC)

Eje 2. Mayor cobertura y desarrollo estudiantil con calidad y equidad
Proyecto 12. Deporte y cultura para el desarrollo integral de los estudiantes
Acción 6. Garantizar la oferta de educación artística y difusión cultural del IPN como resultado de la incorporación de programas artístico-culturales en las dependencias politécnicas y en el Centro Cultural “Jaime Torres Bodet”.



ACTIVIDAD

 **Fecha de inicio: viernes, 5 de septiembre de 2025**

La “Noche de Combate Escénico” es un evento teatral que contó con la participación de diferentes universidades; fue organizada por la Universidad Nacional Autónoma de México. El IPN ha participado en este evento desde 2024, y en 2025 no solo hubo participación del IPN, sino que el Instituto Politécnico Nacional fue una de las sedes del evento, en el auditorio “A” del Centro Cultural Jaime Torres Bodet.

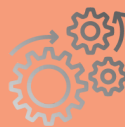
Cabe mencionar que el grupo de teatro de la DDC (fruto de los talleres de teatro del instituto) también se presentó en las otras sedes del evento: Centro Cultural Iztacala, Sala Xochipilli, Teatro Estefanía Chávez y Teatro Juan Ruiz de Alarcón.



Cierre de la 15° Noche de Combate Escénico, en el Centro Cultural Jaime Torres Bodet.

Dirección de Difusión Cultural (DDC)

Eje 2. Mayor cobertura y desarrollo estudiantil con calidad y equidad
Proyecto 12. Deporte y cultura para el desarrollo integral de los estudiantes
Acción 6. Garantizar la oferta de educación artística y difusión cultural del IPN como resultado de la incorporación de programas artístico-culturales en las dependencias politécnicas y en el Centro Cultural “Jaime Torres Bodet”.



ACTIVIDAD

 **Fecha de inicio: viernes, 19 de septiembre de 2025 / Fecha de término: martes, 23 de septiembre de 2025**

El Instituto participó en el Memorial por los cuarenta años del sismo de 1985 con el coro del IPN, dirigido por la profesora Itzel Cervantes, que presentó un programa alusivo a esta conmemoración el 19 de septiembre.
El grupo de música folclórica de nuestro Instituto, bajo la dirección del profesor Anthar López, se presentó el 23 de septiembre; ambas actividades tuvieron lugar en Tlatelolco.
El coro y el grupo de música folclórica son dos de los grupos artísticos con los que cuenta la Dirección de Difusión Cultural (DDC) y están conformados por estudiantes de los talleres artísticos del IPN.



Participación de estudiantes del IPN integrantes de un grupo artístico en el Memorial por los cuarenta años del sismo de 1985, en Tlatelolco.

 **Fecha de inicio: viernes, 19 de septiembre de 2025**

Se llevó a cabo la proyección de la trilogía cinematográfica de Christopher Nolan, con el objetivo de fomentar la participación de la comunidad estudiantil mediante dinámicas lúdicas y culturales.

El evento promovió la convivencia, la creatividad y el disfrute del cine como espacio de aprendizaje y recreación colectiva.



Proyección por el Batman Day.

 **Fecha de inicio: miércoles, 24 de septiembre de 2025**

El grupo representativo de danza folclórica del IPN se presentó en el Palacio Postal como parte de las actividades del programa Noche de Museos.

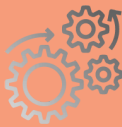
El grupo, bajo la dirección de la profesora Roxana Rodríguez, ejecutó bailes tradicionales de Jalisco, Oaxaca, Chiapas y otros estados del país. Este grupo artístico también está conformado por estudiantes de los talleres de danza de la DDC y se ha presentado en diferentes unidades académicas y recintos culturales de la Ciudad de México y diversos estados de la República Mexicana.



Participación de estudiantes del IPN integrantes del grupo artístico de danza folclórica en el Palacio Postal, como parte del programa Noche de Museos.

Dirección de Difusión Cultural (DDC)

Eje 2. Mayor cobertura y desarrollo estudiantil con calidad y equidad
Proyecto 12. Deporte y cultura para el desarrollo integral de los estudiantes
Acción 6. Garantizar la oferta de educación artística y difusión cultural del IPN como resultado de la incorporación de programas artístico-culturales en las dependencias politécnicas y en el Centro Cultural “Jaime Torres Bodet”.



ACTIVIDAD

 **Fecha de inicio:** lunes, 6 de octubre de 2025 / **Fecha de término:** martes, 14 de octubre de 2025

Se realizó una muestra itinerante de cine francés que presentó una selección de siete producciones representativas del cine contemporáneo de ese país.

La actividad permitió a la comunidad estudiantil acercarse a la diversidad cultural y artística de Francia, promoviendo la apreciación cinematográfica y el enriquecimiento cultural.



