

GUÍA DE IDENTIDAD GRÁFICA

SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO



INTRODUCCIÓN



Este manual permitirá conocer la personalidad y los elementos visuales fundamentales que construyen la identidad gráfica de la Secretaría de Investigación y Posgrado (SIP). Su objetivo es servir de guía para poder aplicar la imagen correctamente en los soportes gráficos que se diseñen, establece las líneas generales de aplicación de la imagen de la Administración Pública Federal 2018-2024.

Con base en estos elementos, el presente Manual establece las directrices para la elaboración tanto de papelería oficial como de materiales de promoción y difusión.

Los lineamientos aquí señalados son de uso generalizado, los cuales deberán apegarse y cumplir las recomendaciones establecidas.

Es preciso señalar que este documento y sus aplicaciones atienden de manera puntual a lo dispuesto por la Secretaría de Educación Pública (SEP).

OBJETIVOS



DE IDENTIDAD

- Mantener una Imagen homogénea en todas las acciones de comunicación de la Secretaría de Investigación y Posgrado.
- Fortalecer la Imagen de la Secretaría de Investigación y Posgrado.
- Permite proyectar solidez y unidad.

DE CARÁCTER INSTITUCIONAL

Aplicar los lineamientos marcados por la guía de identidad del Instituto Politécnico Nacional en materia de Imagen Institucional.

ELEMENTOS SIMBÓLICOS

SIP



Letra “i”: Inicial de la palabra Investigación y representación iconográfica de una persona, véase esta como un docente, estudiante, colaborador o público en general al que la SIP brinda un servicio.

Engrane: Representación iconográfica que hace alusión al grupo de trabajo conformado por la SIP, sus Direcciones y Coordinaciones, formando metafóricamente parte de un mecanismo (IPN).



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

Letra S: Inicial de la palabra Secretaría.

Letra P: Inicial de la palabra Posgrado, formada por el hombro o anillo (representado por el engrane) y el asta descendente.

Consideraciones técnicas:

- Respetar proporciones del logotipo
- Medida mínima 1 cm
- Tipografía Montserrat
- Color Guinda Pantone 222 C
- Color Gris 80% Negro

LOGOTIPO

SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO (SIP)

(Respetar proporciones del logotipo)



- Guinda Pantone 222 C
- Gris 80% Negro

Medida mínima



LOGOTIPO SIP VARIANTES

(Respetar proporciones del logotipo)



Pantone 222 C
Gris 80% Negro



Negro



Gris 80% Negro



Calado (blanco)

LOGOTIPO CON TIPOGRAFÍA INSTITUCIONAL HORIZONTAL - VERTICAL

(Respetar proporciones del logotipo)



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO



SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

Tipografía Montserrat SemiBold
Color Guinda Pantone 222 C
Color Gris 80% Negro



USOS INCORRECTOS

RESPETAR PROPORCIONES Y COLOR DEL LOGOTIPO



Usos correctos



Usos incorrectos



- No estirar el logotipo verticalmente
- No estirar el logotipo horizontalmente
- No emplear colores diferentes a los oficiales

GUÍA DE IDENTIDAD GRÁFICA SIP

DIRECCIONES Y COORDINACIONES



ELEMENTOS SIMBÓLICOS

DIR. INVESTIGACIÓN



Conjunto “Dir”: Abreviatura de la palabra **Dirección**, formado por los elementos engrane, letra “i” y letra “r”.

Letra “i”: representación iconográfica de una persona, véase esta como un docente, estudiante, colaborador o público en general al que la Dirección brinda un servicio.



Engrane: Representación de la letra “D” e iconográficamente hace alusión al grupo de trabajo que se conforma en la Dirección.

DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN

Conjunto “inv”: Abreviatura de la palabra **Investigación**, formado por los elementos letra “i”, letra “n” y letra “v”.

Consideraciones técnicas:

- Respetar proporciones del logotipo
- Medida mínima 1 cm
- Tipografía Montserrat
- Color Guinda Pantone 222 C
- Color Gris 80% del Negro

ELEMENTOS SIMBÓLICOS

DIR. POSGRADO



Conjunto “Dir”: Abreviatura de la palabra **Dirección**, formado por los elementos engrane, letra “i” y letra “r”.

Letra “i”: representación iconográfica de una persona, véase esta como un docente, estudiante, colaborador o público en general al que la Dirección brinda un servicio.



DIRECCIÓN DE POSGRADO

Engrane: Representación de la letra “D” e iconográficamente hace alusión al grupo de trabajo que se conforma en la Dirección.

Conjunto “pos”: Abreviatura de la palabra **posgrado**, formado por los elementos letra “p”, letra “o” y letra “s”.

Consideraciones técnicas:

- Respetar proporciones del logotipo
- Medida mínima 1 cm
- Tipografía Montserrat
- Color Guinda Pantone 222 C
- Color Gris 80% del Negro

ELEMENTOS SIMBÓLICOS

DDICYT



Conjunto “di”: Abreviatura de la palabra **Difusión**.

Letra “i”: representación iconográfica de una persona, véase esta como un docente, estudiante, colaborador o público en general al que la Dirección brinda un servicio.



Engrane: Representación de la sigla “D” e iconográficamente hace alusión al grupo de trabajo que se conforma en la Dirección.

DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Conjunto “cyt”: Abreviaturas de la palabras **Ciencia y Tecnología**.

Consideraciones técnicas:

- Respetar proporciones del logotipo
- Medida mínima 1 cm
- Tipografía Montserrat
- Color Guinda Pantone 222 C
- Color Gris 80% del Negro

ELEMENTOS SIMBÓLICOS CORIYP



Conjunto "Coor": Abreviatura de la palabra **Coordinación**.



COORDINACIÓN DE REDES DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

Letra "i": representación iconográfica de una persona, véase esta como un docente, estudiante, colaborador o público en general al que la Dirección brinda un servicio.

Engrane: Representación de la letra "C" e iconográficamente hace alusión al grupo de trabajo que se conforma en la Dirección.

Conjunto "iyp": Abreviaturas de la palabras **Investigación y Posgrado**.

Consideraciones técnicas:

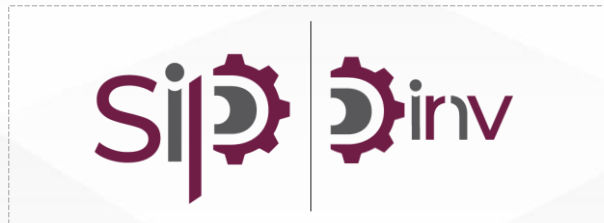
- Respetar proporciones del logotipo
- Medida mínima 1 cm
- Tipografía Montserrat
- Color Guinda Pantone 222 C
- Color Gris 80% del Negro

CONVIVENCIA SIP DIRECCIONES/COORDINACIONES



Los acomodos para convivencia de la firma de la secretaría con sus respectivas dependencias, de preferencia, deberán adecuarse a la arquitectura establecida para Gobierno de México y secretarías; respetando las alturas del escudo con respecto a los logotipos de las dependencias, y la tipografía con respecto al nombre de la secretaría.

Relación de aspecto 1:1



APLICACIONES

Las posibilidades de aplicación de la identidad gráfica es tan grande como la cantidad de objetos utilitarios que existen en el mercado y tan diversa como las necesidades que puede tener cada área u oficina, por lo tanto, en este apartado presentaremos sólo algunos ejemplos.



FUENTE DE INFORMACIÓN



- GUÍA DE IDENTIDAD GRÁFICA INSTITUCIONAL DEL INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL, 2019
<https://www.ipn.mx/imageninstitucional/identidad-institucional.html>