Protocolo inaugural del festival de cine en el CCJTB.

 **Fecha de inicio:** viernes, 10 de octubre de 2025

Se llevó a cabo la proyección especial de la película de animación desarrollada por Leiji Matsumoto en colaboración con Daft Punk en el marco del cierre del concurso Beat and Huélum 2025.

La actividad permitió combinar música y cine, promoviendo la creatividad, la interacción entre estudiantes de distintas unidades académicas y el disfrute de propuestas artísticas innovadoras.



Proyección de cine “Interstellar”

 **Fecha de inicio:** miércoles, 15 de octubre de 2025 / **Fecha de término:** viernes, 17 de octubre de 2025

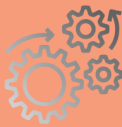
La edición 2025 del Festival de Lengua y Literatura Indígenas Librado Silva Galeana se realizó principalmente en la Unidad Profesional Interdisciplinaria en Ingeniería y Tecnologías Avanzadas, Palenque (UPIIP). Hubo charlas, muestras fotográficas, gastronómicas y de lapidaria, así como de trajes tradicionales. Se contó con presentaciones musicales y de danza, así como con talleres de lenguas mayenses. En la Ciudad de México, la poeta Mikeas Sánchez, hablante de lengua zoque, dio una charla en el Cenlex Santo Tomás. También se contó con una barra virtual en el canal de YouTube del IPN. El objetivo fue dar proyección a las lenguas originarias mayenses.



Estudiantes de la UPIIP, vistiendo trajes representativos de la cultura maya, durante el Festival de Lengua y Literatura Indígenas Librado Silva Galeana, en Palenque.

Dirección de Difusión Cultural (DDC)

Eje 2. Mayor cobertura y desarrollo estudiantil con calidad y equidad
Proyecto 12. Deporte y cultura para el desarrollo integral de los estudiantes
Acción 6. Garantizar la oferta de educación artística y difusión cultural del IPN como resultado de la incorporación de programas artístico-culturales en las dependencias politécnicas y en el Centro Cultural “Jaime Torres Bodet”.



ACTIVIDAD

 **Fecha de inicio:** miércoles, 29 de octubre de 2025 / **Fecha de término:** jueves, 30 de octubre de 2025

Participación de grupos artísticos en las actividades, donde participaron 25 unidades académicas en la realización de ofrendas, además de la participación de 12 grupos artísticos en el escenario con música y danza.



Muestra de ofrendas de las Unidades Académicas del IPN en la Plaza “Lázaro Cárdenas”.

 **Fecha de inicio:** viernes, 7 de noviembre de 2025 / **Fecha de término:** sábado, 8 de noviembre de 2025

Se llevó a cabo una proyección nocturna de cine de terror que incluyó seis producciones cinematográficas, entre ellas un estreno del Festival Internacional de Cine de Horror de la CDMX, Macabro. El evento, que se desarrolló durante la madrugada, promovió la apreciación del cine de género, la convivencia estudiantil y el disfrute de experiencias culturales innovadoras.



Asistentes al Maratón nocturno “Terror en El Queso”.

 **Fecha de inicio:** jueves, 13 de noviembre de 2025

En el Centro Cultural Jaime Torres Bodet se realizó esta exposición, en la que se da cuenta de la trayectoria de Manuel Mugica, artista que ha sido docente de los talleres de artes plásticas del IPN desde 1988. A lo largo de esta trayectoria, el maestro Mugica ha impartido clases a miles de estudiantes. La exposición mostró su trabajo de manera diacrónica, con piezas de alta calidad.



El pintor Manuel Mugica, autor de las obras expuestas, y las autoridades del Centro Cultural Jaime Torres Bodet, en el corte de listón durante la inauguración de la exposición.

Dirección de Difusión Cultural (DDC)

Eje 2. Mayor cobertura y desarrollo estudiantil con calidad y equidad
Proyecto I2. Deporte y cultura para el desarrollo integral de los estudiantes
Acción 6. Garantizar la oferta de educación artística y difusión cultural del IPN como resultado de la incorporación de programas artístico-culturales en las dependencias politécnicas y en el Centro Cultural “Jaime Torres Bodet”.



ACTIVIDAD

 **Fecha de inicio:** miércoles, 19 de noviembre de 2025 / **Fecha de término:** domingo, 7 de diciembre de 2025

En el Museo José Luis Cuevas se montó una exposición con las obras ganadoras y las menciones honoríficas de los estudiantes que participaron en los concursos interpolitécnicos de artes visuales 2024. Los concursos incluyen fotografía, dibujo, pintura y arte tridimensional.



Corte de listón en la inauguración de la exposición de obras ganadoras de los concursos interpolitécnicos de 2024.

 **Fecha de inicio:** viernes, 28 de noviembre de 2025

La Dirección de Difusión Cultural realizó, a través del Departamento de Fomento Artístico, los concursos interpolitécnicos artísticos y culturales cada año. Estos certámenes incluyeron disciplinas de artes visuales, creación literaria, oratoria, danza, música y teatro. En 2025 hubo 21 concursos que abarcaron el nivel medio superior, superior y posgrado. Se realizó la ceremonia de clausura con la participación de varios de los estudiantes ganadores de esta edición. Estos concursos promueven la formación artística e integral del estudiantado del instituto.



Estudiantes de diferentes talleres artísticos de la Dirección de Difusión Cultural en la ceremonia de cierre de los concursos interpolitécnicos artísticos y culturales de 2025.

 **Fecha de inicio:** sábado, 29 de noviembre de 2025

Cuatro estudiantes del IPN participaron en el concurso nacional de oratoria México-Tenochtitlan, realizado en el Club de Periodistas de la Ciudad de México.

Tres de los estudiantes pasaron a la fase final, todos ellos bajo la dirección y asesoría de la profesora Alfa Plata.

Estos alumnos son parte de los talleres de oratoria de la DDC, en los que complementan su formación con esta disciplina.



Estudiantes de los talleres artísticos de oratoria de la Dirección de Difusión Cultural, que participaron en el Certamen Nacional de Oratoria México-Tenochtitlan, 2025.

Dirección de Difusión Cultural (DDC)

Eje 2. Mayor cobertura y desarrollo estudiantil con calidad y equidad
Proyecto I2. Deporte y cultura para el desarrollo integral de los estudiantes
Acción 6. Garantizar la oferta de educación artística y difusión cultural del IPN como resultado de la incorporación de programas artístico-culturales en las dependencias politécnicas y en el Centro Cultural “Jaime Torres Bodet”.



ACTIVIDAD

 **Fecha de inicio:** lunes, 1 de diciembre de 2025 / **Fecha de término:** lunes, 15 de diciembre de 2025

Se llevó a cabo la 78ª Muestra Internacional de Cine de la Cineteca Nacional, con una selección de 11 películas participantes de diversos festivales y aclamadas por la crítica.

La actividad promovió la apreciación cinematográfica, el pensamiento crítico y el enriquecimiento cultural de los estudiantes mediante experiencias de cine de arte.



Protocolo Inaugural de la 78 MIC 2025.

 **Fecha de inicio:** jueves, 4 de diciembre de 2025

El grupo representativo de danza contemporánea del IPN se presentó en la Secretaría de Gobernación como parte de las actividades del programa 16 Días de Activismo, dentro del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres. El grupo, bajo la dirección de la profesora Andrea Solis, ejecutó la puesta en escena “Cuerpos líricos”. Este grupo artístico también estuvo conformado por estudiantes de los talleres de danza de la DDC y se presentó en unidades académicas y recintos culturales de la Ciudad de México.



Participación de estudiantes del IPN integrantes del grupo artístico de danza contemporánea en la Secretaría de Gobernación.

 **Fecha de inicio:** jueves, 11 de diciembre de 2025 / **Fecha de término:** miércoles, 31 de diciembre de 2025

En la estación Centro Médico del Sistema de Transporte Colectivo Metro de la Ciudad de México se montó una exposición con las obras ganadoras y las menciones honoríficas de los estudiantes que participaron en los concursos interpolitécnicos de artes visuales 2025.

Los concursos incluyeron fotografía, dibujo, pintura y arte tridimensional.



Algunas de las obras expuestas en las instalaciones de la estación Centro Médico, del Sistema de Transporte Colectivo Metro, de la Ciudad de México.

Dirección de Difusión Cultural (DDC)

Eje 2. Perspectiva de género, inclusión y erradicación de la violencia de género
Proyecto 29. Erradicación de la violencia y transversalización de la perspectiva de género en el IPN
Acción 1. Realizar acciones para el fortalecimiento de la transversalidad de la perspectiva de género entre la comunidad politécnica.



ACTIVIDAD

 **Fecha de inicio: viernes, 31 de enero de 2025**

Para conmemorar el Día Internacional de las Mujeres, se realizaron distintas actividades como presentaciones musicales con el Trío Las Panchas y Nantli Tlali; la presentación del libro “Donde el silencio es el ala del aire”, de Beatriz Saavedra; en el conversatorio “Ilustramos cuerpos y narramos historias”, un taller de defensa personal y las exposiciones: Elena Poniatowska, Homenaje fotográfico; Transformación; Proximidad y, por último, la exposición Guerreras en el tiempo, donde se mostró el trabajo de varias artistas.



Inauguración de la exposición “Mónica Dower: Guerreras en el tiempo”.

 **Fecha de inicio: miércoles, 12 de marzo de 2025 / Fecha de término: jueves, 13 de marzo de 2025**

Se realizaron dos conciertos del Programa 5 “La esencia de la vida” en el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, contando con la participación de la directora artística, Tiffany Lu, estadounidense, quien es una figura influyente en el mundo de la dirección orquestal, destacando por su rol en la educación superior y festivales de música, así como por su compromiso con la innovación en la educación de cuerdas. Participó como solista la cantante soprano Jacquelin del Rocío Medina, joven promesa del canto clásico, ganadora del Concurso de Canto Carlo Morelli, que es uno de los más importantes a nivel nacional. Se realizó un programa musical en torno a la mujer, no solo como musa inspiradora, sino además como protagonista principal de la música de concierto.



Programa de conciertos en conmemoración del Día Internacional de la Mujer.

 **Fecha de inicio: viernes, 6 de junio de 2025 / Fecha de término: viernes, 20 de junio de 2025**

Se realizaron en el auditorio principal del Centro Cultural Jaime Torres Bodet, diversas actividades que visibilizaron a la comunidad LGBTQI+, entre las que destacaron el concurso Politecnidrag y la presentación del grupo de danza profesional México de Colores, generando un espacio de expresión artística, diálogo y reflexión que visibilizó la importancia del respeto, la inclusión y la diversidad dentro de la comunidad.



Presentación artística de México de Colores, compañía de danza inspirada en el folkllore mexicano, con temática de inclusión.

Dirección de Difusión Cultural (DDC)

Eje 2. Perspectiva de género, inclusión y erradicación de la violencia de género
Proyecto 29. Erradicación de la violencia y transversalización de la perspectiva de género en el IPN
Acción 1. Realizar acciones para el fortalecimiento de la transversalidad de la perspectiva de género entre la comunidad politécnica.



ACTIVIDAD

 **Fecha de inicio: lunes, 1 de septiembre de 2025 / Fecha de término: jueves, 11 de septiembre de 2025**

Se llevó a cabo un festival cinematográfico que acercó a la comunidad estudiantil a los estudios de género y los derechos humanos mediante la proyección de diversas producciones.

El evento promovió la reflexión crítica sobre temas como poder, sexualidad, etnia y roles de género, fortaleciendo el pensamiento crítico y contribuyendo a la transformación social más allá del ámbito académico.



Protocolo inaugural del festival de cine MIC Género 2025.

Dirección de Difusión Cultural (DDC)

Eje 3. Internacionalización del IPN
Proyecto 32. Identidad Politécnica para el mundo.
Acción 2. Incrementar los elementos de identidad politécnica.



ACTIVIDAD



Fecha de inicio: jueves, 9 de octubre de 2025 / Fecha de término: sábado, 11 de octubre de 2025

Como parte de la 1ª y 2ª Temporada de Conciertos de la OSIPN, se invitó a participar a 13 músicos emblemáticos del ámbito musical orquestal internacional en 10 de sus 24 programas de conciertos 2025.

La participación de estos músicos buscó no solo afrontar el reto artístico que implica para la agrupación el nivel de exigencia interpretativa de las obras y la colaboración de intérpretes experimentados y reconocidos a nivel internacional, sino también lograr que, con los resultados musicales, se reconozca el nivel de la OSIPN y ser el referente de lo que el IPN ofrece como oferta cultural a través de su agrupación artística más emblemática y representativa.



Concierto de la OSIPN "Milagros Musicales" con la participación por primera vez en México del arpista ruso Alexander Voldachev.

DIRECTORIO

Arturo Reyes Sandoval

DIRECTOR GENERAL

Ismael Jaidar Monter

SECRETARIO GENERAL

María Isabel Rojas Ruiz

SECRETARIA ACADÉMICA

Martha Leticia Vázquez González

SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

Yessica Gasca Castillo

SECRETARIA DE INNOVACIÓN E INTEGRACIÓN SOCIAL

Marco Antonio Sosa Palacios

SECRETARIO DE SERVICIOS EDUCATIVOS

Ana María Arrona González

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN

Noel Miranda Mendoza

SECRETARIO EJECUTIVO DE LA COMISIÓN DE OPERACIÓN Y FOMENTO DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS

José Alejandro Camacho Sánchez

SECRETARIO EJECUTIVO DEL PATRONATO DE OBRAS E INSTALACIONES

Marx Yazalde Ortiz Correa

ABOGADO GENERAL

Modesto Cárdenas García

PRESIDENTE DEL DECANATO

Orlando David Parada Vicente

COORDINADOR GENERAL DE PLANEACIÓN E INFORMACIÓN INSTITUCIONAL

Andrés Falcón García

COORDINADOR GENERAL DEL CENTRO NACIONAL DE CÁLCULO

Marco Antonio Ramírez Urbina

COORDINADOR DE IMAGEN INSTITUCIONAL